

Suomen konservatorioliitto – Finlands konservatorieförbund r.y.

TOIMINTAKERTOMUS 2022



Hyväksytty vuosikokouksessa 13.4.2023

Sisällysluettelo

1. Katsaus toimintavuoteen	3
2. Liiton toiminta	3
Jäsenet	
Hallinto	
Toiminnan rahoitus	
Jäsenyydet	
Viestintä	
Tilastot ja selvitykset	
Kokoukset ja koulutukset	
Työryhmät	
Hankkeet	
Strategiatyö	
Muu toiminta	
3. Vaikuttamistyön painopisteet	9
Edunvalvonnan työryhmät	
Lausunnot	
Ammatillisen koulutuksen keskeiset teemat	
Musiikkikoulutuksen visio 2030 – Viva2030!	
Teosto-sopimukset	
Vaalit ja kampanjat	
Muut aiheet	
4. Kansainvälisyys ja yhdenvertaisuus	12
5. Arvio tulevasta toiminnasta	12
6. Toimintakalenteri	13

1. Katsaus toimintavuoteen

Suomen konservatorioliitto toimii musiikki- ja tanssialojen ammatillisen koulutuksen valtakunnallisena edunvalvojana ja kattojärjestönä alan koulutuksen järjestäjille. Liitto tarjoaa jäsenilleen tukea ja välineitä koulutustehtävän toteuttamiseen ja kehittämiseen yhteistyöverkoston, vaikuttamistyön, jäsenpalvelutoiminnan, henkilöstökoulutuksen, tilastointi- ja tutkimustyön kautta.

Toimintavuonna liiton talous ja toiminta pysyi edelleen vakaalla pohjalla. Toiminnassa panostettiin erityisesti yhteistyöverkostojen kehittämiseen. Muun muassa Taiteen perusopetusliiton ja Suomen musiikkioppilaitosten liiton kanssa solmittiin yhteistyö- tai puitesopimukset, joiden kautta yhteistyötä kehitetään. Lisäksi tapahtumia toteutettiin runsaasti yhteistyönä normaalia laajemmin, mikä näkyy runsaana kävijämäärien kasvuna. Tapahtumissa oli kaikkiaan yli 996 kävijää (edellisenä vuonna 582). Myös uusia yhteistyökumppaneita karttui.

Edunvalvonnan saralla keskityttiin mm. ammatillisen koulutuksen toisen asteen kehittämishankkeeseen ja rahoituksen kehittämiseen musiikkialan näkökulmasta. Lisäksi lausuttiin tekijänoikeuslain muutoksiin liittyvistä teemoista opetusalan näkökulmasta. Keskustelua käytiin runsaasti koulutussopimusjärjestelmän kehittämisestä sekä oppilaitoshallintajärjestelmien kehitystyöstä. Myös työn alla ollut lukiodiplomien kehittäminen sekä taiteen perusopetuksen viitearkkitehtuurityö olivat käsittelyssä.

Vuoden aikana tehtiin alustavaa eduskuntavaalityötä ja luotiin yhteinen eduskuntavaaliohjelma Taiteen perusopetusliiton kanssa sekä raamit kevään 2023 Luovuutta politiikkaan -kampanjavaikeelle. Musiikkikoulutuksen vision jatkotyö liikkui reippaasti eteenpäin ja liitto otti koordinaatiovastuun kokonaisuudesta syksystä 2022 eteenpäin. Liitto liittyi myös Musiikkialan yhteinen ääni -verkostoon, jonka tavoite on yhtenäistää musiikkialan vaikuttamistyötä.

Musiikin opintopolut -hanke päättyi vuoden lopussa, mutta tulosten julkaisu siirtyi seuraavan vuoden puolelle. Loppuvuodesta käynnistyi uusi Teoston koordinoima tutkimushanke alan tasavertaisuuden kehittämiseen liittyen. Syksyllä käynnistyi lisäksi uudelleen liiton strategiatyö, joka saatetaan loppuun tulevan kevään aikana. Tämä antaa hyvää pohjaa kehittämistyöhön.

Valmiiksi saatiin Teoston kanssa työstetty sopimusten selventämistyö, joka auttaa oppilaitoksia soveltamaan sopimuksia paremmin arjen työhön.

2. Liiton toiminta

Liiton jäseninä oli toimintavuonna 16 musiikkialan ammatillisen peruskoulutuksen järjestäjää, joista Tampereen konservatorio ja Ammattiopisto Live tarjoavat myös tanssialan ammatillista peruskoulutusta. Lisäksi oppilaitoksista 11 järjestää musiikin ja neljä tanssin laajan oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta. Konservatoriot vastaavat lähes viidesosasta taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän järjestämisestä Suomessa.

Jäsenet

- Helsingin Konservatorion Säätiö sr | Helsingin Konservatorio
- Joensuun kaupunki | Joensuun konservatorio
- Jyväskylän koulutuskuntayhtymä | Gradia Jyväskylä
- Kajaanin kaupungin koulutusliikelaitos / Kainuun ammattiopisto | Kainuun konservatorio
- Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia | Pop & Jazz Konservatorio Lappia

- Keski-Pohjanmaan konservatorion kannatusyhdistys r.y. | Keski-Pohjanmaan Konservatorio
- Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä | Kymen Konservatorio
- Kuopion konservatorion kannatusyhdistys r.y. | Kuopion konservatorio
- Lahden Konservatorio Oy | Lahden konservatorio
- Live-säätiö | Ammattiopisto Live
- Oulun kaupunki | Oulun konservatorio
- Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr | Pop & Jazz Konservatorio
- Porin kaupunki / Länsirannikon Koulutus WinNova Oy | Palmgren-konservatorio
- Svenska Österbottens förbund för utbildning och kultur | Yrkesakademin | Österbotten / Branschen för music
- Tampereen Musiikkiopiston Säätiö sr | Tampereen konservatorio
- Turun musiikinopetus Oy | Turun konservatorio

Hallinto

Hallitus

Liiton hallitus kokoontui vuoden aikana neljä kertaa ja tapasi lisäksi säännöllisesti aamukahvien merkeissä, joiden aikana vietiin eteenpäin liiton ajankohtaisia asioita.

