



SUOMEN KONSERVATORIOLITTO

# STRATEGIA 2023–2025



STRATEGIA  
2023–2025

# Tehtävä

Suomen konservatorioliitto tukee musiikki- ja tanssialojen ammatillisen koulutuksen kehittämistä.

# Arvot

Suomen konservatorioliitto on jäsenlähtöinen, toiminnassaan avoin ja dynaaminen sekä luotettava musiikki- ja tanssialojen koulutuskentän toimija.

## TAVOITTEET JA TOIMENPITEET

# TAVOITE 1: VAIKUTTAMISTYÖN KIRKASTAMINEN

### **MUSIIKKI- JA TANSSIALOJEN AMMATILLISEN KOULU- TUKSEN MERKITYKSEN VAHVISTAMINEN**

- Tunnistetaan keskeisimmät kumppaniorganisaatiot, tiivistetään yhteyksiä ja selkeytetään työnjakoa.
- Vaikutetaan valtakunnalliseen päätöksentekoon musiikki- ja tanssialan koulutusjatkumoihin koskevilla teemoilla pääpainona ammatillinen koulutus.
- Ylläpidetään aktiivista dialogia opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen kanssa.

### **KOULUTUSJATKUMOJEN VAHVISTAMINEN**

- Koordinoidaan Musiikki-koulutuksen visio 2030 -jatkotyötä ja tuetaan sen tavoitteiden jalkautumista Visiosta vaikuttavuuteen 2030! -työryhmän toiminnan kautta.
- Kehitetään yhteistyötä musiikin ja tanssin koulutusjatkumojen parissa taiteen perusopetuksen, korkea-asteen sekä toisen asteen koulutuksen, perusopetuksen ja vapaan sivistystyön kanssa. Vahvistetaan liittojen välistä yhteistyötä työtä mm. työryhmien ja hankkeiden kautta.

### **TYÖELÄMÄYHTEYKSIEN LAAJA-ALAINEN VAHVISTAMINEN**

- Vahvistetaan yhteistyötä työelämäverkostoissa ja osallistutaan työelämää kehittäviin työryhmiin ja hankkeisiin.
- Lisätään jäsenistön välistä keskustelua ja kokemusten vaihtoa sekä koulutusta työelämäyhteyksien kehittämiseksi.

# TAVOITE 2: JÄSENPAIVELUIDEN JÄNTEVÖITTÄMINEN

## **OLEELLISEN TIEDON TUOTTAMINEN JÄSENISTÖN TOIMINNAN TUEKSI**

- Kehitetään julkisten tietovarantojen systemaattisempaa hyödyntämistä ja tarkennetaan jäsenistöltä kysyttävien täydentävien tietojen määrää.
- Uudistetaan liiton tiedonkeruuta vastaamaan paremmin jäsenistön tarpeita.

## **JÄSENORGANISAATIOIDEN HENKILÖSTÖN VERKOSTOITUMISEN KEHITTÄMINEN**

- Toteutetaan pitkäjänteisesti koulutusta jäsenorganisaatioiden toiminnan kehittämiseksi sekä henkilökunnan verkostoitumisen lisäämiseksi.
- Tuetaan mentorointiverkoston rakentumista kollegion jäsenten välillä sekä vahvistetaan liiton sisäisten verkostojen itseohjautuvuutta myös kansainvälisen toiminnan osalta.

## **LIITON RESURSSIEN MONIPUOLISTAMINEN**

- Hankitaan tarvittaessa lisäresursseja ostopalveluina toiminnanjohtajan työn tueksi.
- Lisätään jäsenpalvelujen tuottamista yhteistyössä kumppaniorganisaatioiden kanssa.

## KONSEVATORIOLIITON JÄSENET

- Ammattiopisto Live\*
- Gradia Jyväskylä
- Helsingin Konservatorio
- Joensuun konservatorio
- KAO Konservatorio
- Keski-Pohjanmaan Konservatorio
- Kuopion konservatorio
- Kymen Konservatorio
- Lahden konservatorio
- Oulun konservatorio
- Palmgren-konservatorio
- Pop & Jazz Konservatorio
- Pop & Jazz Konservatorio Lappia
- Tampereen konservatorio\*
- Turun konservatorio
- Yrkesakademin i Österbotten



\*Musiikin lisäksi tanssin koulutus

## MUSIIKKI- JA TANSSIALAN AMMATILLINEN KOULUTUS

Opiskelijat  
vuosittain:

MUSIIKKI  
**1500**  
TANSSI  
**180**

Vuosittain  
valmistuvat:

MUSIIKKI  
**400**  
TANSSI  
**45**

Koulutuksen  
järjestäjät:

MUSIIKKI  
**18**  
TANSSI  
**5**

Opintojen kesto:  
2–4 vuotta

## PERUSTUTKINNOT

muusikko  
musiikkiteknologi  
pianovirittäjä  
tanssija

## AMMATTITUTKINNOT

musiikkituotannon ammattitutkinto

## MUSIIKKIALAN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHTOJA

klassinen musiikki

musiikkiteatteri

kansanmusiikki

musiikkiteknologia

kirkkomusiikki

pianoviritys

musiikin tekeminen  
(säv., sov., san.)

rytmimusiikki\*

\*mm. pop, jazz, rock, hip hop, DAW