



KONSER  
VATORIO  
LIITTO

## **Jäsentilasto 2023**

11.4.2024 Koonnut toiminnanjohtaja Taija Lähdetie

# Yhteenveto

- Jäsenkysely toteutettiin helmi-maaliskuussa 2024 liiton 16 jäsenyhteisölle.
- Kyselyssä selvitettiin vuoden 2023 toteumatietoja.
- Mukana on myös OPH:n koontietoja vuodesta 2023 sekä tilastotietoa Tilastopalvelu Vipusesta.
- Tutkinnon osien (ja osatutkintojen) sekä uusien opintolinjojen rooli kasvaa.
- Soitinvalikoima moninaistuu erilaisten uusien soitinten (mm. DAW), erikoissoitinten ja uusien linjojen. Perinteisten soittimien tilanne edelleen kapeneva, erityisesti puhallimet.

# Musiikkialan perustutkinto Vipunen ja PowerBi



## SUORITETUT TUTKINNOT 2023



Tutkintoja yhteensä

**321** kpl

Tutkinnon osia yhteensä

**3803** kpl

Musiikin osaamisala

**272**

Musiikkiteknologian osaamisala

**42** hlöä

Pianovirityksen osaamisala

**1** hlöä

Ei tietoa osaamisala

**6** hlöä



## OPISKELIJAT JA OPINNOT

### Yhteishaku 2023

Kaikki hakijat

**486** hlöä

Ensisijaiset hakijat

**327** hlöä



### Opiskelijoiden määrä 2023, vain tutkinto-opiskelijat

Opiskelijamäärä yhteensä

**1308** hlöä



Uudet opiskelijat

**381** hlöä

## NÄYTÖN SUORITUSPAIKKA

Työpaikka

**41** %

Oppilaitos

**31** %

Oppilaitos ja työpaikka

**25** %

Ei tietoa

**3** %

Koulutuksen järjestäjät

**17** kpl / Luvat **17** kpl



## OPISKELIJA- JA TYÖELÄMÄPALAUTE



Opiskelijapalaute

**4,3**



Työelämäpalaute työpaikkaohjaajat

**4,7**

Työelämäpalaute työpaikat

**4,3**

# Musiikkituotannon ammattitutkinto Vipunen ja PowerBi



## SUORITETUT TUTKINNOT 2023

Tutkintoja yhteensä **43** kpl  
Tutkinnon osia yhteensä **242** kpl

Laulun tekemisen osaamisala

**27** hlöä

Musiikin manageroinnin osaamisala

**7** hlöä

Musiikin tuottamisen osaamisala

**8** hlöä

Ohjelmatuottaja

**0** hlöä

## OPISKELIJAT JA OPINNOT



Opiskelijoiden määrä 2023, vain tutkinto-opiskelijat

Opiskelijamäärä yhteensä **138** hlöä



Uudet opiskelijat **66** hlöä

## NÄYTÖN SUORITUSPAIKKA

Työpaikka

**30** %

Oppilaitos

**28** %

Oppilaitos ja työpaikka

**39** %

Ei tietoa

**3** %

Koulutuksen järjestäjät

**5** kpl / Luvat **6** kpl



## OPISKELIJA- JA TYÖELÄMÄPALAUTE



Opiskelijapalaute

**4,5**



Työelämäpalaute työpaikkaohjaajat

**4,9**

Työelämäpalaute työpaikat

**4,4**

# Opiskelijamäärät Vipunen

## Musiikkialan perustutkinto ja ammattitutkinto

	2023				2022			
Vipunen 9.4.2024	Keskimääräinen päiväkohtainen opiskelijamäärä	Kalenterivuoden opiskelijamäärä	Opiskelijamäärä 20.9.	Koulutuksen järjestäjät	Keskimääräinen päiväkohtainen opiskelijamäärä	Kalenterivuoden opiskelijamäärä	Opiskelijamäärä 20.9.	Koulutuksen järjestäjät
Koko tutkinto	963	1440	1062	18	975	1473	1059	19
Tutkinnon osien suorittajat	165	315	180	17	186	315	177	17
<b>Kaikki</b>	<b>1128</b>	<b>1641</b>	<b>1227</b>	<b>18</b>	<b>1161</b>	<b>1644</b>	<b>1164</b>	<b>19</b>
Musiikkialan perustutkinto	1026	1506	1116	17	1071	1500	1071	18
Musiikkituotannon ammattitutkinto	102	144	111	5	87	147	96	6

# Hakijat N=1912

AT: musiikin manageri O  
 \*Gradia Rytmimusiikki: Hiphop **16** Musiikkiteatteri **33**, Muut: Edu futura **12**  
 \*\*Palmgren Muut: tutkinnon osien hakijat **35**

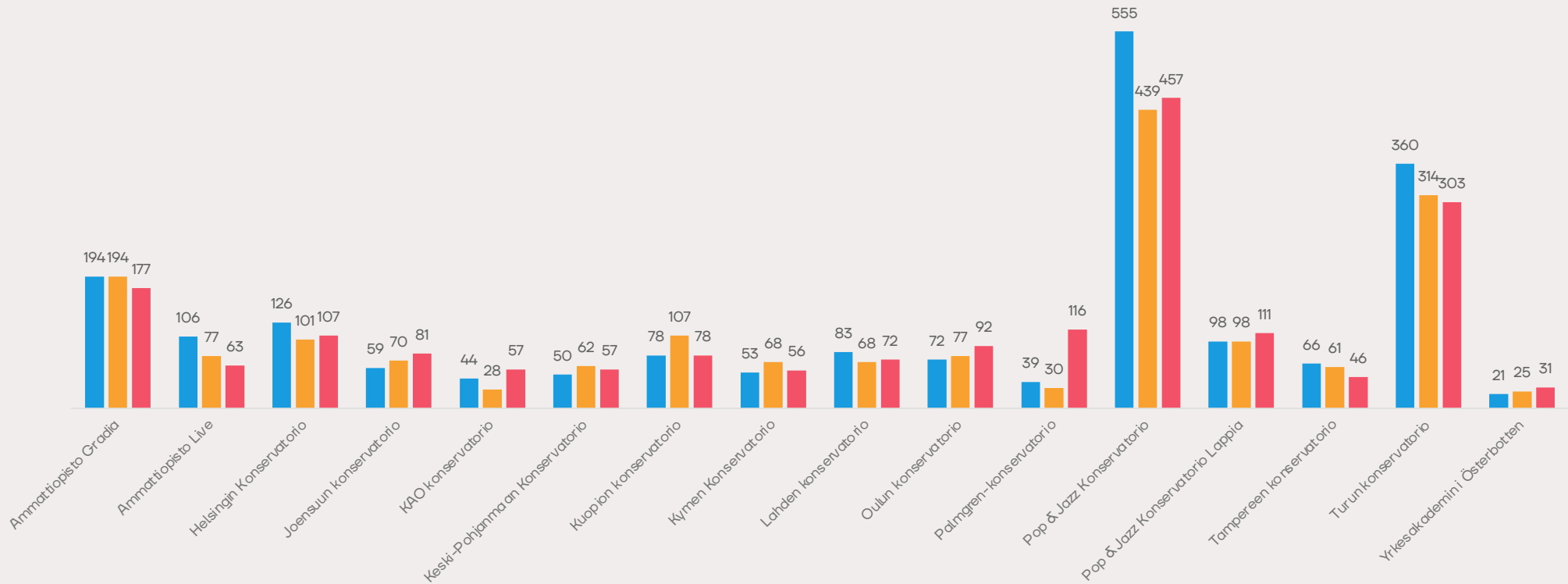
AT yht. 8,8 %

Sis. Myös syksyllä 2022 kevään 2023 opintoihin hakeneita.

