

# Tukea muusikoille -hanke 2024-2025

Aamukahvit: Oppimisen tuki -kyselyn tulosten satoa  
Ti 27.8.2024 klo 9.00-10.30

Emmi Hurmeranta, erityisopettaja ja hanketyöntekijä, Kuopion konservatorio, [emmi.hurmeranta@kuopionkonservatorio.fi](mailto:emmi.hurmeranta@kuopionkonservatorio.fi)

Taru Nygård, erityisopettaja ja hanketyöntekijä, Oulun konservatorio, [taru.nygard@eduouka.fi](mailto:taru.nygard@eduouka.fi)

Kommenttipuheenvuorot: Maija Launonen, Vastuuopettaja/ammattillinen erityisopettaja, Ammattiopisto Live

# Oppimisen tuki on muuttumassa

Oppimisen tuki ammatillisessa koulutuksessa on vuonna 2025 muuttumassa. Muutoksen tavoitteena on selkeyttää oppimisen tukea ja yhtenäistää tuen muotoja toisen asteen koulutuksissa.

Tukea muusikoille -hanke on Oulun ja Kuopion konservatorioiden yhteistyössä tehtävä hanke musiikin ammatillisen koulutuksen oppimisen tuen kehittämiseen. Hankkeella pyrimme kehittämään oppimisen tukea musiikin alan ammatillisissa koulutuksissa, sekä tuomaan musiikin koulutuksen erityispiirteet huomioon toisen asteen oppimisen tuen kehittämisessä. Tukea muusikoille -hanketta rahoittaa OPH ja se on käynnissä 8.1.2024–30.6.2025

# Tukea muusikoille -kysely (18.3.-29.4.2024)

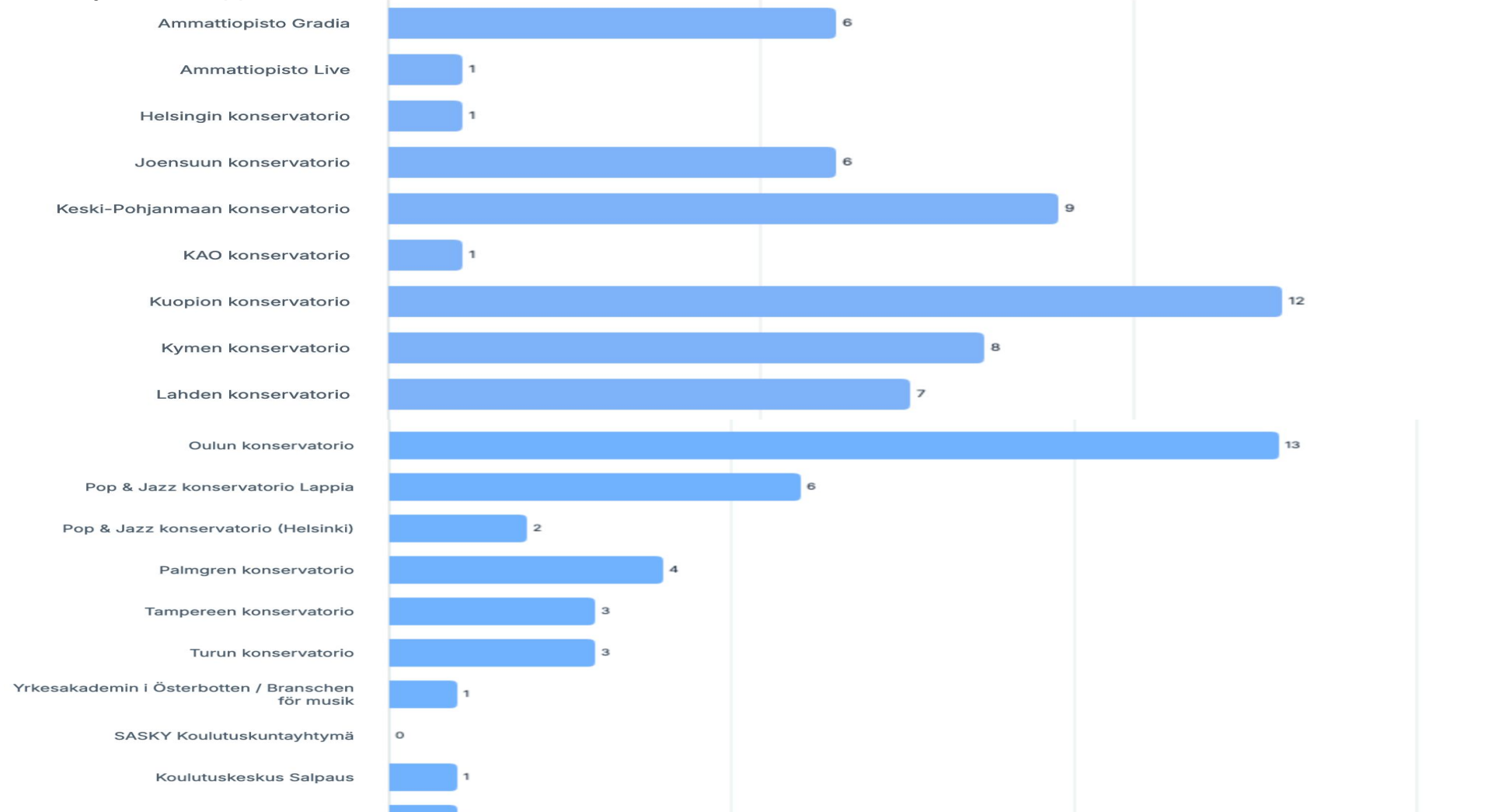
Tällä kyselyllä selvitettiin, miten oppimisen tuki tällä hetkellä toteutuu musiikin alan ammatillisessa koulutuksessa valtakunnallisesti.