Hallituksen kokoonpano

- Puheenjohtaja rehtori-toimitusjohtaja Juha Järvinen, Turun konservatorio
- Varapuheenjohtaja vararehtori Ulrika Kauniskangas, Pop & Jazz Konservatorio | varajäsen koulutuspäällikkö Pia Kärjes-Peltola, Helsingin Konservatorio
- Jäsen rehtori Noora Tuominen, Oulun konservatorio | varajäsen, opinto-ohjaaja Juhani Koivisto, Keski-Pohjanmaan Konservatorio
- Jäsen rehtori Otto Korhonen, Joensuun konservatorio | varajäsen apulaisrehtori Elina Vetoniemi, Kuopion konservatorio

Kollegio

Hallituksen alaisuudessa toimiva kollegio kokoontui viisi kertaa. Kollegion puheenjohtajana toimi yhdistyksen puheenjohtaja ja sihteerinä toiminnanjohtaja. Toiminnassa oli mukana 1-3 edustajaa jokaisesta jäsenyhteisöstä.

Toiminnanjohtaja

Liiton toiminnanjohtajana toimi FM Tajja Lähdetie.

Toimitilat

Liiton toimisto sijaitsee toiminnanjohtajan kotiosoitteessa, Vanha Nuorikkalantie 71, 21200 Raisio. Lisäksi liiton arkisto on sijoitettu Turun konservatorion Mestarinkadun toimipisteeseen.

Toiminnan rahoitus

Toiminta rahoitettiin jäsenmaksuilla, opetus- ja kulttuuriministeriön valtionavustuksilla sekä koulutusten osallistumismaksuilla. Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi liitolle 7 000 euron toiminta-avustuksen. Vuoden 2022 tilinpäätös osoitti 4 174,47 euron ylijäämää.

Taloushallinnosta vastasi toiminnanjohtaja ja kirjanpitojärjestelmänä käytettiin Procountor-ohjelmistoa. Kirjanpidosta ja palkanlaskennasta vastasi Accountor ja kirjanpitäjä Anna Susi. Liiton tilintarkastuksesta vastasi Grant Thornton, jossa liiton tilintarkastajina toimivat KHT Camilla Viharlaakso ja KHT Thérèse Haldin-Holmström.

Jäsenyydet

Liitto on jäsenenä Suomen musiikkineuvosto ry:ssä (FMC) ja Kulta ry:ssä. FMC:ssa liitto osallistui musiikkikoulutus- ja kasvatustyöryhmän toimintaan ja jäsentapaamisiin. Kulta ry:ssä liitto osallistui verkostotilaisuuksiin, kuten Kulta-foorumeihin ja muihin tapaamisiin, sekä kampanjointiin.

Viestintä

Viestinnän kautta liitto teki tunnetuksi musiikki- ja tanssialojen toisen asteen ammatillista koulutusta, alan yhteiskunnallista merkitystä, alan monipuolista koulutustarjontaa sekä tarjosi tukea koulutuksen järjestäjien työhön.

Viestintätyössä yhteistyötä tiivistettiin erityisesti Taiteen perusopetusliiton kanssa yhteistyösopimuksen puitteissa. Liitot suunnittelivat mm. yhteisiä vaikuttamistyön kampanjoita sekä sosiaalisen median viestintää ja toteuttivat yhteisen eduskuntavaaliohjelman.

Verkkosivut: Liiton verkkosivut toimivat toiminnan peruspohjana ja käyttäjämäärät ovat kasvaneet tasaisesti. Verkkosivuja ylläpidetään Wordpress-julkaisujärjestelmällä. Verkkosivujen yhteydessä on Jäsensivu, johon on koottu jäsenistölle suunnattua materiaalia.

Sosiaalisen median kanavat: Liitolla on tilit Facebookissa, Twitterissä, Instagramissa ja LinkedInissä. Kanavien seuraajamäärät ovat olleet tasaisessa kasvussa. Kanavissa viestittiin liiton toiminnasta, kampanjoista, osallistuttiin keskusteluihin sekä tuettiin jäsenistön toimintaa.

Uutiskirjeet: Jäsenistölle tuotettiin noin kolme kertaa kuussa jäsentiedote, joka sisälsi liiton, musiikkialan ja ammatillisen koulutuksen ajankohtaistietoa. Lisäksi sidosryhmille tuotettiin uutiskirjeitä.

Etäkokoukset: Etäkokoukset ja suuri osa koulutuksista toteutettiin Zoom-ohjelman avulla.

Google-ympäristö: Liiton tiedontallennus ja sähköpostit toimivat Google Apps for Non Profit -ympäristössä. Viestinnän tukena toimivat mm. hallituksen, kollegion ja opintohallinnon sähköpostilistat.

Lisäksi jäsenien verkostoitumisen tukena oli WhatsApp-ryhmiä (mm. opintohallinto, taloushallinto) ja Facebook-ryhmä Konservatoriopalsta sekä blogikirjoituksia.

Viestinnän lukuja 2022

- Verkkosivut: 15 722 sivun katselua (2020 12 339)
- Uutiskirjeet: 29 kirjettä, 92 vastaanottajaa, keskimääräinen lukuprosentti 52 % (2021 47,7 %).
- Twitter: 94 tviittiä, näyttökertoja 50868, seuraajia 371 (2021 279), toiminta-aste n. 3,1 %
- Facebook: 70 postausta, maksettuja mainoksia 12, kattavuus 35812, seuraajia 363, tykkääjiä 291 (2021 222)
- Instagram: 20 postausta, 23 tarinaa, kattavuus 10204, seuraajia 670 (2021 564)

Tilastot ja selvitykset

Liitto tuottaa säännöllisesti jäsenistön työtä tukevia selvityksiä ja kyselyitä.