Hakijat 2023	Rytmimusiikki	Klassinen musiikki	Musiikki-tekniologia	AT: Musiikin tuottaja	AT: Lauluntekijä	Muut	Kansanmusiikki	Kirkkomusiikki	Musiikin tekijä	Pianonviritys	Yhteensä	Osuus kaikista hakijoista
Ammattiopisto Gradia*	140	28				12					<b>180</b>	<b>9,4 %</b>
Ammattiopisto Live	46		15								<b>61</b>	<b>3,2 %</b>
Helsingin Konservatorio		102								5	<b>107</b>	<b>5,6 %</b>
Joensuun konservatorio	35	37					9				<b>81</b>	<b>4,2 %</b>
KAO konservatorio	57										<b>57</b>	<b>3,0 %</b>
Keski-Pohjanmaan Konservatorio	30	14				1	6		6		<b>57</b>	<b>3,0 %</b>
Kuopion konservatorio	43	16	19								<b>78</b>	<b>4,1 %</b>
Kymen Konservatorio	63										<b>63</b>	<b>3,3 %</b>
Lahden konservatorio	42	25				5					<b>72</b>	<b>3,8 %</b>
Oulun konservatorio	45	28				10		9			<b>92</b>	<b>4,8 %</b>
Palmgren-konservatorio**	51	10	20			35					<b>116</b>	<b>6,1 %</b>
Pop & Jazz Konservatorio	256		82	55	64						<b>457</b>	<b>23,9 %</b>
Pop & Jazz Konservatorio Lappia	60		35	7	9						<b>111</b>	<b>5,8 %</b>
Tampereen konservatorio		46									<b>46</b>	<b>2,4 %</b>
Turun konservatorio	133	77	66	19	8						<b>303</b>	<b>15,8 %</b>
Yrkesakademin i Österbotten	23	1		7							<b>31</b>	<b>1,6 %</b>
<b>Yhteensä</b>	<b>1024</b>	<b>384</b>	<b>237</b>	<b>88</b>	<b>81</b>	<b>63</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1912</b>	
	<b>53,6 %</b>	<b>20,1 %</b>	<b>12,4 %</b>	<b>4,6 %</b>	<b>4,2 %</b>	<b>3,3 %</b>	<b>0,8 %</b>	<b>0,5 %</b>	<b>0,3 %</b>	<b>0,3 %</b>		