- 85 vastaajaa, 17 eri oppilaitoksesta.
- Valtaosa vastaajista oli ammatillisen oppiaineiden opettajia (53 vastaajaa) ja/tai ammatillisten oppiaineiden ryhmäaineiden opettaja (32).
- Lisäksi vastaajista löytyi YTO-aineiden opettajia (6), opinto-ohjaajia (8), erityisopettajia (4), rehtoreita tai apulaisrehtoreita (7) ja muita ammatteja (11, sis. Koulutuspäällikkö (tpo), Opiskeluhuollon koordinaattori, Yleishallinto, MuHa-aineet perus- ja syventävissä opinnoissa, Tiimipäällikkö x2, Alavastaava, Työelämä, Opintokoordinaattori, Studiomestari, Huolto)
- Suurin osa vastaajista (41,6 %) oli työskennellyt alalla 10-20 vuotta tai yli 20-vuotta (27,3%). 8 vastaajaa (10,4%) oli työskennellyt alalla alle 2-vuotta ja loput vastaajista (22,1%) 2-10 -vuotta.

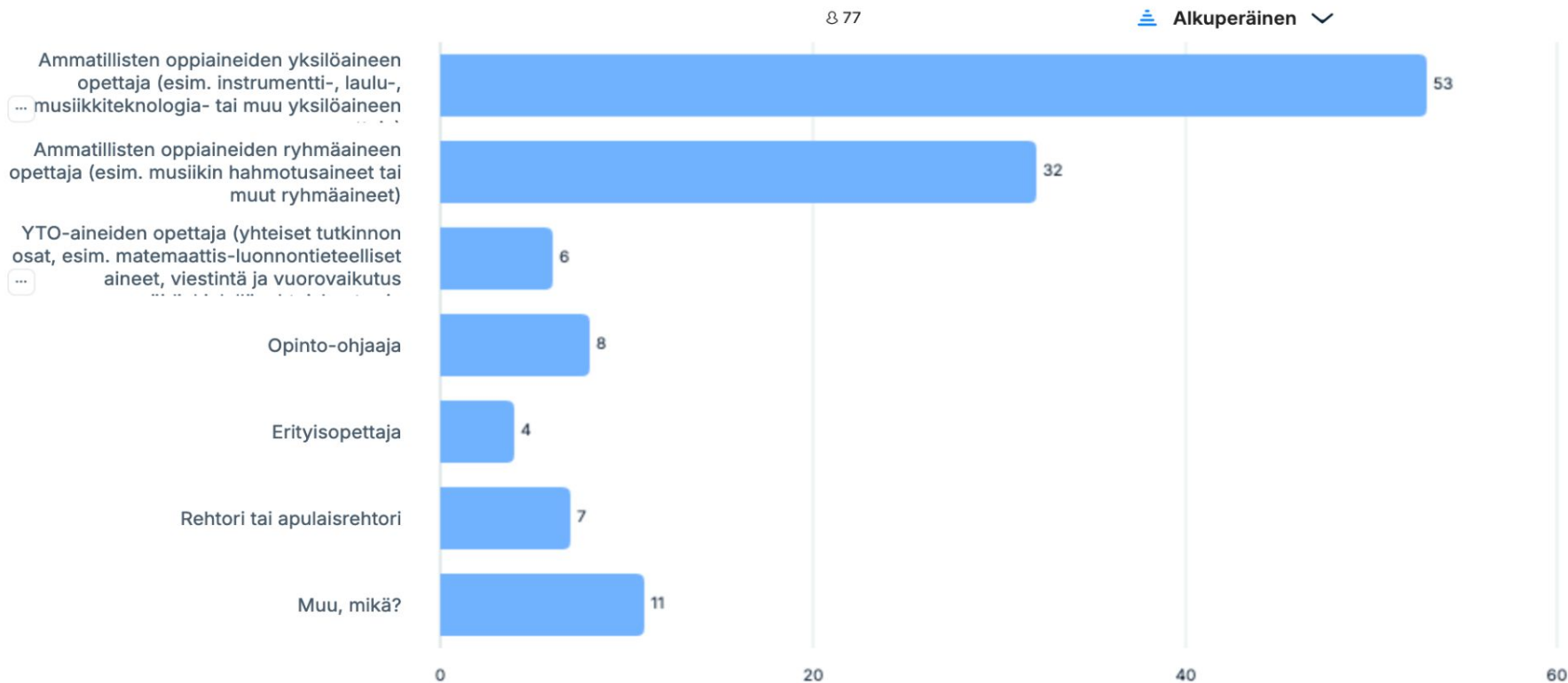
# Vastaajamäärät oppilaitoksittain

85

Alkuperäinen



# Vastaajien työtehtävät (voi valita useampia)



Muu, mikä: Koulutuspäällikkö (tpo), Opiskeluhuollon koordinaattori, Yleishallinto, MuHa-aineet perus- ja syventävissä opinnoissa, Tiimipäällikkö x2, Alavastaava, Työelämä, Opintokoordinaattori, Studiomestari, Huolto