Urapolkukysely opiskelijoille

Liitto on kerännyt vuodesta 2012 alkaen tietoa musiikkialan perustutkinnon vaikuttavuudesta sekä suorittaneiden sijoittumisesta työelämään ja jatko-opintoihin. Toimintavuonna

valmistuneiden urapolkukyselyjä ei toteutettu käynnissä olevan Musiikin opintopolut -hankkeen vuoksi. Kyselyitä jatketaan hankkeen valmistumisen jälkeen vuosina 2023–2024.

Jäsentilasto

Liiton jäsenkyselyssä paneuduttiin vuoden 2021 tilastointiin. Kyselyssä selvitettiin muun muassa koulutukseen hakeutuneiden ja opiskelunsa aloittaneiden jakautumista eri osaamisaloittain, valmistuneiden instrumenttijakaumia ja yhteishaun ja jatkuvan haun hakijamääriä. Kyselyn pääpaino oli tiedoissa, joita ei ole mahdollista saada esim. Tilastopalvelu Vipusesta.

Kokoukset ja koulutukset

Liitto järjesti vuoden aikana sääntömääräiset kokoukset ja kollegiotapaamiset. Lisäksi toteutettiin erilaisia koulutus- ja tapahtumakokonaisuuksia jäsenyhteisöjen edustajille sekä taidealan oppilaitoksille. Liiton tapahtumissa vieraili kaikkiaan noin 996 osallistujaa, mikä on aiempia vuosia enemmän (2021 582). Tämä johtuu siitä, että useita tapahtumia tuotettiin yhteistyössä.

Sääntömääräiset kokoukset

Kevät- ja syyspäivät toteutettiin yhteistyössä Suomen musiikkioppilaitoksen liiton kanssa ja tämän vuoksi kokonaisuudet olivat tavallista laajempia myös ohjelmallisesti.

- **Kevätpäivät 6.-8.4. Naantalın musiikkiopisto**

Aiheina oli mm. osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen lukioyhteistyössä, lukioikäisten oppimispolut, kaksois- ja kolmoistutkinnot. Puhujina olivat mm. kulttuuriasianneuvos Hanna Koskimies (OKM), opetusneuvos Alma Muukka-Marjovuori (OPH) sekä varadekaani Olli-Pekka Martikainen (Sibelius-Akatemia). Cupore esitteli Musiikin opintopolut -hanketta ja Juha Järvinen Turun oppilaitosten yhdistymishanketta. 90 osallistujaa, joista n. 23 liiton edustajia.

- **Syyspäivät 21.-23.11. Helsingin Konservatorio**

Pääteema oli saavutettavuus ja aiheina mm. saavutettavuus eri tutkimuksellisesta ja pedagogisesta (Minja Koskela, SML, Sanna Kivijärvi, Sibelius-Akatemia, Elina Vetoniemi, Kuopion konservatorio), Floor is Ours! -hanke (Susanna Visuri, Työterveyslaitos), Esiinnyn edukseni – kaikille turvallinen musiikkiala (Anna Dantchev, Muusikkojen liitto), ammattilaisuuteen suuntautuminen (Rea Warme-Korpinen/Pia Kärjes-Peltola, Helsingin Konservatorio). Lisäksi Cupore esitteli hankkeita. 108 osallistujaa, joista n. 26 liiton edustajia.

Opiskelijan hyvinvointi, elämänhallinta ja tuen tarpeet 12. ja 26.1.

Webinaarit tarjosivat tukea ja työvälineitä opettajille opiskelijoiden hyvinvoinnin tukemiseen. Aiheina kuultiin neuropsykologian erikoispsykologi Heli Isomäen (Ludus Oy) luento aivohyvinvoinnista sekä Helsingin Konservatorion kuraattori Tuuli Teljomaan ja psykologi Saara Poussin katsaus opiskelijoiden hyvinvoinnin tukemisen keinoihin. 68 osallistujaa.

Valtakunnalliset Toimistopäivät 17.-18.3. Lahti

Toimistopäivät järjestettiin yhteistyössä Suomen musiikkioppilaitosten liiton sekä Lahden Konservatorion ja Lahden musiikkiopiston kanssa. Tapahtuma tarjosi oppilaitosten opintohallinnon väelle ajankohtaisia koulutusteemoja, kuten tietoa työehtosopimuksista, opintohallintojärjestelmistä, tietoturvasta, Teosto-sopimuksista, taiteen perusopetuksen ja ammatillisen koulutuksen rahoituksesta sekä työhyvinvoinnista. 114 osallistujaa.

Oppilaitosjohdon työhyvinvointi ja työssäjaksaminen 24.3.

Yhdessä TPO-liiton kanssa toteutettiin oppilaitosten johdolle suunnattu työhyvinvointikoulutus 24.3. webinaarina. Koulutuksen toteuttivat professori ja aivotutkija Minna Huotilainen sekä työelämäpsykologi ja työnohjaaja Marjukka Laurola. 71 osallistujaa.

ViVa2030! Saavutettavuus ja digitaalisuus tulevaisuuden musiikin opetuksessa 25.8.

Liitto koordinoi Musiikkikoulutuksen visio 2030 -jatkotyöhön webinaarin, jossa teemana oli musiikin opetuksen saavutettavuuden edistäminen sekä digitaalisuus tulevaisuuden musiikin opetuksessa. Ohjelma koostui asiantuntijapuheenvuoroista ja case-esimerkeistä. 130 osallistujaa, lisäksi tallenne katsottu 100 kertaa.

Viestintä: Kriisiviestintä taideoppilaitoksessa 3.11. ja Suunnitelmallinen some 16.11.

Yhdessä TPO-liiton kanssa toteutettujen viestintäkoulutusten teemoina oli kriisiviestinnän kehittäminen taidealan oppilaitoksissa sekä sosiaalisen median suunnitelmallisuuden kehittäminen oppilaitosympäristössä. Koulutuksen toteuttivat Noon Viestintä Oy:n toimitusjohtaja Noora Jokinen ja viestinnän asiantuntija Anu Dufva. 110 osallistujaa.

Koulutus ilmoittajan suojaa koskevasta laista 30.11.