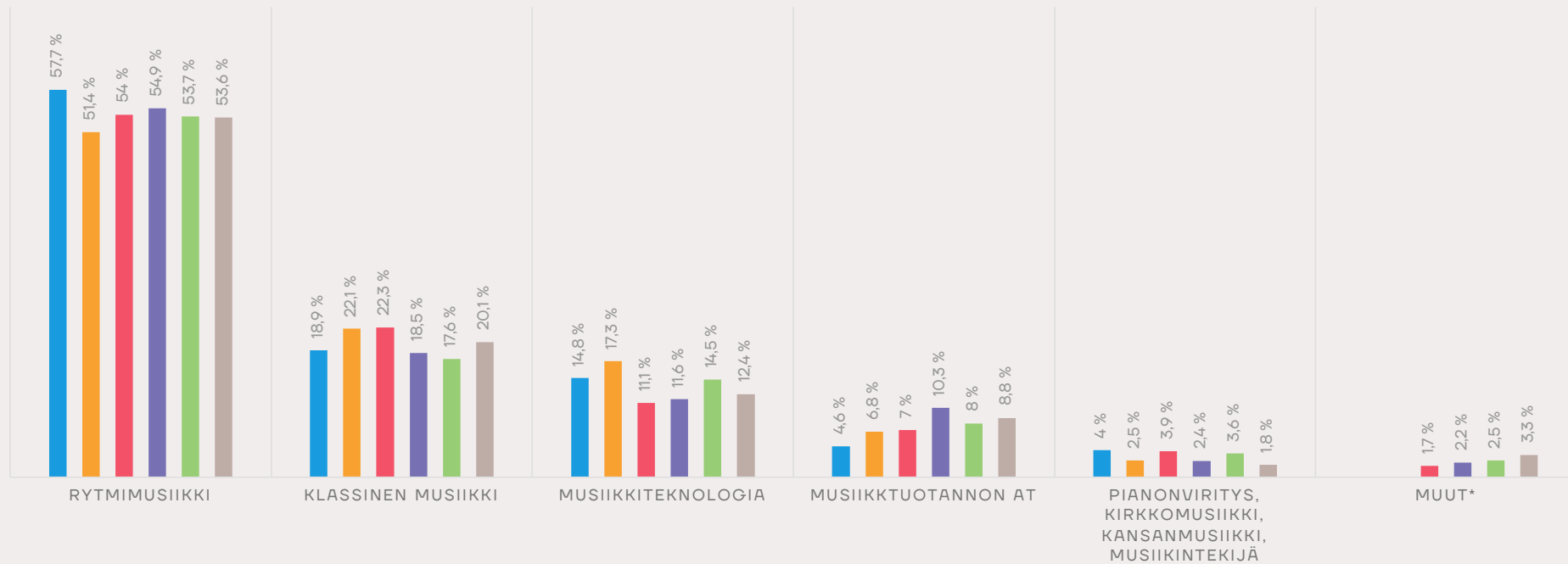
# Oppilaitosten hakijamäärien kehitys

■ N=2004 2021 ■ N=1819 2022 ■ N=1904 2023



# Hakijamäärät 2018-2023

■ 2018 N=1757 ■ 2019 N=1676 ■ 2020 N=2030 ■ 2021 N=2004 ■ 2022 N=1852 ■ 2023 N=1912

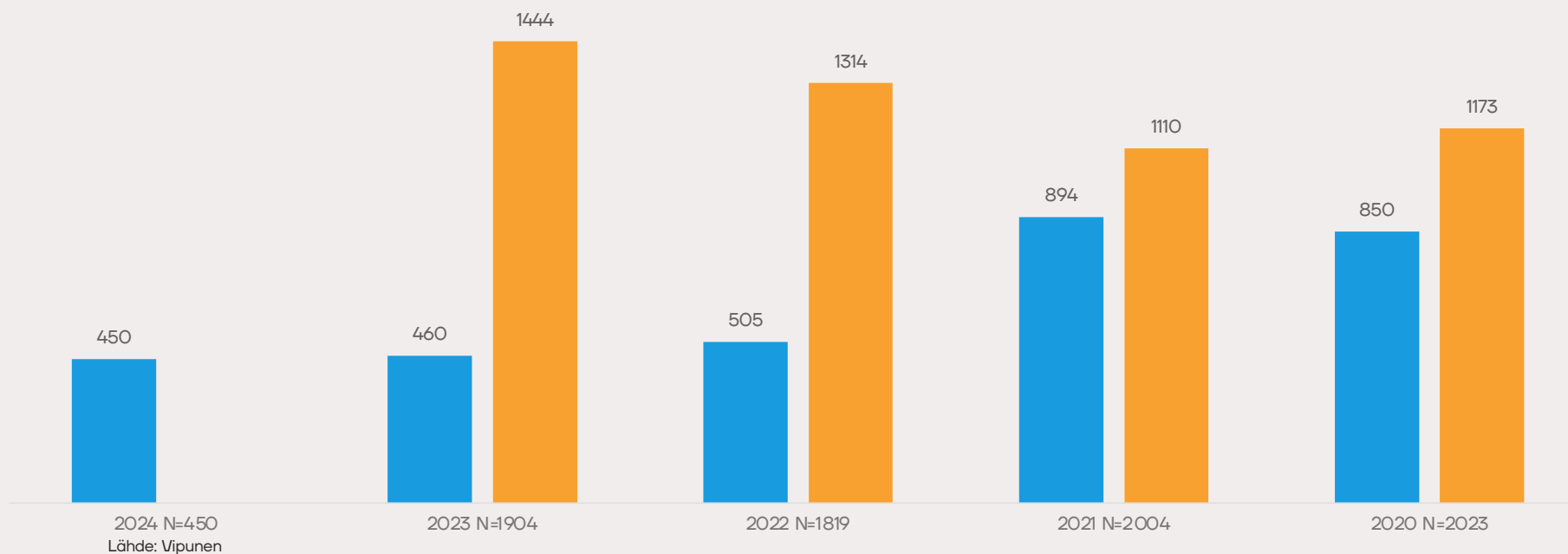




# Yhteishaku ja jatkuva haku 2020-2024

2023: Yhteishaku 24,2 %, jatkuva haku 75,8 % (2022 27,8 % / 72,2 %)

■ Yhteishaku ■ Jatkuva haku



# Yhteishaku Vipunen 2023-2024

Lähde: Vipunen 9.4.2024

Yhteishaku	Aloituspaikat	Ensisijaiset hakijat	Kaikki hakijat	Valitut	Paikan vastaanottaneet	Aloituspaikat	Ensisijaiset hakijat	Kaikki hakijat
	2023	2023	2023	2023	2023	2024	2024	2024
Ammattiopisto Gradia	10	24	48	1-4	1-4	10	48	84
Ammattiopisto Lappia	16	15	30	6	6	12	21	42
Ammattiopisto Live	4	30	54	6	1-4	6	36	60
Etelä-Kymenlaakson ammattiopisto	18	9	18	1-4	1-4	8	9	12
Helsingin Konservatorio	8	1-4	24	1-4	1-4	13	15	39
Joensuun konservatorio	10	9	15	1-4	1-4	10	9	21
Kainuun ammattiopisto	6	6	15	1-4	1-4	6	6	12
Keski-Pohjanmaan konservatorio	9	9	15	9	9	7	9	21
Koulutuskeskus Salpaus	10	6	21	9	9			
Kuopion konservatorio	18	12	30	6	6	20	12	33
Lahden konservatorio	6	6	15	1-4	1-4	6	1-4	18
Oulun konservatorio	4	9	24	1-4	1-4	4	12	36
Pop & Jazz Konservatorio	10	33	51	1-4	1-4	8	36	75
Tampereen konservatorio	15	18	45	1-4	1-4	15	9	36
Turun konservatorio	3	18	36	1-4	1-4	3	21	54
WinNova	6	18	33	1-4	1-4	7	18	27
Yrkesakademien i Österbotten	16	6	15	6	6	16	1-4	9
<b>Perusopetuksen jälkeisen koulutuksen yhteishaku yhteensä</b>	<b>169</b>	<b>237</b>	<b>396</b>	<b>72</b>	<b>66</b>	<b>151</b>	<b>264</b>	<b>450</b>
<b>Jatkuva haku (Salpaus)</b>	<b>20</b>	<b>93</b>	<b>93</b>			<b>20</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>Yhteensä</b>	<b>189</b>	<b>327</b>	<b>486</b>	<b>72</b>	<b>66</b>	<b>171</b>	<b>318</b>	<b>504</b>