# Oppimisen tuki -kyselyn tulosten satoa

Osa 1: Valintakoe ja nivelvaiheen tiedonsiirto

Osa 2: Erityisopettajan työnkuva ja pedagogiset tukitoimet

Osa 3: Yhteisöllinen opiskeluhuolto

Osa 4: Opettajien sekä henkilöstön työskentely tukea tarvitsevan opiskelijan kanssa

Osa 5: Oppimisen tukeen liittyvät koulutustarpeet ja -toiveet

# Osa 1

Valintakoe ja nivelvaiheen tiedonsiirto

# Tuki valintatilanteessa, esim. yksilölliset järjestelyt

Onko oppilaitoksesanne huomioitu hakijoiden mahdollisia tuen tarpeita valintatilanteessa esimerkiksi mahdollisuudella yksilöllisiin järjestelyihin pääsykokeessa?

870

Määrä ▾

Kyllä

En tiedä

Ei

Lisätietoja, esim. millaisia yksilöllisiä järjestelyitä on tehty?

0

10

20

30

40



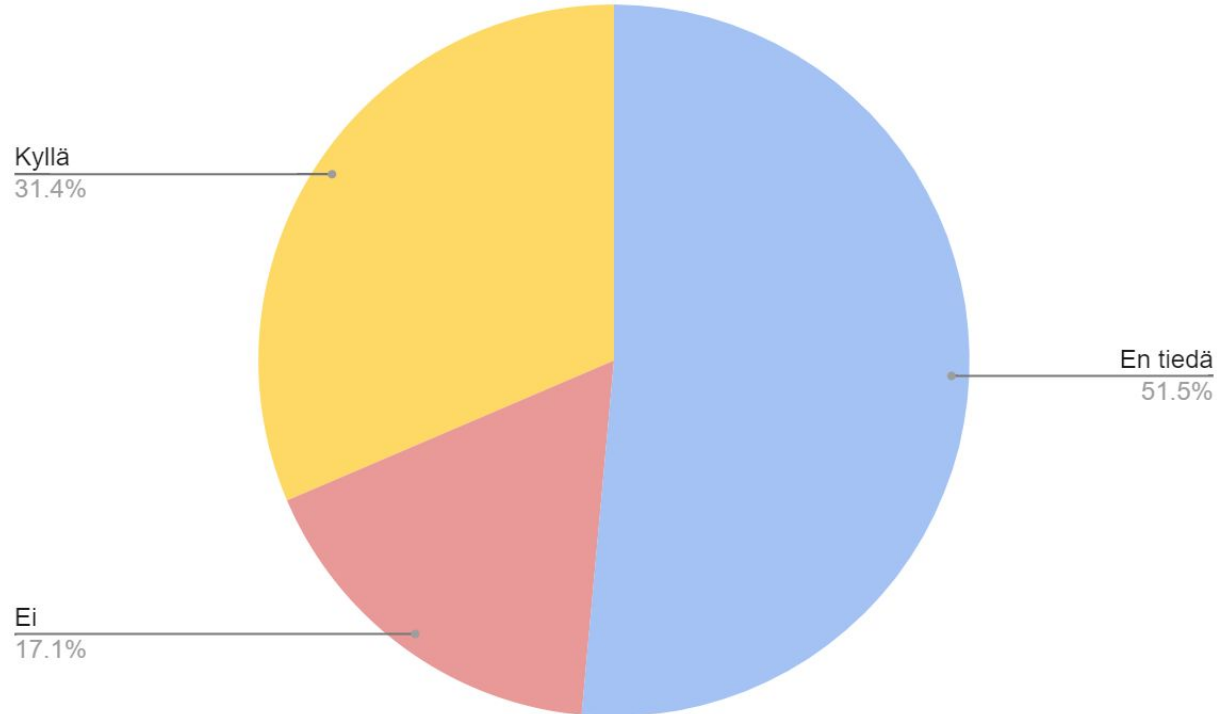
## Tuki valintatilanteessa, esim. yksilölliset järjestelyt - lisätietoja

Teoria- ja hahmotuskoe on mahdollista tehdä yksilöllisillä järjestelyillä, kuten omassa erillisessä tilassa opettajan valvonnassa (3 vastaajaa).

Esteettömyyteen liittyvät tarpeet otetaan huomioon.

Suuren hakijamäärän vuoksi mahdollisuudet yksilöllisiin järjestelyihin ovat rajalliset, mutta valintakokeen osiot suoritetaan yksilöllisesti, joten valintakoetilanteessa on mahdollista huomioida yksilöllisiä asioita. Pisteytys on kuitenkin kaikille sama.

On arvioitu, että hakijalla on kykyjä alalle, mutta oppilaitos ei pysty tarjoamaan hakijan tarvitsemaa oppimisen tukea



On arvioitu, että hakijalla on kykyjä alalle, mutta oppilaitos ei pysty tarjoamaan hakijan tarvitsemaa oppimisen tukea - lisätietoja

Opiskelukyvyn tai tuen tarpeen arviointi ei ole osa valintakoeprosessia (2 vastaajaa).