TPO-liitto ja Konservatorioliitto toteuttivat Sivistan kanssa webinaarikoulutuksen ilmoittajan suojaa koskevan lain muutosten vaikutuksista oppilaitosten työhön. Kouluttajana toimi EK:n asiantuntija Katja Miettinen. 50 osallistujaa.

Opintohallinnon aamukahvit

Säännöllisesti noin neljä kertaa vuodessa toteutettavat etäkahvit tarjoavat opintohallinnon edustajille mahdollisuuden keskustella ammatillisen koulutuksen ja opintohallinnon ajankohtaisista aiheista.

Kollegion aamukahvit

Kollegiolle järjestettiin vuoden aikana kahdet erilliset etäaamukahvit, joissa käsiteltiin eri teemoja (Eepos-oppilaitoshallintajärjestelmät, big band -toiminnan kehittäminen).

Työryhmät

Liiton työryhmissä käsiteltiin ja kehitettiin eteenpäin liiton jäsenpalveluiden kehittämiseen sekä ammatillisen koulutuksen ajankohtaisiin teemoihin liittyviä aiheita.

Teosto-sopimusten ymmärrettävyyden lisääminen

Teoston kanssa valmistui projekti, jossa liiton ja Suomen musiikkioppilaitosten liiton (SML) Teosto-sopimukset avattiin helpommin arjen työssä ymmärrettäväksi kokonaisuudeksi ja julkaistiin Teoston Musiikin käyttö opetuksessa -sivulla. Työryhmä: Juha Järvinen / Turun konservatorio, Janne Murto ja Ulrika Kauniskangas / Pop & Jazz Konservatorio, Susanna Ertolahti-Mertanen / Keski-Karjalan musiikkiopisto, Eija Kauppinen / SML, Anne Varis ja Antti Valkama / Teosto, Taija Lähdetie / Konservatorioliitto.

Suomen musiikkioppilaitosten liiton ja Suomen konservatorioliiton yhteistyön kehittäminen

Työryhmä pohti keinoja liittojen yhteistyön kehittämiseen ja tapasi loppuvuoden aikana useita kertoja. Työryhmä: Eeva-Maija Talasma, Palmgren-konservatorio, Otto Korhonen, Joensuun konservatorio, Noora Tuominen, Oulun konservatorio, Juha Järvinen, Turun konservatorio, Sanna Saarinen, Musiikkiopisto Juvenalia.

Kyselyjen kehittäminen

Kyselytyöryhmä muokkasi toimintavuonna liiton tilastokyselyä. Työryhmä: Ulrika Kauniskangas / Pop & Jazz Konservatorio, Pia Kärjes-Peltola / Helsingin Konservatorio, Sonja Lehtonen-Ayikar / Lahden konservatorio, Taija Lähdetie / Konservatorioliitto.

Hankkeet

Musiikin opintopolut

Musiikin opintopolut -hanke toimi vuosien 2021-2022 aikana ja sen tavoitteena oli selvittää musiikin alalla syntyviä opintopolkujä ja eri opintoasteiden välisten nivelvaiheiden tapahtumia. Kokonaisuus toteutettiin yhteistyössä SML:n ja Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen kanssa. Hanketta ohjasi eri koulutusasteiden toimijoista koostuva ohjausryhmä ja sitä rahoitti OKM. SML vastasi hankkeen koordinoinnista. Kokonaisuus valmistui vuoden 2022 lopussa kuitenkin niin, että raportin ja tietokortin julkaisu siirtyivät kevääseen 2023.

Konservatorioliiton osalta tutkimus keskittyi vuosien 2017-2021 valmistuneiden opiskelijoiden kyselyn toteutukseen ja kyselykokonaisuuksien kehittämiseen. Myös liiton jäsenkyselyt tuottavat materiaalia tutkimukseen. Kaikkiaan hankkeessa toteutettiin lähes 10 kyselyä ja kokonaisuus tuotti mittavan katsauksen musiikkialan opintopolkujen rakentumiseen. Hankkeen pohjalta selvitetään jatkotutkimustarpeita.

Floor Is Ours!

Liitto osallistui yhteistyökumppanina ja ohjausryhmän jäsenenä Työterveyslaitoksen Floor is Ours -jatkohankkeeseen, joka tuottaa tietoa alan työturvallisuudesta ja kehittää keinoja ehkäistä epäkohtia ja edistää niihin puuttumista. Tutkimus tehdään osallistavien menetelmin yhdessä alan ammattilaisten kanssa ja se valmistuu kesällä 2023.

Musiikkialan yhteinen ääni

Teosto ja Gramex käynnistivät keväällä Musiikkialan yhteinen ääni -hankkeen, jonka tavoitteena on selvittää yhteisen edunvalvonnan tiivistämistä musiikkialalla. Mukana hankkeessa on 17 liittoa. Vetovastuu kokonaisuudessa on myös Musiikin edistämissätiöllä ja tavoitteena on luoda ensi vaiheessa yhteistä materiaalia musiikkialan kokonaisvaikuttavuudesta. Ensimmäinen vaihe valmistuu keväällä 2023.

Tasavertaisempi musiikkiala

Loppuvuodesta liitto lähti mukaan Teoston koordinoimaan hankevalmisteluun, jossa tavoitteena on selvittää syitä musiikkialan epätasa-arvoisuuteen ja erityisesti sitä, miksi niin harva nainen ja muun sukupuolinen päätyy tekemään musiikkia itse. Kysely ja analyysi tehdään vuoden 2023 alussa ja tulokset julkaistaan 8.3. Mukana hankkeessa on yksitoista toimijaa.

JazzCamp for Girls

Liitto tuki Jazzliittoa JazzCamp for Girls -toiminnan aloittamisessa ja sopivien yhteistyökumppaneiden löytämisessä. Tyttöjen jazzleiri toteutettiin Pori Jazz Festivalin Kids Jazzin yhteydessä Palmgren-konservatorion organisoimana. Leiristä saatiin positiivisia kokemuksia ja Jazzliitto on hakenut hankkeelle jatkoa.