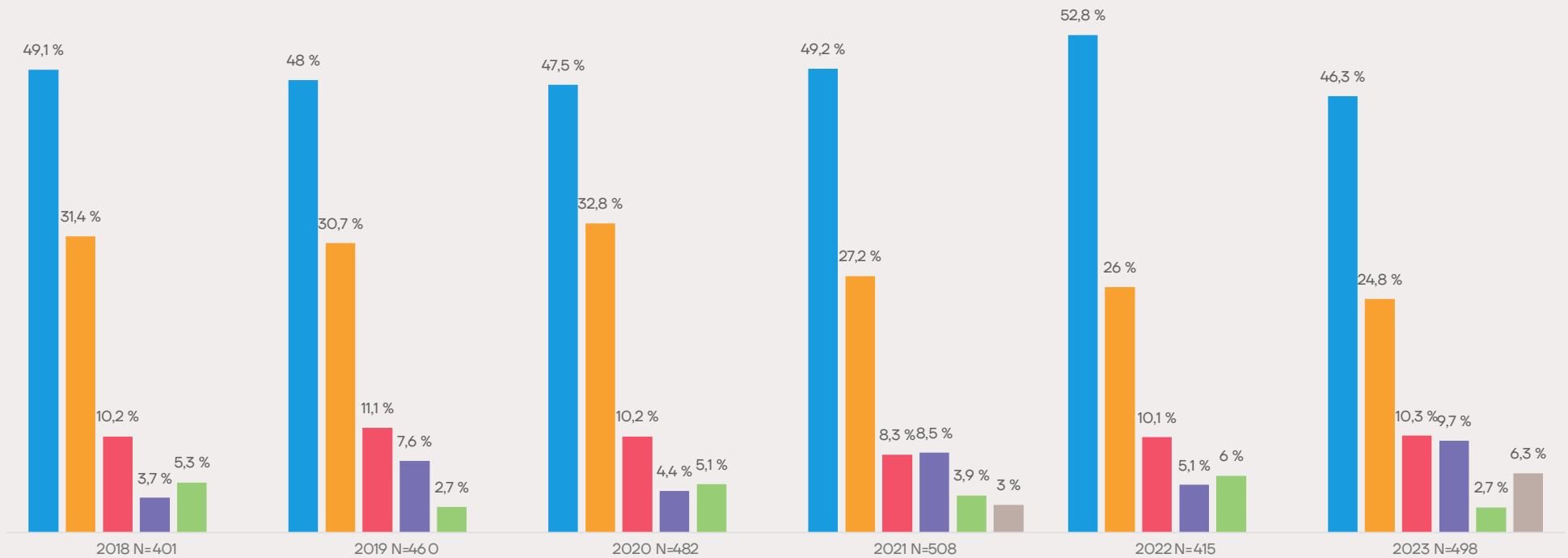
# Aloittaneet 2023 N=525

\*Gradia Hiphop=6 Musiikkiteatteri=13 Edufutura=4

Aloittaneet 2023	Rytmi-musiikki	Klassinen musiikki	Musiikki-teknologia	AT: Musiikin tuottaja	AT: Lauluntekijä	Kansan-musiikki	Kirkko-musiikki	Musiikin-tekijä	Pianon-viritys	Muut**	Yhteensä	Osuus kaikista aloittaneista
Ammattiopisto Gradia*	50	8									58	11 %
Ammattiopisto Live	5		4								9	1,7 %
Helsingin Konservatorio		33							2		35	6,7 %
Joensuun konservatorio	6	16				2					24	4,6 %
KAO konservatorio	13										13	2,5 %
Keski-Pohjanmaan Konservatorio	11	5				3		4			23	4,4 %
Kuopion konservatorio	14	9	6								29	6 %
Kymen Konservatorio	10										10	1,9 %
Lahden konservatorio	12	13									25	4,8 %
Oulun konservatorio	6	9					2				17	3,2 %
Palmgren-konservatorio	9	4	6							33	52	9,9 %
Pop & Jazz Konservatorio	62		6	4	10						82	15,6 %
Pop & Jazz Konservatorio Lappia	13		21	9	17						60	11,4 %
Tampereen konservatorio		13									13	2,5 %
Turun konservatorio	21	19	11	4	1			1			57	10,9 %
Yrkesakademin i Österbotten	11	1		6							18	3,4 %
<b>Yhteensä</b>	<b>243</b>	<b>130</b>	<b>54</b>	<b>23</b>	<b>28</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>33</b>	<b>525</b>	
	<b>46,3 %</b>	<b>24,8 %</b>	<b>10,3 %</b>	<b>4,4 %</b>	<b>5,3 %</b>	<b>1 %</b>	<b>0,4 %</b>	<b>1 %</b>	<b>0,4 %</b>	<b>6,3 %</b>		

# Aloittaneet 2018-2023 koko tutkinto

■ Rytmimusiikki
 ■ Klassinen musiikki
 ■ Musiikkiteknologia
 ■ Musiikkituotannon at
 ■ Pianovirtitys, kirkkomusiikki, kansanmusiikki, musiikintekijä
 ■ Muut



# Valmistuneet koko tutkinto 2023

\*Gradia Rytmimusiikki: Musiikkiteatteri 2 Muu: Edufutura 3

Valmistuneet Koko tutkinto	Rytmimusiikki	Klassinen musiikki	Musiikki-tekniologi	AT: Musiikin tuottaja	AT: Lauluntekijä	Kansan-musiikki	Kirkko-musiikki	Musiikin-tekijä	Pianon-virittäjä	Muu	Yhteensä	Osuus kaikista valmistuneista
Ammattiopisto Gradia*	32	5								3	40	11,7 %
Ammattiopisto Live	4		2								6	1,8 %
Helsingin Konservatorio		21							1		22	6,4 %
Joensuun konservatorio	1	14				3					18	5,3 %
KAO konservatorio	9										9	2,6 %
Kuopion konservatorio	9	7	2								18	5,3 %
Keski-Pohjanmaan Konservatorio	4	4				2		5			15	4,4 %
Kymen Konservatorio	11										11	3,2 %
Lahden konservatorio	9	12									21	6,1 %
Oulun konservatorio	5	7					1				13	3,8 %
Palmgren-konservatorio	13	4	6								23	6,7 %
Pop & Jazz Konservatorio	37		10	6	11						64	18,7 %
Pop & Jazz Konservatorio Lappia	9		4								13	3,8 %
Tampereen konservatorio		14									14	4,1 %
Turun konservatorio	22	15	10	1	4					1	53	15,5 %
Yrkesakademin i Österbotten	2										2	0,6 %
<b>Yhteensä</b>	<b>167</b>	<b>103</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>342</b>	
	<b>48,8 %</b>	<b>30,1 %</b>	<b>9,9 %</b>	<b>2 %</b>	<b>4,4 %</b>	<b>1,5 %</b>	<b>0,3 %</b>	<b>1,5 %</b>	<b>0,3 %</b>	<b>1,2 %</b>		

# Valmistuneet tutkinnon osat 2023

\*Gradia Muu: Edufutura 2

Valmistuneet: Tutkinnon osan tai osia suorittaneet 2023	Rytmimusiikki	Klassinen musiikki	Musiikki-tekniologi	Kansanmusiikki	Kirkkomusiikki	Musiikintekijä	Muu	Yhteensä
Ammattiopisto Gradia	16	1					2	19
Ammattiopisto Live								0
Helsingin Konservatorio		4						4
Joensuun konservatorio	2	3		1				6
KAO konservatorio	3							3
Kuopion konservatorio	1	4	1					6
Keski-Pohjanmaan Konservatorio	4	3				4		11
Kymen Konservatorio								0
Lahden konservatorio	1	4						5
Oulun konservatorio	2				1			3
Palmgren-konservatorio	3	2	1				17	23
Pop & Jazz Konservatorio	21		4					25
Pop & Jazz Konservatorio Lappia	9							9
Tampereen konservatorio								0
Turun konservatorio	17	16	5					38
Yrkesakademien i Österbotten	1							1
<b>Yhteensä</b>	<b>80</b>	<b>37</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	<b>153</b>
	<b>52,3 %</b>	<b>24,2 %</b>	<b>7,2 %</b>	<b>0,7 %</b>	<b>0,7 %</b>	<b>2,6 %</b>	<b>12,4 %</b>	

# Tutkinnon osaa/osia suorittavat Vipunen

Lähde: Vipunen 9.4.2024

Tutkinnon osan/osien suoritukset	Uudet opiskelijat			Opiskelijat			Tutkinnon suorittaneet		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Helsingin Konservatorion Säätiö sr	9	6	1-4	21	24	21	12	12	21
Joensuun kaupunki	1-4	1-4	1-4	18	15	12	6	1-4	1-4
Jyväskylän koulutuskuntayhtymä Gradia	12		12	45	51	30	1-4	30	21
Kajaanin kaupunki		1-4			1-4	1-4			
Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia	12	1-4	18	24	24	33	1-4	9	
Keski-Pohjanmaan Konservatorion Kannatusyhdistys ry	1-4	1-4		21	24	15	1-4	12	12
Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä		1-4	1-4	1-4	1-4	1-4	1-4		
Koulutuskeskus Salpaus -kuntayhtymä	1-4			12	9	6	1-4	1-4	6
Kuopion Konservatorion kannatusyhdistys r.y.	1-4	6	1-4	18	12	12	9	6	6
Lahden Konservatorio Oy	1-4	1-4	1-4	24	24	21	6	6	12
Länsirannikon Koulutus Oy	21	21	30	36	33	48	24	18	30
Oulun kaupunki	1-4	1-4	1-4	9	12	6		9	1-4
Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr	15	1-4	9	51	48	42	12	12	27
SASKY koulutuskuntayhtymä				1-4	1-4	1-4	1-4	1-4	1-4
Svenska Österbottens förbund för Utbildning och Kultur	1-4	1-4	1-4	1-4	1-4	1-4			
Tampereen Musiikkiopiston Säätiö sr	1-4	1-4		1-4	1-4	1-4			
Turun musiikinopetus Oy	9	9	12	30	30	51	12	18	39
<b>Yhteensä</b>	<b>93</b>	<b>60</b>	<b>96</b>	<b>312</b>	<b>312</b>	<b>315</b>	<b>102</b>	<b>141</b>	<b>177</b>