Hakijalle on suositeltu ammatillista erityisoppilaitosta

Esimerkiksi näkövammaisen hakijan kohdalla

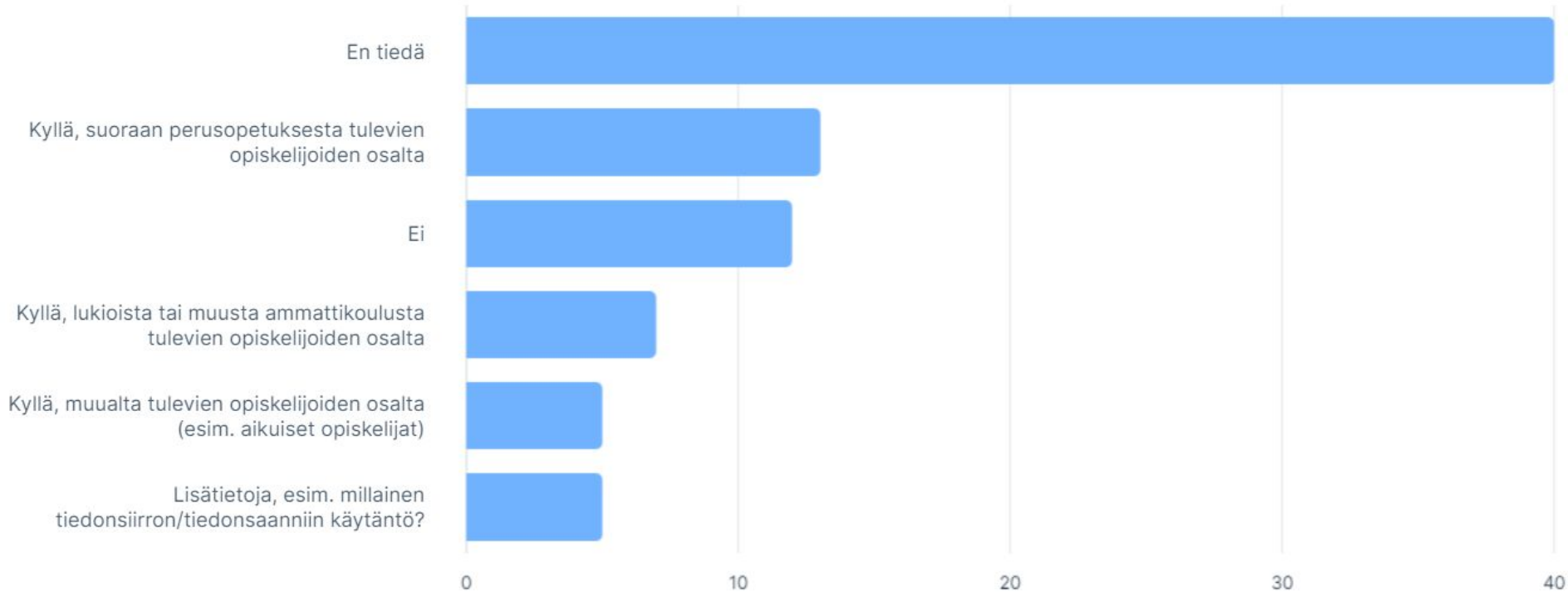
“Aikaisemmin ei ole tiedostettu mahdollisuutta tukeen”.

“Valintatilanteessa joskus pohditaan (---), onko hakijalla valmiuksia tulevaisuudessa työskennellä musiikkialalla, jossa sosiaaliset suhteet ja kyvyt ovat ensiarvoisen tärkeitä”

# Tiedonsiirron käytänteet opiskelijan tuen tarpeista

68

Määrä



# Tiedonsiirron käytänteet opiskelijan tuen tarpeista - lisätietoja

Opiskelijan itse kertomana, ja varsinkin täysi-ikäisten osalta tiedonsaanti riippuu opiskelijasta itsestään (2 vastaajaa)

Niveltietopalaverit (2 vastaajaa)

Sähköisen niveltiedon siirron lomakkeet

Hakuvaiheessa pyydetään lausunnot ja riittävät dokumentit vaativan erityisen tuen tarpeen toteamiseksi.

“Tietojen saaminen on vaihtelevaa ja välillä ongelmallista, ellei hakija itse tuo asioita esille.”

Toiveena olisi, että lähettävät oppilaitokset toimittaisivat tietoa uuteen oppilaitokseen.

# HOKS-kysely nivelvaiheen tiedonsiirron työkaluna

HOKS-kysely on musiikin koulutukseen tehty variaatio SAKKY ky:n HOKS-herätteestä

Linkki Testi HOKS-kyselyyn:

[https://docs.google.com/forms/d/1NxZJZde1PPM\\_b5GRH6fjVMFfBRlu\\_XL8rBdFR6l93wM/edit](https://docs.google.com/forms/d/1NxZJZde1PPM_b5GRH6fjVMFfBRlu_XL8rBdFR6l93wM/edit)

Kokeiltiin Oulussa ja Kuopiossa elokuussa 2024. Kokemukset:

- Saatiin uutta tietoa opiskelijalta, mitä ei aiemmin ole tullut esille.
- Ehkä opiskelija pystyy kirjallisesti kertomaan siitä, mitä ei keskustelemalla kykene sanomaan?
- Helpottaa tuen tarpeiden havaitsemista ja tukitoimien suunnittelua heti opintojen alkaessa

# Kommentit ja keskustelua

Valintakokeen pisteytys: “Suuren hakijamäärän vuoksi mahdollisuudet yksilöllisiin järjestelyihin ovat rajalliset, mutta valintakokeen osiot suoritetaan yksilöllisesti, joten valintakoetilanteessa on mahdollista huomioida yksilöllisiä asioita. **Pisteytys** on kuitenkin kaikille sama.”