Näiden hankkeiden lisäksi liitto tuki Suomen Musiikintekijät ry:tä liiton Suomesta musiikintekijäksi kansainväliselle kentälle – koulutuksen nykytila ja tulevaisuuden tarpeet - hankkeen suunnittelua ja toteutusta.

Strategiatyö

Liitto käynnisti syksyn aikana liiton strategiatyön, joka jätettiin aiemmin tauolle. Työtä edistetään Beat Nextin konsultin Janne Marniemen johdolla. Tavoitteena on saada uusi strategia valmiiksi kevään 2023 aikana.

Muu toiminta

Yhteistyö: Suomen musiikkioppilaitosten liitto ja Taiteen perusopetusliitto

Vuoden aikana toteutettiin useampia yhteistyösopimuksia. Suomen musiikkioppilaitosten liiton kanssa solmittiin puitesopimus, jonka kautta etsitään tapoja yhteistyön tiivistämiseen. Myös Taiteen perusopetusliiton kanssa solmittiin yhteistyösopimus, jonka puitteissa tehdään tiiviimpää yhteistyötä mm. viestinnän, kampanjoinnin, vaikuttamistyön sekä liittojen työresurssien jaon suhteen.

Big Band -toiminnan ja puhallinsoitinten aseman kehittäminen

Kollegiokeskustelussa nousi esiin tarve oppilaitosten big band -toiminnan kehittämiseen sekä vaikuttaminen puhallinsoitinten vetovoimaisuuteen. Syksyllä asiaa edistettiin ottamalla yhteyttä mm. Suomen Big Band -yhdistykseen sekä järjestämällä oppilaitoksille aamukahvilaisuus asiasta. Liitto toteuttaa aihepiiristä ensin selvityksen ja miettii sen jälkeen jatkotoimenpiteitä ja esim. mahdollisia hankekumppanuuksia.

Suomen Kirkkomusiikkiliitto ja työelämäyhteistyö

Kirkkomusiikkiliiton kanssa paneuduttiin musiikkialan ammatillisen koulutuksen ja seurakuntien yhteistyön kehittämiseen työssäoppimisen saralla. Yhdessä tuotettiin mm. video, jossa Klaus Hoffström, Palmgren-konservatorio, ja Marko Autio, Turun konservatorio, kertoivat yhteistyömahdollisuuksista ammatillisen koulutuksen kanssa. Lisäksi toiminnanjohtaja vieraili Kirkkomusiikkiliiton syyspäivillä 2.9. kertomassa aiheesta.

Toiminnanjohtajan jäsenvierailut

Toiminnanjohtaja vieraili toimintavuoden aikana tutustumassa Yrkesakademin i Österbottenin toimintaan Pietarsaassa ja Keski-Pohjanmaan konservatorioon Kokkolassa.

Jäsenistön juhluvuodet

Vuoden aikana juhlittiin usean jäsenoppilaitoksen tasavuotisjuhlia. Pop & Jazz Konservatorio täytti 50 vuotta, Oulun konservatorio 70 vuotta, Palmgren-konservatorio 90 vuotta ja Helsingin Konservatorio 100 vuotta. Liitto myönsi ansiomerkkejä hakemuksesta Helsingin Konservatorion ja Pop & Jazz Konservatorion henkilökunnalle.

Liitto tilasi lisäksi liiton logolla varustettuja materiaaleja liiton ja jäsenistön käyttöön. Sateenvarjat ja kynät saatiin jakoon kevään 2022 aikana.

3. Vaikuttamistyön painopisteet

Liiton vaikuttamistyön ja edunvalvonnan tavoitteena oli edistää jäsenten edellytyksiä laadukkaan ammatillisen koulutuksen järjestämiseen. Liiton edustajat osallistuivat erilaisiin ammatillisen koulutuksen työryhmiin ja tapasivat tarpeen mukaan opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen virkamiehiä sekä muita alan asiantuntijoita.

Konservatorioliitto toimii aktiivisesti koko musiikkialan kehittämiseksi yhteistyössä sekä korkeakoulusektorin kuin taiteen perusopetuksen, työelämä ja muun koulutus- ja järjestökentän kanssa. Musiikkialan koulutuksen monipuolinen rakenne mahdollistaa tämän eri koulutusasteiden ja koulutuksen järjestäjien välisen joustavan yhteistyön sekä koulutusalan viranomaisten osallistumisen keskusteluun.

Liiton merkittäviä sidosryhmiä olivat muun muassa Suomen musiikkineuvosto, Kultra ry:n verkosto, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, ARENE:n kulttuurialan kehittämissyryhmä (ammattikorkeakoulut), Suomen musiikkioppilaitosten liitto, Taiteen perusopetusliitto, Ammattiosaamisen kehittämissyryhmä AMKE ry, Sivistystyönantajat, Suomen

musiikkikasvatusseura FiSME ry, Muusikkojen liitto, Suomen musiikinopettajien liiton (SMOL), Moy ry ja Teosto. Lisäksi uusia kumppaneita ovat olleet mm. Suomen Jazzliitto ja Suomen Kirkkomusiikkiliitto.

Kumppaneiden kanssa tehtiin yhteistä vaikuttamistyötä, toteutettiin hankkeita sekä koulutuksia ja seminaareja. Yhteistyö mahdollistaa musiikkialan koulutusjatkumoiden kehittämisen monin tavoin. Lisäksi Kulta ry:n toiminnassa osallistuttiin valtakunnalliseen edunvalvontaan ja valmisteltiin tulevaa eduskuntavaalivaikuttamistyötä. Myös Suomen musiikkineuvoston verkostoissa edistettiin musiikkialan näkökulmia.

Edunvalvonnan työryhmät

Liitolla oli toimikaudella edustukset seuraavissa työryhmissä, jotka kokoontuivat säännöllisesti toimintavuoden aikana.