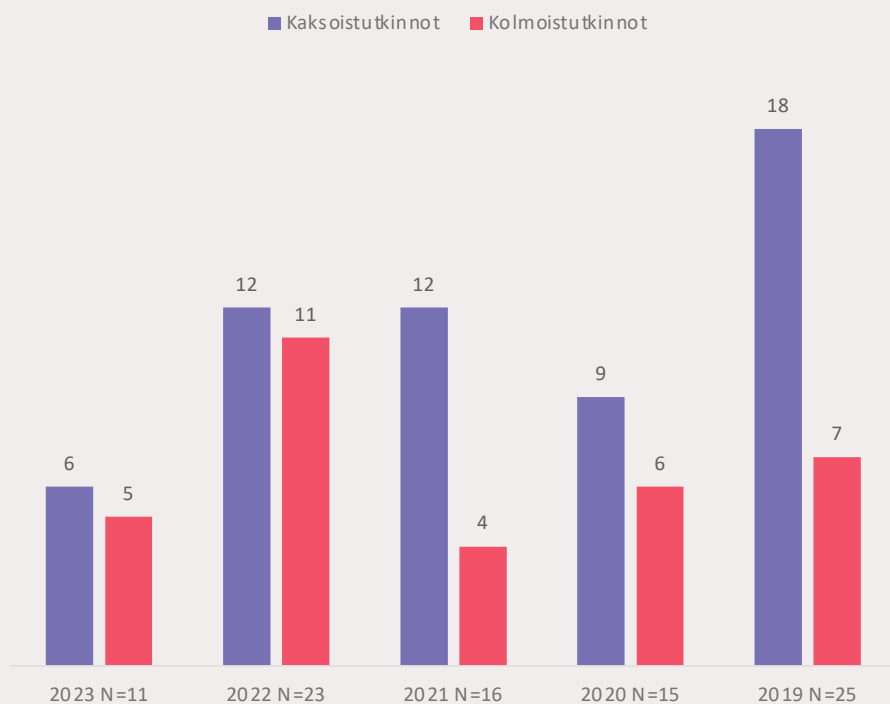
# Koko tutkintoa suorittavat Vipunen

Lähde: Vipunen 9.4.2024

Koko tutkinto	Uudet opiskelijat			Opiskelijat			Tutkinnon suorittaneet		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia				1-4	1-4			1-4	
Helsingin Konservatorion Säätiö sr	30	33	33	99	102	96	27	33	21
Joensuun kaupunki	12	18	24	75	75	75	12	18	18
Jyväskylän koulutuskuntayhtymä Gradia	39	57	45	129	138	141	45	36	36
Kajaanin kaupunki	9	12	9	45	39	39	12	6	9
Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia	42	21	36	96	102	99	9	27	12
Keski-Pohjanmaan Konservatorion Kannatusyhdistys ry	18	24	24	78	78	81	24	15	15
Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä	15	9	9	63	51	45	12	9	12
Koulutuskeskus Salpaus -kuntayhtymä	30	21	30	99	96	90	18	30	15
Kuopion Konservatorion kannatusyhdistys r.y.	21	18	27	84	75	69	21	30	18
Lahden Konservatorio Oy	24	18	18	72	69	69	12	18	21
Live-säätiö sr	6	9	9	30	30	30	6	9	6
Länsirannikon Koulutus Oy	15	12	15	54	48	57	12	12	15
Oulun kaupunki	21	27	18	63	63	66	24	12	12
Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr	60	66	57	198	204	207	57	57	63
SASKY koulutuskuntayhtymä	24	24	24	42	48	48	12	21	21
Svenska Österbottens förbund för Utbildning och Kultur	9	15	15	30	39	45	6	6	1-4
Tampereen Musiikkiopiston Säätiö sr	21	15	12	72	63	54	21	15	15
Turun musiikinopetus Oy	51	42	42	162	159	135	42	60	51
<b>Yhteensä</b>	<b>447</b>	<b>438</b>	<b>447</b>	<b>1 488</b>	<b>1 473</b>	<b>1 440</b>	<b>375</b>	<b>411</b>	<b>366</b>



# Kaksois- ja kolmoistutkinnot

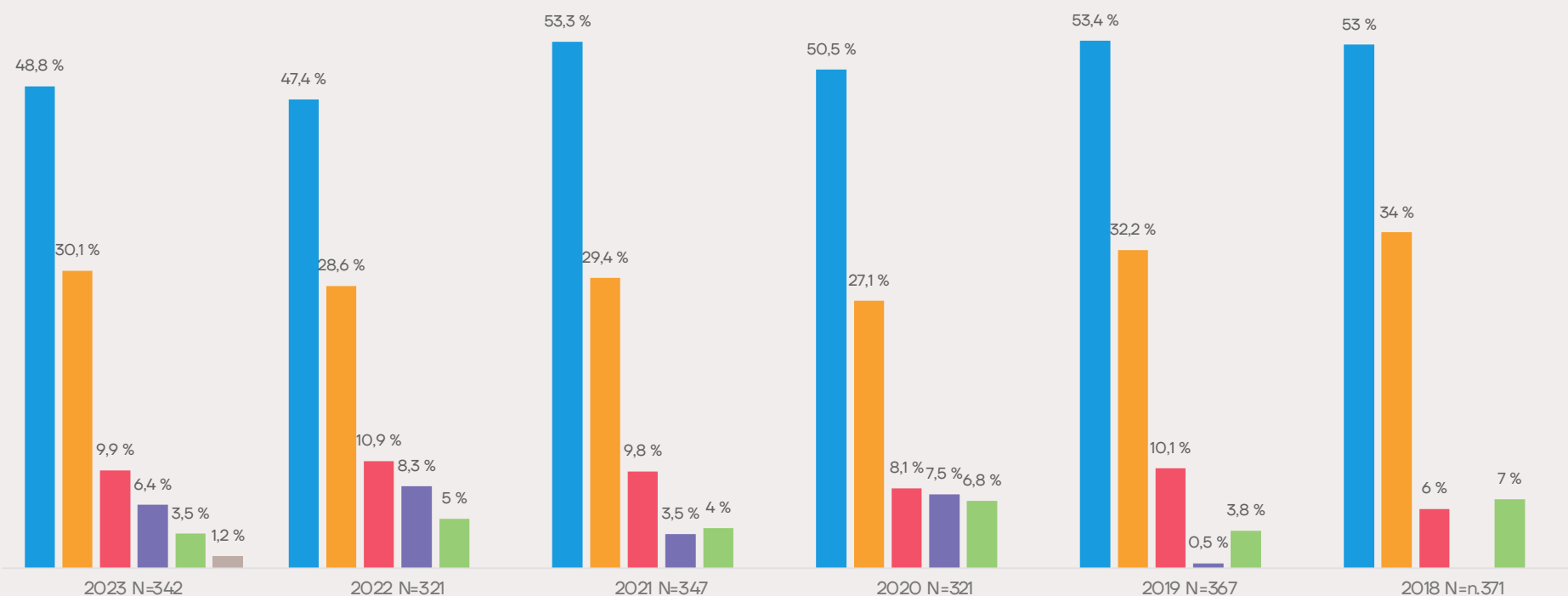


2023	Kaksois- tutkinnot	Kolmois- tutkinnot	Yhteensä
Helsingin Konservatorio	1		1
Joensuun konservatorio	2	6	8
Kuopion konservatorio		1	1
Keski-Pohjanmaan Konservatorio	2		2
Lahden konservatorio	1	1	2
Oulun konservatorio	2		2
Turun konservatorio		3	3
Yrkesakademien i Österbotten	1		1
<b>Yhteensä</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>11</b>

Vipunen 9.4.2024	Kolmoistutkinnon suorittaneet	Kaksoistutkinnon suorittaneet
2019	126	1 344
2020	108	1 407
2021	126	1 251
2022	75	1 338
2023	51	1 335
<b>Yhteensä</b>	<b>483</b>	<b>6 672</b>