Vuorovaikutustaidot ja sosiaaliset kyvyt: “Valintatilanteessa joskus pohditaan (---), onko hakijalla valmiuksia tulevaisuudessa työskennellä musiikkialalla, jossa **sosiaaliset suhteet ja kyvyt** ovat ensiarvoisen tärkeitä”

Tiedonsiirto: “Tietojen saaminen on vaihtelevaa ja välillä ongelmallista, **ellei hakija itse tuo asioita esille.**“

Tiedonsiirron lomakkeet, käytäntöjä?

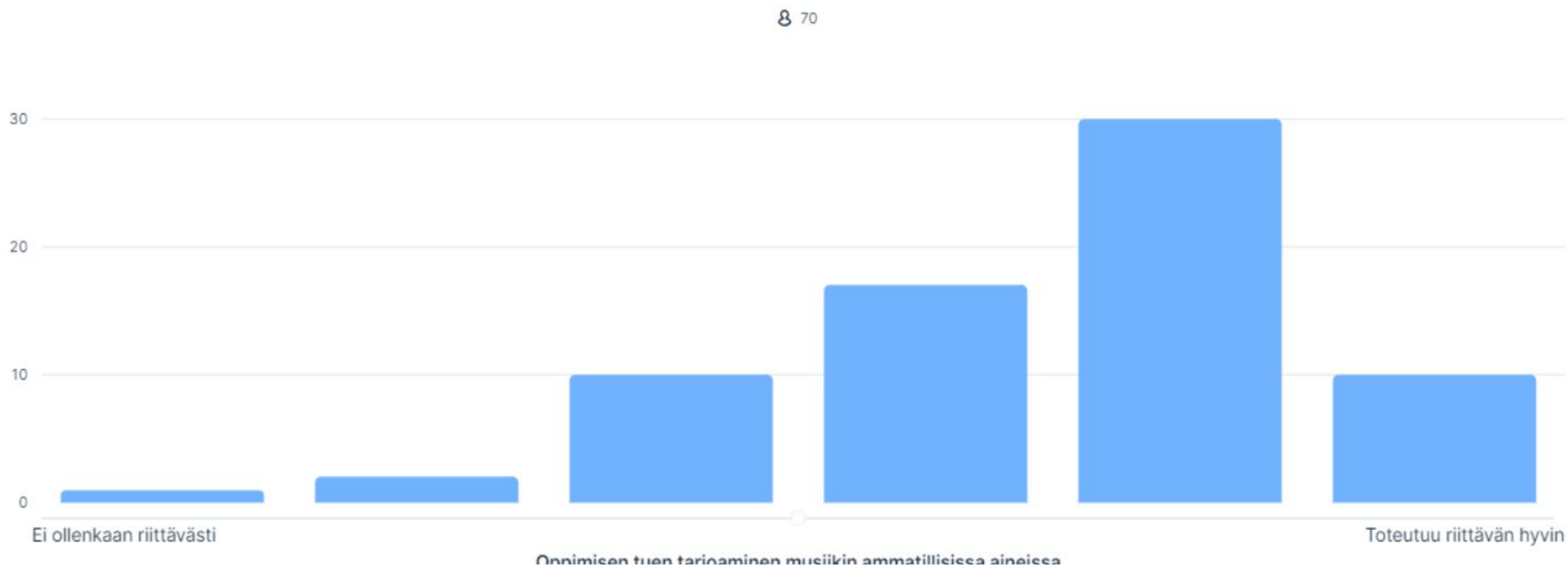
# Osa 2

Erityisopettajan työnkuva ja pedagogiset tukitoimet



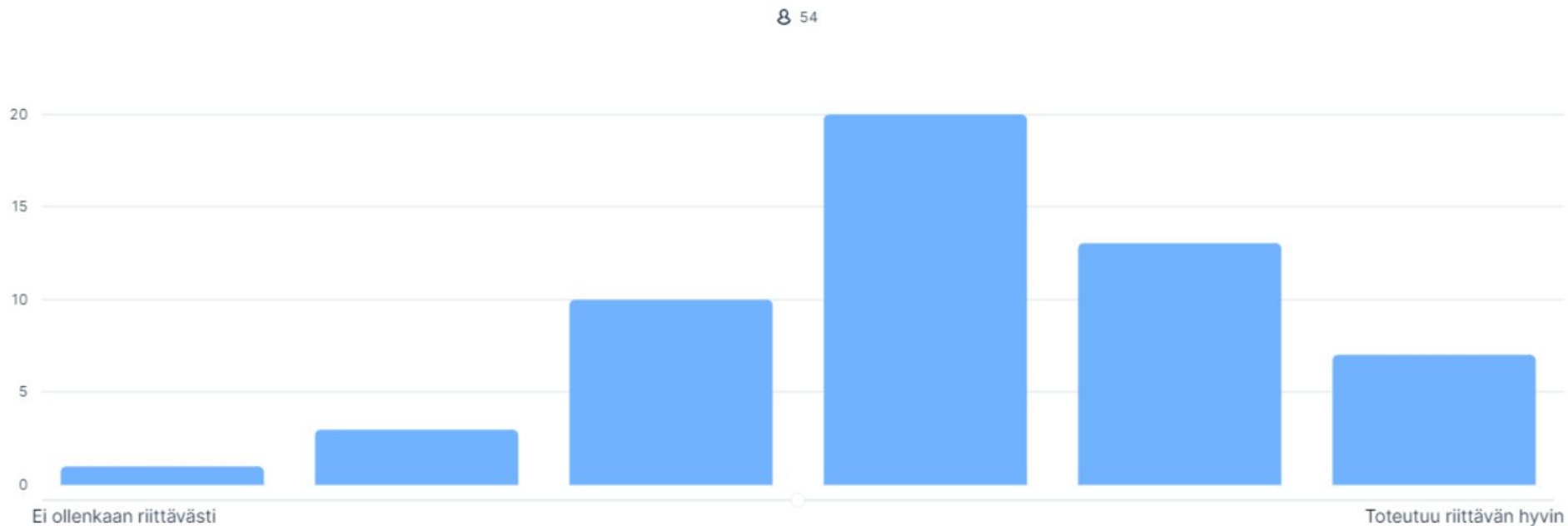
# Oppimisen tuen tarjoaminen musiikkiaineissa