- Opetus- ja kulttuuriministeriö Toisen asteen koulutuksen kehittämisen -työryhmä: Juha Järvinen
- Opetus- ja kulttuuriministeriö: Oikeus osata -kehittämishankkeen seurantar ryhmä: Juha Järvinen
- Opetushallitus ja opetus- ja kulttuuriministeriö, Työelämäpalauteryhmä, Ulrika Kauniskangas
- Työterveyslaitos: Floor Is Ours! -jatkohankkeen ohjausryhmä, Taija Lähdetie / Juha Järvinen
- Visiosta vaikuttavuuteen 2030! -jatkoryhmä (Musiikkikoulutuksen visio 2030): Juha Järvinen, Taija Lähdetie
- Suomen musiikkineuvosto: Musiikkikoulutus- ja kasvatustyöryhmä, Taija Lähdetie
- Toisen asteen koulutuksen työelämäyhteistyöverkosto, OPH, Taija Lähdetie / Otto Korhonen

Lausunnot

Liitto lausui useista aiheista vuoden aikana. Lausuntoja valmisteltiin hallituksen keskuudessa sekä laajemmissa työryhmissä mm. SML:n, TPO-liiton ja Sivistan kanssa.

- Lausunto taiteen perusopetuksesta annetun lain muuttamisesta, VN/30209/2021, 7.3.
- Lausunto sivistysvaliokunnalle HE:stä tekijänoikeuslain muuttamisesta HE 43/2022 vp 23.5.
- Lausunto toisen asteen kehittämishankkeen säädösmuutoksista VN/34059/2021 22.6.
- Lausunto Kulttuurin tulevaisuustyöryhmän raportista VN/16052/2021 7.11.
- Lausunto sivistysvaliokunnalle tekijänoikeuslain muuttamisesta (HE 43/2022 vp) 8.12.

Ammatillisen koulutuksen keskeiset teemat

Vuoden aikana edunvalvonnassa paneuduttiin erityisesti toisen asteen kehittämishankkeeseen ja sen mahdollisiin vaikutuksiin sekä tekijänoikeuslain ja DMS-direktiivin lausuntokokonaisuuksiin.

Runsaasti keskustelua herättivät myös ammatillisen koulutuksen rahoitusjärjestelmän viimeisten osien käyttöönoton vaikutukset, sillä ne vaikuttivat vähentävän erityisesti yksialaisten ja pienten koulutuksen järjestäjien perusrahoitusta. Heikkenemistä rahoituksessa havaittaviin kautta linjan oppilaitoksissa. Lisäksi vuoden aikana keskustelua herätti opetuksen ja ohjauksen määrän arviointi, joka astui voimaan 1.8. sekä koulutussopimusjärjestelmän kehittäminen musiikkialan koulutuksessa.

Musiikkikoulutuksen visio 2030 – Viva2030!

Toimintavuoden aikana Musiikkikoulutuksen jatkotyöryhmän työ käynnistyi vilkkaasti. Ryhmään haettiin edustajia laajasti eri koulutusasteilta ja yhdessä toteutettiin mm. kattava webinaariaamupäivä, jossa käsiteltiin vision teemoja. Työryhmä tapasi useita kertoja vuoden aikana. Liitto otti vastuulleen työryhmän koordinaatiotyön ja sai työhön Sibelius-Akatemialta avustuksen. Lisäksi työlle haettiin apurahoja eri kanavista. Syksyn aikana visio sai rinnalleen esittävien taiteiden ja kuvataiteiden kasvatuksen ja koulutuksen visiotyöt. Työryhmä käsiteli myös useita koko koulutusjatkumolta käsitteleviä teemoja, kuten taiteen perusopetuksen viitearkkitehtuurityötä.

Teosto-sopimukset

Liitto neuvottelee Teoston kanssa musiikinesitysoikeusopimuksen ja verkkokäyttösovimuksen yhteisesti jäsenistölleen. Viimeisin sopimuskausi on 2021–2022. Syksyllä neuvoteltiin vuoden 2023 sopimuskokonaisuus.

Vaalit ja kampanjat

Aluevaalit 2022

Liitto osallistui Kulta ry:n aluevaalikampanjointiin. Yhdessä Taiteen perusopetusliiton kanssa toteutettiin mm. sosiaalisen median kampanjointia yhteisten vaaliteemojen ympärillä.

Eduskuntavaalit 2023

Liitto osallistui aktiivisesti Kulta ry:n eduskuntavaaliohjelman suunnitteluun erityisesti lasten ja nuorten osuuden osalta. Lisäksi liitto päätyi tekemään oman eduskuntavaaliohjelman yhteistyössä Taiteen perusopetusliiton kanssa. Se valmistui elokuussa 2022 ja syksyn aikana suunniteltiin kevään kampanjointia.

Luovuutta politiikkaan –kampanjan suunnittelu

Yhdessä Taiteen perusopetusliiton ja sen jäsenjärjestöjen kanssa alkoi Luovuutta politiikkaan –viikon suunnittelu. Viikko päätettiin järjestää 6.-10.2.2023 ja tavoitteena oli, että oppilaitokset kutsuvat paikallisia päättäjiä, aluevaltuutettuja ja eduskuntavaaliehdokkaita tutustumaan oppilaitosten toimintaan, taiteen perusopetukseen ja ammatilliseen koulutukseen sekä tekemään taidetta yhdessä lasten ja nuorten kanssa. Syksyn aikana järjestettiin useampia sparraustilaisuuksia oppilaitoksille osallistumisesta.

Muut aiheet

Lukiodiplomit

Liitto osallistui vireillä olleen lukiodiplomiuudistuksen taustoitustyöhön mm. tapaamalla OPH:n opetusneuvokset Mikko Hartikaisen ja Alma Muukka-Marjovuon yhdessä SML:n kanssa. Tapaamisessa keskusteltiin mm. musiikkialan ammattilaisuuteen pyrkivien lukioikäisten opintopolkujen kehittämisestä erityisesti yhdistelmätyötyönteiden ja lukiodiplomien suhteen. Lukiodiplomien kehittämissuunnitelma valmistui marraskuussa.