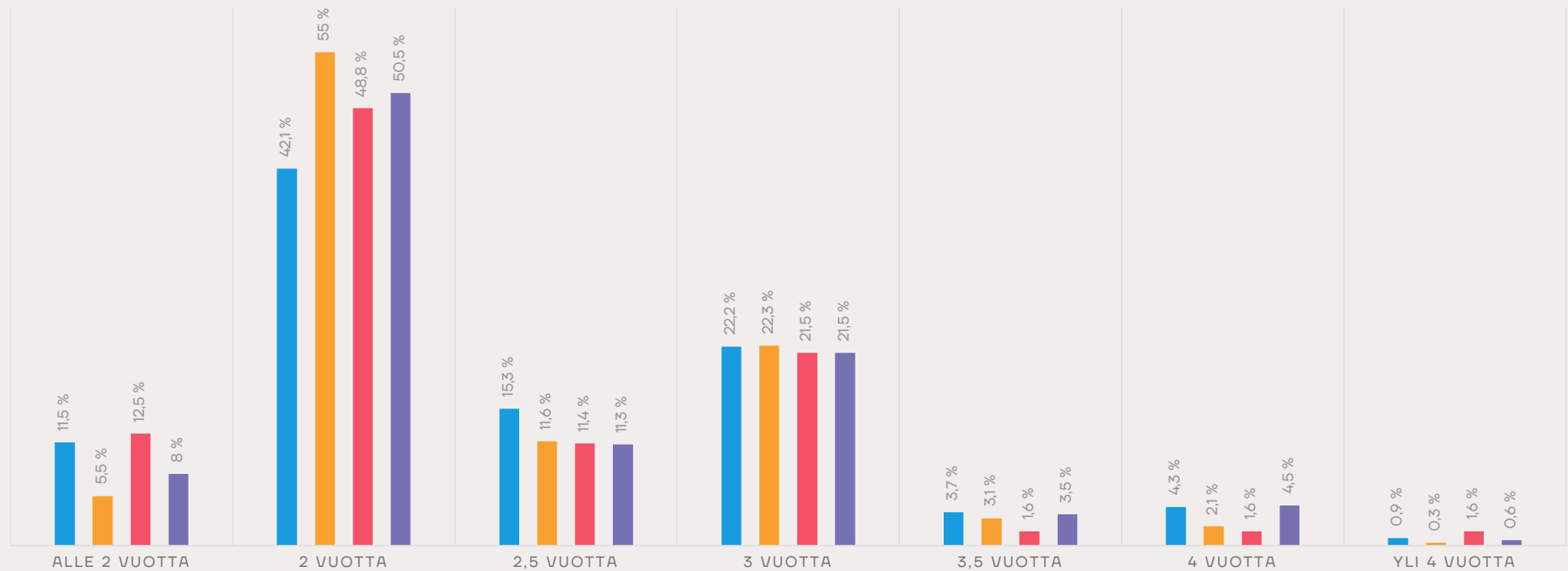
# Valmistuneet 2018-2023

■ Rytmimusiikki 
 ■ Klassinen musiikki 
 ■ Musiikkitek. 
 ■ Musiikkituot. at 
 ■ Pianonvittäjä, kirkkomusiikki, musiikintekijä, kansanmusiikki 
 ■ Muut



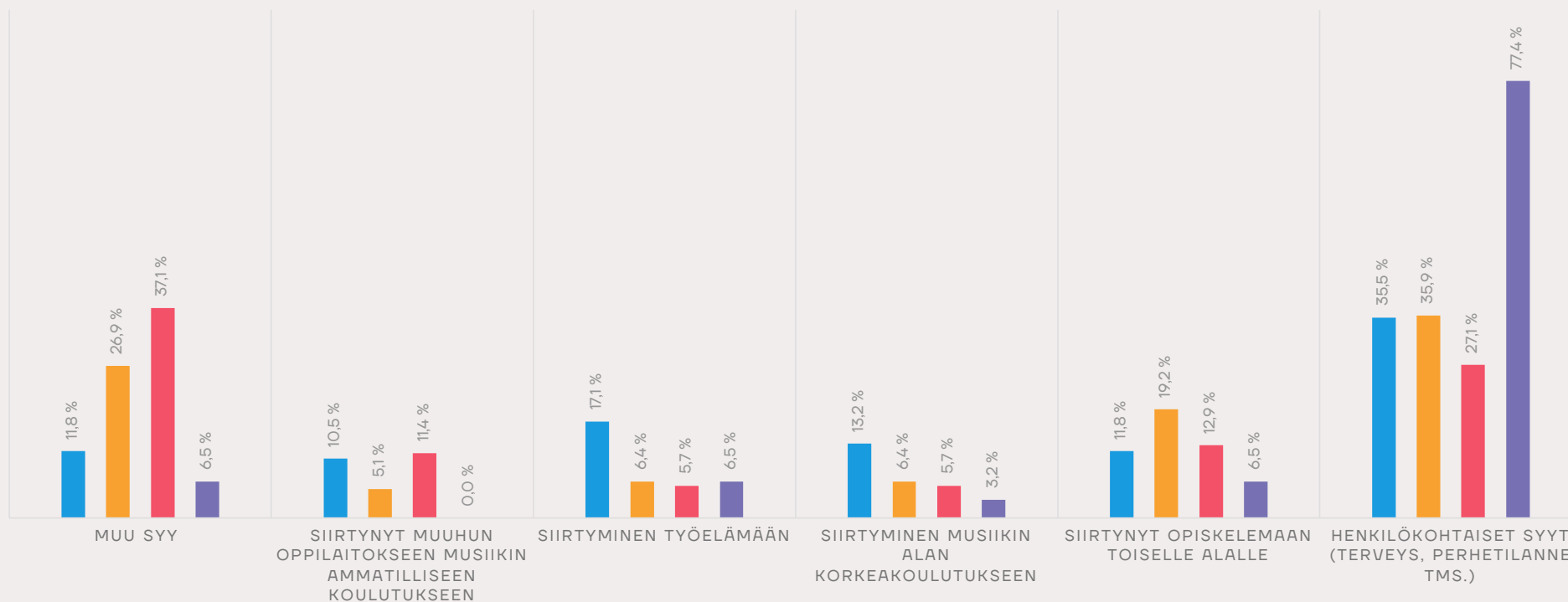
# Opintojen kesto perustutkinto

■ 2023 N=347 ■ 2022 N=327 ■ 2021 N=367 ■ 2020 N=311



# Lopettaneet ja keskeyttäneet

■ 2021 Lopettaneet N=77   ■ 2022 Lopettaneet N=78   ■ 2023 Lopettaneet N=70   ■ 2023 Keskeyttäneet N=62



# Tarkennuksia keskeyttämisen ja lopettamisen syistä

## Keskeyttäneet

- Henkilökohtaiset syyt: varusmiespalvelus 1, perhevapaat 1, terveyssyyt 1, työesteet 1 - Siirtynyt opiskelemaan toiselle alalle: toisen alan rinnakkaiset opinnot 1 Muu syy: opinto-oikeuden päättyminen 2
- Varusmiehiä, vanhempainvapaita, terveys
- Muu syy: Ukrainan sodan vuoksi opiskelija ei pääse palamaan Suomeen.
- Henkilökohtaiset syyt: terveys 4, varusmiespalvelus 1, äitiysloma 1, siviilipalvelus 1,
- Henkilökohtaiset syyt: terveydelliset syyt 4, vanhempainvapaa 1, perhetilanne 1. Muu syy: asuinpaikka tilanne 1