Toteutuuko oppilaitoksessanne mielestäsi oppimisen tuen tarjoaminen musiikin opiskelijoille riittävän hyvin ammatillisten tutkinnon osien aineiden osalta? (Ammatillisia tutkinnon osia ovat ns. musiikkiaineet, kuten instrumenttiopinnot, musiikin hahmottaminen ja musiikkiteknologia.)



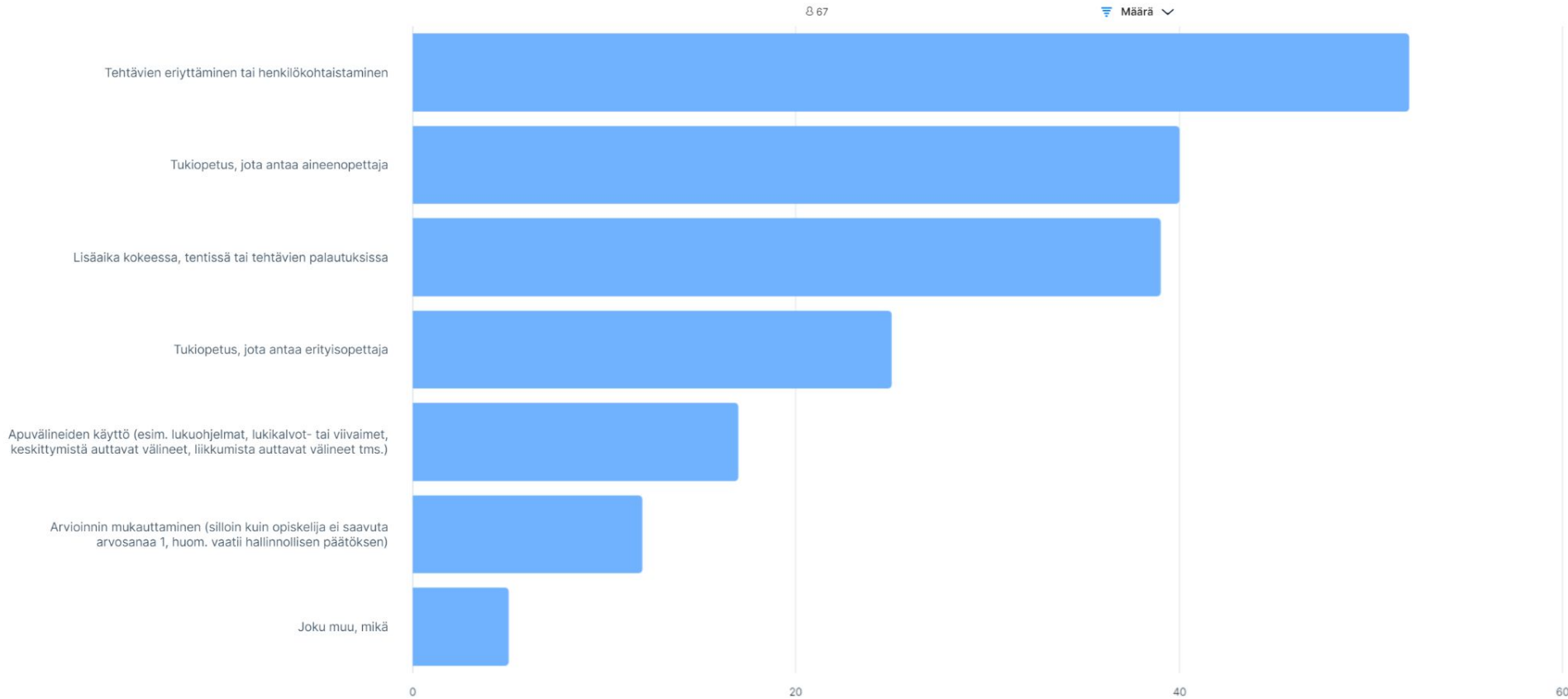
# Oppimisen tuen tarjoaminen YTO-aineissa

Toteutuuko oppilaitoksessanne mielestäsi oppimisen tuen tarjoaminen musiikin opiskelijoille riittävän hyvin YTO-aineiden, eli yhteisten tutkinnon osien aineiden osalta? (Yhteisten tutkinnon osien aineita ovat esimerkiksi äidinkieli, matematiikka ja kestävä kehitys.)