Taiteen perusopetus ja Ukraina

Venäjän hyökättyä Ukrainaan nousi ajankohtaiseksi koulutusalan toimenpiteet lasten ja nuorten tukemisessa. OKM:n kulttuurineuvos Hanna Koskimiehen aloitteesta TPO-liiton jäsenistö sekä Konservatorioliitto tapasivat aiheesta. TPO-liiton sivuille tuotettiin materiaalia taiteen perusopetuksesta ukrainaksi ja Suomen Kulttuurirahasto järjesti rahoituskerroksen lukukausimaksujen kompensoimiseksi kevään 2023 osalta. TPO-liitto koordinoi haun.

4. Kansainvälisyys ja yhdenvertaisuus

Oppilaitosten Erasmus+ -hankkeet ja muu kansainvälinen työ alkoi normalisoitua koronan jälkeen toimintavuoden aikana. Liiton jäsenyhteisöt tekevät monipuolista yhteistyötä kansainvälisten oppilaitosten kanssa. Oppilaita ja opettajia käy vaihdoissa ja kansainvälisiä vierailijoita ja vaihtoryhmiä puolestaan Suomessa. Liitto tukee oppilaitoksia kansainvälisessä työssä tarjoten vahvan yhteistyöverkoston.

Liitto on sitoutunut tukemaan jäsenyhteisöjä tasa-arvoisen ja moninaisen oppilaitoskulttuurin edistämiseksi sekä yhdenvertaisen toimintakulttuurin vahvistamiseksi. Työtä tehdään keskustelemalla aiheista ja jakamalla tietoa eri selvitysten tulosten julkaisun yhteydessä. Liitto on mukana työturvallisuuskulttuuria edistävässä Floor is Ours -hankkeessa ja Teoston hankkeessa, jossa etsitään keinoja tasavertaisemman musiikkialan kehittämiseen.

5. Arvio tulevasta kehityksestä

Konservatorioliiton toiminta suuntaa tulevaisuudessa katseet vahvasti yhteistyön tiivistämiseen alan toimijoiden kanssa. Tavoitteena on sekä koulutusjatkumoiden kehittäminen että liiton jäsenpalveluiden ja muun toiminnan vahvistaminen. Liiton uusi strategia tulee valmistumaan kevään aikana ja se antaa pohjaa tulevalla työllä. Liitto koordinoi jatkossa Musiikkikoulutuksen vision jatkotyötä ja tämä antaa mahdollisuudet laajaan yhteistyöhön koulutusjatkumoiden kehittämisen suunnalla niin taiteen perusopetuksen, korkea-asteen kuin koulujen musiikin opetuksen suhteen.

Työn alla on ollut myös useita tutkimushankkeita, joiden tulokset julkaistaan keväällä 2023. Nämä hankkeet antavat vankistavat alan tietopohjaa ja luovat arvokasta lisätietoa koulutuksen kehittämistyön tueksi. Valmistumassa ovat Musiikin opintopolut -hanke sekä Teoston koordinoima selvitys musiikkialan tasa-arvoisuudesta. Samalla pohditaan jatkotutkimustarpeita aiheille.

Vaikuttamistyön saralla tiivis yhteistyö eduskuntavaalikampanjoinnin suhteen niin Taiteen perusopetusliiton toimijoiden kuin Kulta ry:n verkostoissa luo uusia mahdollisuuksia edunvalvonnan kehittämiseen ja tiivistämiseen ja näitä oppeja jalostetaan eteenpäin toimintavuoden aikana. Vuoden aikana tullaan myös seuraamaan eduskuntavaalituloksen selvittyä uuden hallituksen muodostumista ja sitä, mihin suuntaan erityisesti ammatillisen koulutuksen kehitys lähtee uuden hallituspohjan kautta sekä miten se musiikkialan koulutukseen vaikuttaa.

Tulevaisuudessa mietittävää on, miten liiton työresurssit saadaan riittämään liiton runsaasti kasvaneen toiminnan mukaiseksi.

6. Toimintakalenteri

Toimintavuoden keskeisimmät kokoukset, tapahtumat ja hankkeet.

Sääntömääräiset kokoukset

- 8.4. Vuosikokous, Naantalin musiikkiopisto
- 23.11. Syyskokous, Helsingin Konservatorio

Hallituksen kokoukset

- 1/2022 24.1. Etäkokous
- 2/2022 21.3. Etäkokous
- 3/2022 23.9. Strategiaworkshop, Pop & Jazz Konservatorio
- 4/2022 31.10. Etäkokous
- Aamukahvit 13 kpl

Kollegion kokoukset

- 1/2022 3.2. Etäkokous
- 2/2022 25.3. Etäkokous
- 3/2022 14.6. Gradia Jyväskylä
- 4/2022 15.9. Pop & Jazz Konservatorio
- 5/2022 23.11. Helsingin Konservatorio

Koulutukset ja tapahtumat

- 12. ja 26.1. Opiskelijan hyvinvointi, elämänhallinta ja tuen tarpeet, webinaarit
- 17.-18.3. Toimistopäivät Lahti
- 24.3. Johdon työhyvinvointikoulutus
- 25.8. ViVa2030! Saavutettavuus ja digitaalisuus tulevaisuuden musiikin opetuksessa -webinaari
- 3.11. Viestintäkoulutus: Kriisiviestintä taidealan oppilaitoksissa, Noon Viestintä
- 16.11. Viestintäkoulutus: Suunnitelmallinen some oppilaitoksissa, Noon Viestintä
- 30.11. Koulutus ilmoittajan suojaa koskevasta laista, Sivista
- 30.11. MOPS-verkoston koulutus ammatilliseen koulutukseen hakeutumisesta, TL

Aamukahvit

- Opintohallinnon aamukahvit: 18.1. | 13.4. | 7.9. | 30.11.
- Kollegion aamukahvit: 2.5. Eepos-esittely jäsenille, Oksidia Oy, 14.11. Big band -toiminta ja puhallinsoitinten tilanne