## Lopettaneet

- Anomus opiskelijaoikeuden päättämisestä.
- Poissaolot
- katsottu eronneeksi 1, edufutura opiskelijoita 6, jotka eivät saaneet tutkinnon osaa suoritettua
- Oppilaitoksen vaihto
- Katsottu eronneeksi laki ammatillisesta koulutuksesta 97 § mukaisesti.
- Lukioon, 2 aste muu koulutus
- Muu syy = ei tietoa, lopettanut ei kertonut lopetukselleen syytä.
- Henkilökohtaiset syyt: terveys 1, kiinnostus koulutukseen loppui 2
- 3 tutkinnon suorittajaa lopetti siirtyessään opiskelemaan toisen alan korkeakouluopintoja
- Henkilökohtaiset syyt, terveys: Yksi vaskisoittaja keskeytti huulen halvauksen vuoksi, yksi pianisti nivelongelmien takia.
- Henkilökohtaiset syyt: terveydelliset syyt 2, opiskelun ja työelämän yhdistämisen ongelma 2, Muu syy: tutkinnon osan suorittajan kurssin toteutus peruuntui

# Valmistuneiden soitinjakauma

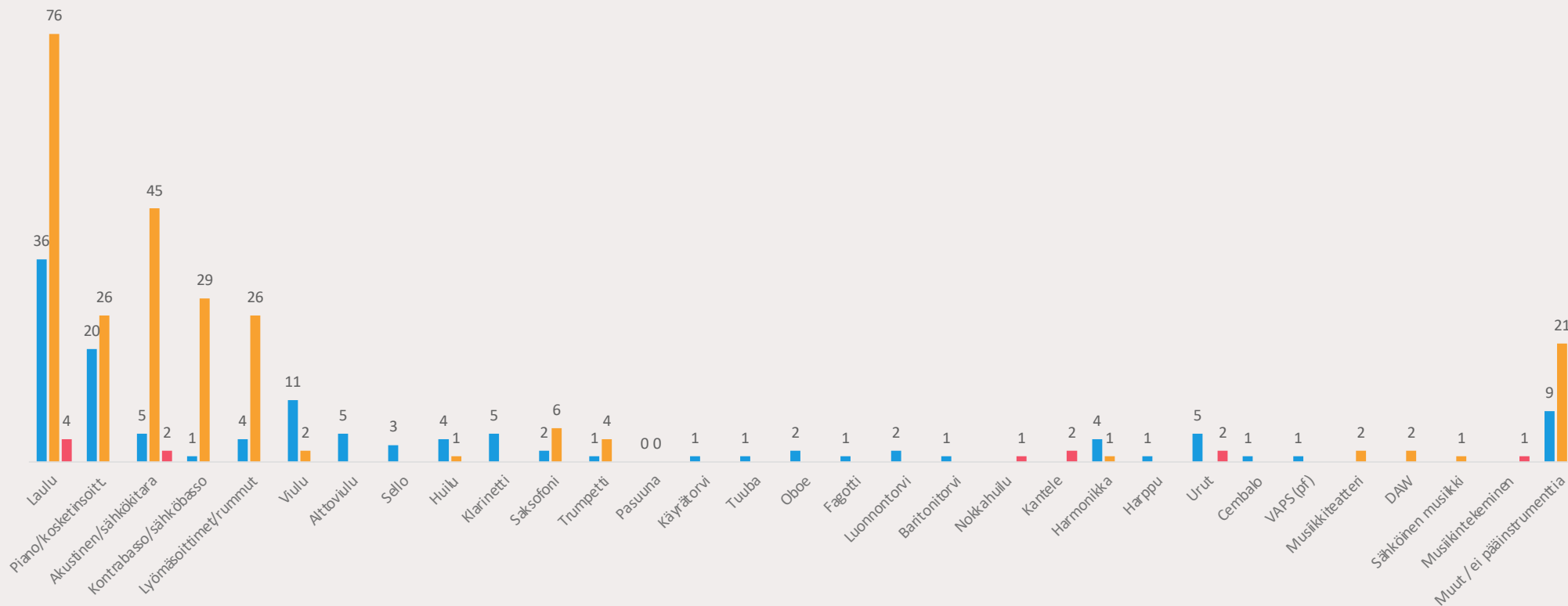
\* Muut: esim. osatutkinnon suorittajia

Valmistuneiden soitinjakauma	Klassinen musiikki	Rytmimusiikki	Kansanmusiikki, musiikintekijä, kirkkomusiikki	Yhteensä
Laulu	36	76	4	116
Piano/kosketinsoittimet	20	26		46
Akustinen/sähkökitara	5	45	2	52
Kontrabasso/sähköbasso	1	29		30
Lyömäsoittimet/rummut	4	26		30
Viulu	11	2		13
Alttoviulu	5			5
Sello	3			3
Huilu	4	1		5
Klarinetti	5			5
Saksofoni	2	6		8
Trumpetti	1	4		5
Pasuuna	0	0		0
Käyrätorvi	1			1
Tuuba	1			1
Oboe	2			2
Fagotti	1			1
Luonnontorvi	2			2
Baritonitorvi	1			1
Nokkahuilu			1	1
Kantele			2	2
Harmonikka	4	1		5
Harppu	1			1
Urut	5		2	7
Cembalo	1			1
VAPS (pf)	1			1
Musiikkiteatteri		2		2
DAW		2		2
Sähköinen musiikki		1		1
Musiikintekeminen			1	1
Muut / ei pääinstrumenttia*	9	21		30
<b>Yhteensä</b>	<b>126</b>	<b>242</b>	<b>12</b>	<b>380</b>