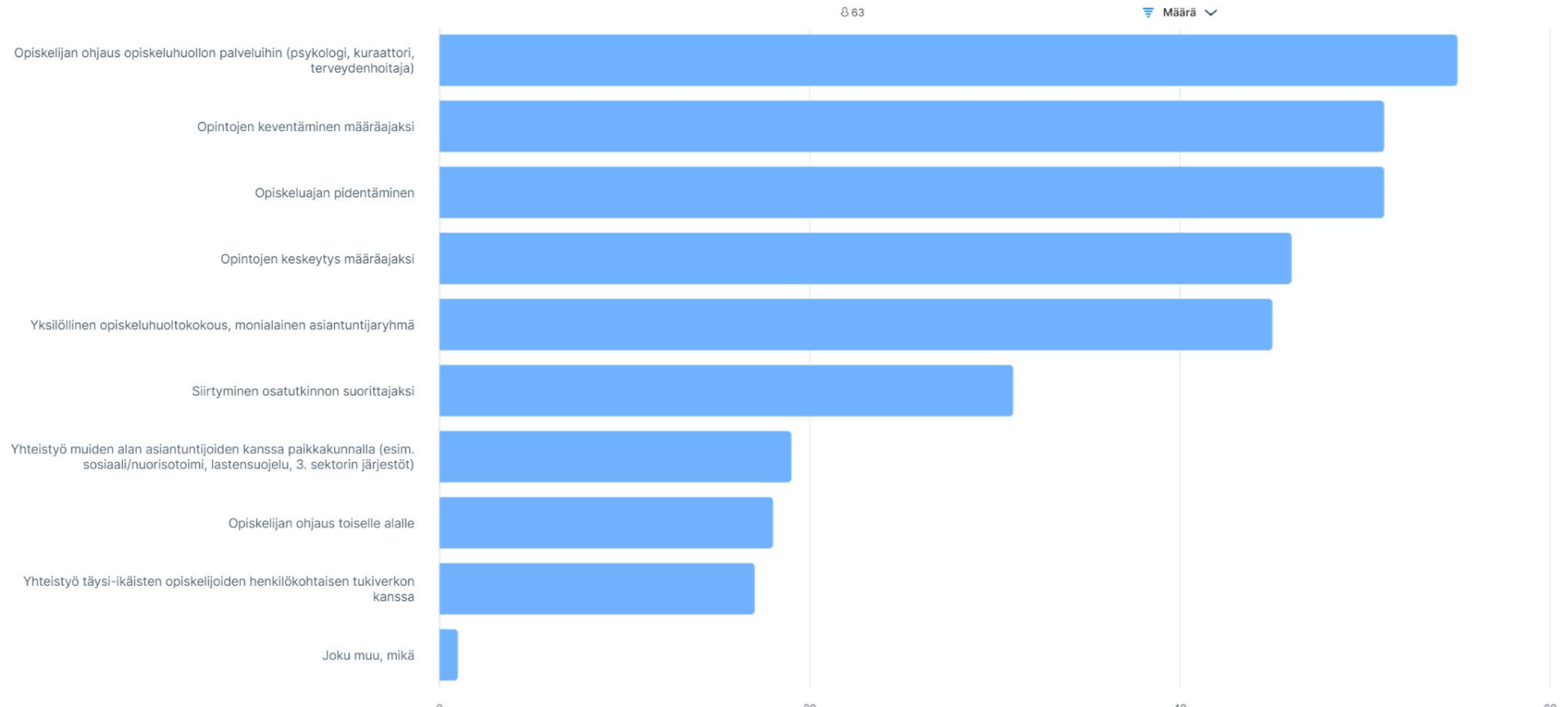
# Pedagogiset tukitoimet

Millaisia pedagogisia tukitoimia oppilaitoksessanne on käytetty? Voit valita useampia vaihtoehtoja.



# Muita tukitoimia

Millaisia muita tukitoimia oppilaitoksessanne on käytetty? Voit valita useampia vaihtoehtoja.