Työ- ja ohjausryhmät sekä vuosikokoukset

- 10.1. Musiikkikasvatus ja -koulutus työryhmä (FMC)
- 31.3. Musiikin opintopolut -hankkeen ohjausryhmä, TL
- 5.5. KULTA-foorumi & KULTA ry:n vuosikokous, TL
- 10.5. Floor is Ours -ohjausryhmä, TL
- 18.5. Suomen musiikkineuvoston kevätkokous, TL
- 22.9. Musiikin opintopolut -hankkeen ohjausryhmä, TL
- 16.11. Suomen musiikkineuvoston syyskokous, TL
- 28.11. Floor is Ours -ohjausryhmä, JJ
- 23.11. OPH: Toisen asteen koulutuksen työelämäyhteistyöverkoston tapaaminen, OK
- Visiosta vaikuttavuuteen 2030! -ryhmä: 18.1. | 11.2. | 16.3. | 9.5. | 30.5. | 8.9. | 2.11. TL, JJ
- Musiikin opintopolut -työryhmä: 19.1. | 4.5. | 15.6. | 19.9. 10.11.
- JazzCamp for Girls -suunnittelu 10.2. | 2.3. | 22.4. TL, JJ, UK
- TPO-tilannehuone Ukraina, OKM, Hanna Koskimies ja liitot: 25.3. | 4.4. TL

- Luovuutta politiikkaan -suunnittelu: 7.6. työryhmä | 18.8. pilottiryhmä | 14.10. ja 1.12. sparrauskahvit
- SML & SKL -tapaamiset: 17.2. | 10.3. tjt | 25.3. | 19.4. tjt | 16.6. | 3.10. hallitukset | 12.10. Turun konservatorio | seurantaryhmä 11.11., 9.12., 19.12.
- Musiikkialan yhteinen ääni: 12.5. | 19.8. | 29.9. | 8.12. TL
- Tasapainoisempi sukupuolijakauma musiikkialalle -suunnittelu, Teosto: 2.12. TL
- Oikeus osata -seurantaryhmä, OKM, 11.3. | 7.6. | 7.9. | 30.11. J
- Työelämäpalauteryhmä, OKM & OPH, 15.2. UK
- Toisen asteen koulutuksen kehittämisen -työryhmä, OKM: 1.2. 1.3. | 28.3. | 13.4. | 17.6. | 25.10. | 19.12. JJ
- Lisäksi useita työryhmiä TPO-liiton kanssa ja Kultra ry:n verkostoissa

Muut seminaarit ja tilaisuudet

- 4.2. OKM: Toisen asteen koulutuksen kehittämishanke, TL
- 15.2. OKM: Kuulemistilaisuus DMS-direktiivistä
- 29.3. Kultra: toiminnanjohtajien sparraus, Pohjoisranta BCW:n director Hanna Kuntsi, TL
- 27.4. Diginä musaduuniin -hankkeen kommenttiwebinaari
- 29.4. OKM: Oppivelvollisuuden laajentaminen – missä mennään?, TL
- 30.5. Audienssi OPH: lukiodiplomitapaaminen, Mikko Hartikainen, Alma Muukka-Marjovu, SML, TL, JJ
- 16.5. Karvi: Työelämäläheisyys ja työelämäyhteistyö ammatillisessa koulutuksessa, TL
- 19.5. Teosto-palkintojen jakotilaisuus, TL
- 28.5. Suomen tanssioppilaitosten liitto 40 vuotta: Juhlaesitys, Tanssin Talo, TL
- 31.5. AMKE: toimistoväen tapaaminen ja tutustuminen AMKEN toimintaan, TL
- 31.5. Taiteen perusopetusliiton ja Konservatorioliiton yhteinen tyhy-päivä
- 1.6. Palmgren-konservatorio 90 vuotta, Pori, TL, JJ
- 6.6. OKM, webinaari: Toisen asteen koulutuksen kehittämishanke, hallituksen esitys, TL
- 10.6. OKM: Toisen asteen koulutuksen ajankohtaiswebinaari, TL
- 15.6. OPH, webinaari: Kohti uutta lukuvuotta, Ukraina & korona, TL
- 1.9. Toiminnanjohtajan vierailu Yrkesakademi i Österbotten, Pietarsaari, TL
- 2.9. Toiminnanjohtajan vierailu Keski-Pohjanmaan Konservatorio, Kokkola, TL
- 2.9. Suomen Kirkkomusiikkiliiton vuosikokous, Ylivieska, TL
- 20.9. Karvi: Työelämäläheisyys ja työelämäyhteistyö ammatillisessa koulutuksessa – arvioinnin julkistus, TL
- 26.9. Cupore 20 vuotta, Helsinki, TL
- 27.9. OKM: Toisen asteen kehittämishankkeen loppuraportin julkistustilaisuus, TL
- 28.-29.9. Musiikki x Media -tapahtuma, toiminnanjohtaja tapahtumassa, TL
- 4.10. Kollegion aamukahvien suunnittelu, Suomen Big Band -yhdistys, TL
- 5.10. Helsingin Konservatorio 100 vuotta, Helsinki, TL, JJ
- 19.10. ViVa2030!-ryhmä: Audienssi Alma Muukka-Marjovu OPH, TPO-viitearkkitehtuurityö, JJ
- 25.10. OKM: Taiteen perusopetuksen Viitearkkitehtuurin tulevaisuus -seminaari, TL
- 3.11. AMKE afterwork – Sidosryhmättilaisuus, TL
- 3.11. Pop & Jazz Konservatorio 50 vuotta, Helsinki, TL, JJ
- 8.11. FiSME verkostotapaaminen: Mukaan!-päivien 2024 suunnittelu
- 14.11. Esittävien taiteiden ja kuvataiteiden kaidekasvatuksen ja koulutuksen visioiden julkaisutilaisuus, TL, JJ
- 24.11. OKM: Kuulemistilaisuus DMS-direktiivistä, TL
- 28.11. Kultra-foorumi, TL

JJ: Juha Järvinen, OK: Otto Korhonen, TL: Taija Lähdetie, UK: Ulrika Kauniskangas