# Valmistuneiden soitinjakauma 2023

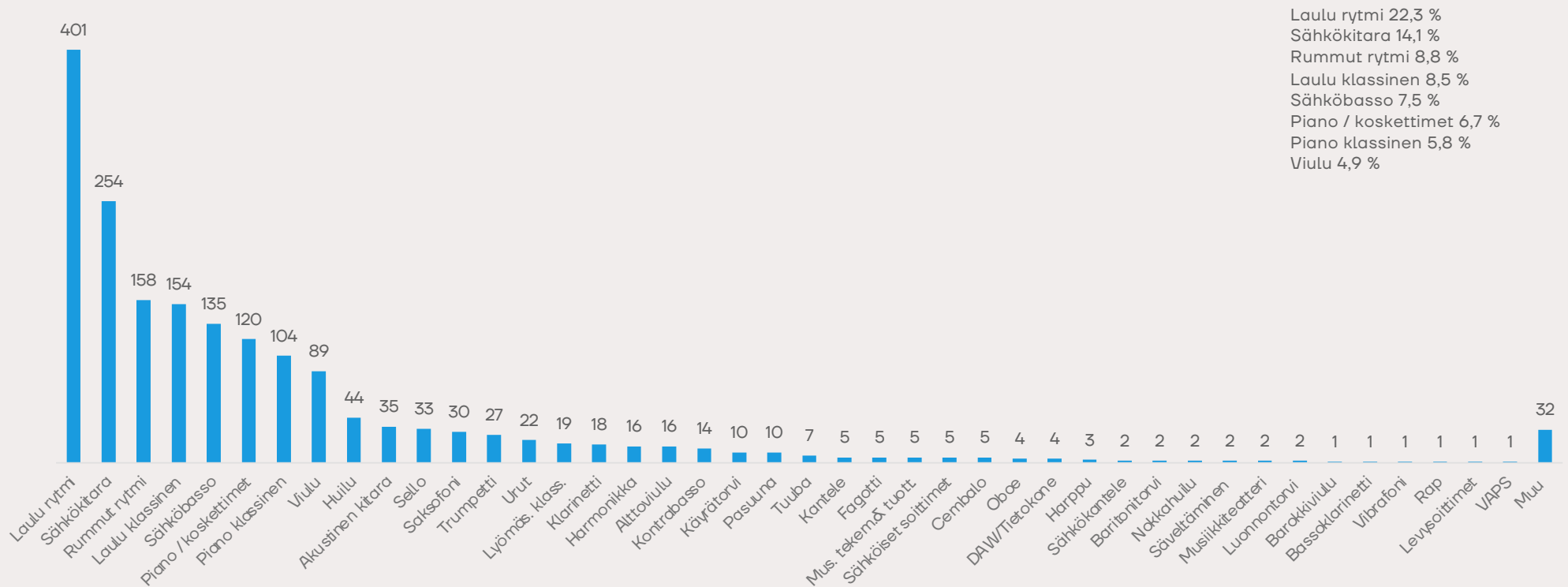
## N=380

■ Klassinen musiikki ■ Rytmimusiikki ■ Kansanmusiikki, musiikintekijä, kirkkomusiikki



# Soitinjakauma 2019-2023 N=1802

■ Soitinjakauma 2019-2023



Laulu rytmi 22,3 %  
 Sähkökitara 14,1 %  
 Rummut rytmi 8,8 %  
 Laulu klassinen 8,5 %  
 Sähköbasso 7,5 %  
 Piano / koskettimet 6,7 %  
 Piano klassinen 5,8 %  
 Viulu 4,9 %



# Opiskelijapalaute Vipunen

Lähde: Vipunen 9.4.2024

Opiskelijapalaute perustutkinto ja ammattitutkinto	Aloituskysely		Päätökysely	
Rahoituskausi: 01.07.2022 - 30.06.2023	Vastanneet	Keskiarvo	Vastanneet	Keskiarvo
Helsingin Konservatorion Säätiö sr	25	4,7	22	4,3
Joensuun kaupunki	7	4,5	9	4,1
Jyväskylän koulutuskuntayhtymä Gradia	13	4,3	7	3,9
Kajaanin kaupunki	1-4		7	4,3
Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia	20	4,7	8	3,7
Keski-Pohjanmaan Konservatorion Kannatusyhdistys ry	14	4,4	8	4,4
Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä	1-4		7	3,5
Koulutuskeskus Salpaus -kuntayhtymä	18	4,2	1-4	
Kuopion Konservatorion kannatusyhdistys r.y.	7	3,9	12	4,1
Lahden Konservatorio Oy	17	4,5	16	4,3
Live-säätiö sr	1-4		7	4,2
Länsirannikon Koulutus Oy	9	4,4	15	4,2
Oulun kaupunki	21	4,8	12	4,1
Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr	46	4,5	28	4,3
SASKY koulutuskuntayhtymä	1-4			
Svenska Österbottens förbund för Utbildning och Kultur	5	3,9	1-4	
Tampereen Musiikkiopiston Säätiö sr	9	4,5	1-4	
Turun musiikinopetus Oy	20	4,5	24	4,2
<b>Yhteensä</b>	<b>242</b>	<b>4,5</b>	<b>191</b>	<b>4,2</b>

# Työelämäyhteistyö Vipunen

Lähde: Vipunen 9.4.2024

Työpaikkaohjaajakysely Rahoituskausi: 01.07.2022 - 30.06.2023	Vastattu, työpaikkajaksojen lkm	Vastattu, työpaikkajaksojen päivien lkm	Vastausosuus, työpaikkajaksojen lkm	Vastausosuus, työpaikkajaksojen päivien lkm	Vastattujen työpaikkajaksojen keskimääräinen kesto	Keskiarvo (painotettu työpaikkajaksoje n kestolla)
Helsingin Konservatorion Säätiö sr	20	504	33,9 %	26 %	25,2	5,0
Joensuun kaupunki	9	979	100 %	100 %	108,8	4,7
Jyväskylän koulutuskuntayhtymä Gradia	13	286	65 %	51,1 %	22	4,8
Kajaanin kaupunki	51	1751	86,4 %	81,5 %	34,3	4,4
Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia	1-4	178	66,7 %	60,3 %	44,5	
Koulutuskeskus Salpaus -kuntayhtymä	7	333	43,8 %	41,6 %	47,6	3,9
Kuopion Konservatorion kannatusyhdistys r.y.	1-4	38	30 %	15,2 %	12,7	
Lahden Konservatorio Oy	38	3 089	70,4 %	61,9 %	81,3	4,0
Länsirannikon Koulutus Oy	1-4	20	50 %	27,8 %	10	
Oulun kaupunki	7	28	100 %	100 %	4	5,0
Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr	287	9 289	78,4 %	75,9 %	32,4	4,7
SASKY koulutuskuntayhtymä	1-4	201	11,1 %	23,8 %	201	
Turun musiikinopetus Oy	53	2 487	46,5 %	46,1 %	46,9	4,7
<b>Yhteensä</b>	<b>495</b>	<b>19 183</b>	<b>67,5 %</b>	<b>62,8 %</b>	<b>38,8</b>	<b>4,6</b>

# Työelämäyhteistyö Vipunen

Lähde: Vipunen 9.4.2024

Työpaikkakysely Rahoituskausi: 01.07.2022 - 30.06.2023	Vastattu, työpaikkojen lkm	Vastattu, työpaikkajaksojen lkm	Vastattu, työpaikkajaksojen päivien lkm	Vastausosuus, työpaikkojen lkm	Vastattujen työpaikkajaksojen keskimääräinen kesto (päivinä)	Keskiarvo (painotettu työpaikkajaksojen kestolla)
Helsingin Konservatorion Säätiö sr	5	48	1 657	45,5 %	34,5	5,0
Joensuun kaupunki	1-4	6	310	66,7 %	51,7	5,0
Jyväskylän koulutuskuntayhtymä Gradia	1-4	7	274	33,3 %	39,1	4,9
Kajaanin kaupunki	1-4	20	522	37,5 %	26,1	4,2
Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia	1-4	1-4	178	50,0 %	44,5	
Koulutuskeskus Salpaus -kuntayhtymä	8	9	354	57,1 %	39,3	4,0
Kuopion Konservatorion kannatusyhdistys r.y.	1-4	5	85	75,0 %	17,0	4,6
Lahden Konservatorio Oy	5	24	1 491	83,3 %	62,1	4,2
Länsirannikon Koulutus Oy	1-4	1-4	52	50,0 %	26,0	
Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr	17	331	10 860	85,0 %	32,8	4,9
Turun musiikinopetus Oy	9	39	2 533	31,0 %	64,9	4,6
<b>Yhteensä</b>	<b>56</b>	<b>495</b>	<b>18 316</b>	<b>53,3 %</b>	<b>37,0</b>	<b>4,8</b>

# Kiitos!

Lisätietoja:  
[info@konservatorioliitto.fi](mailto:info@konservatorioliitto.fi)