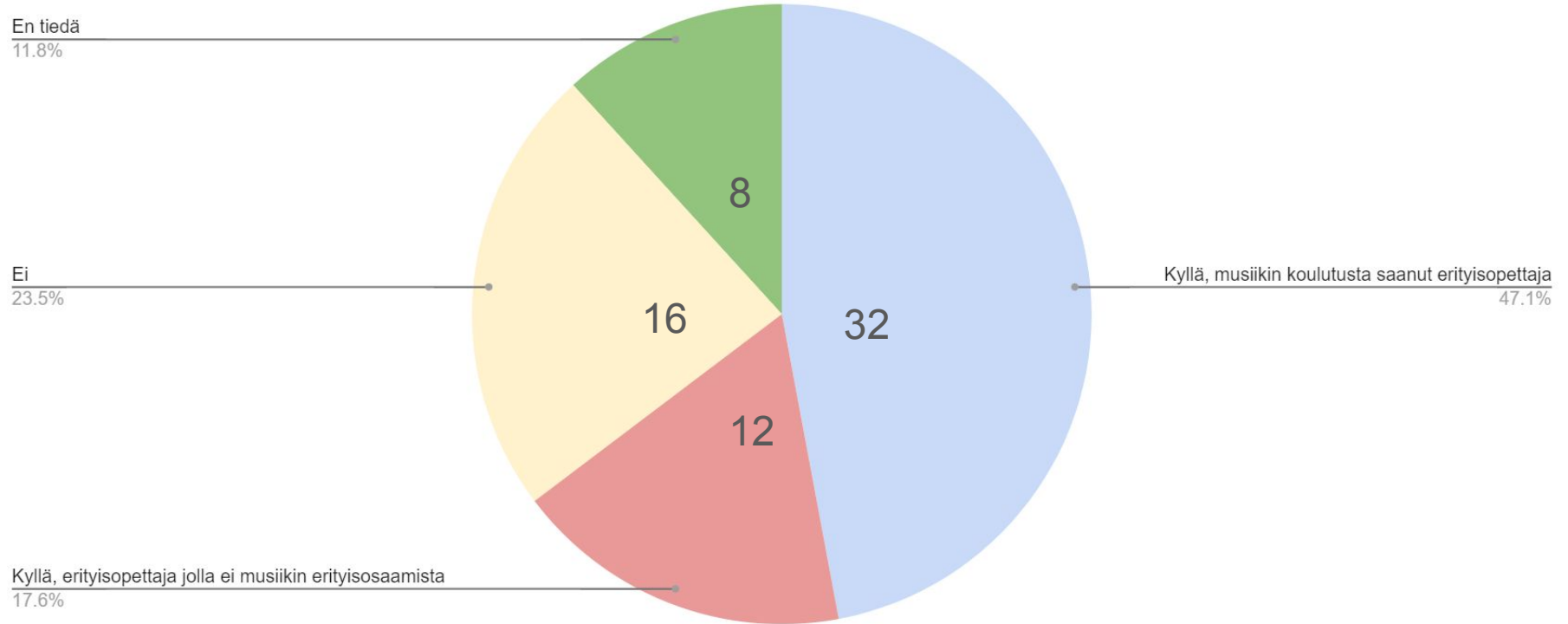


## Muita tukitoimia - lisätietoja

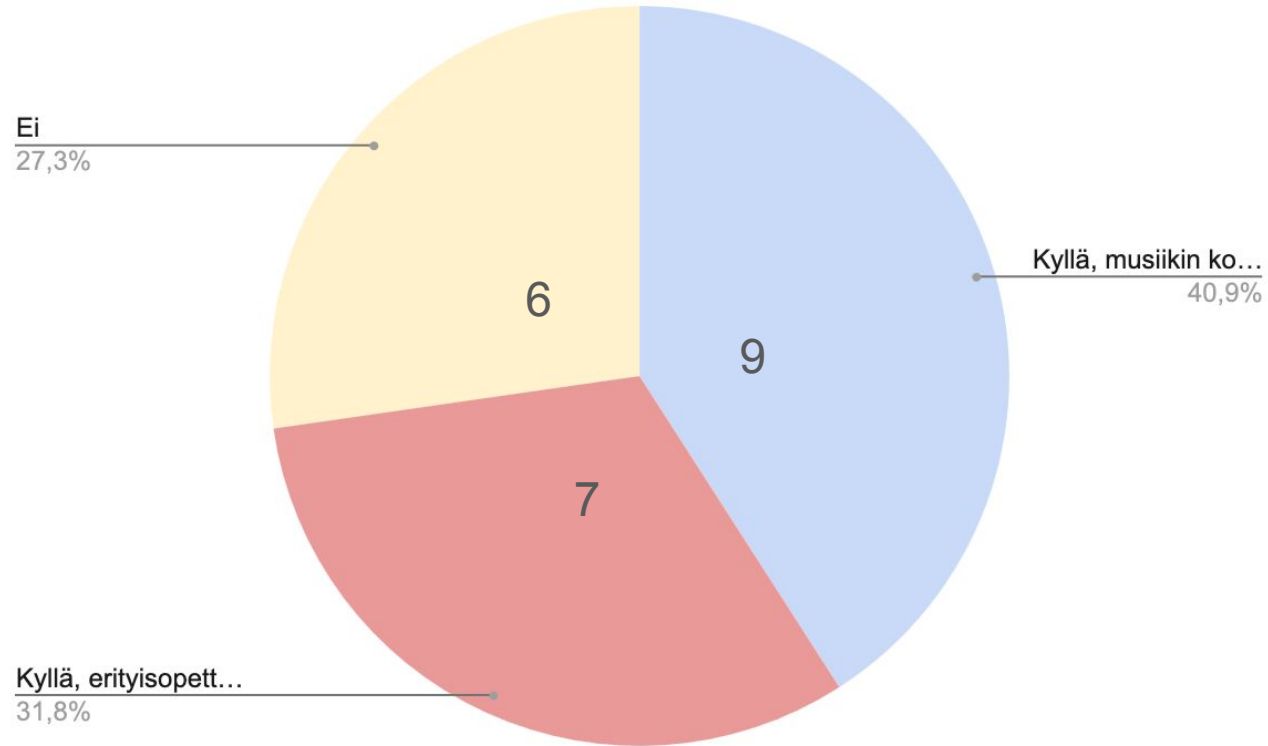
“YTO-etkot eli tutustuminen ennakkoon yto-jakson opintojen kampukseen ja tiloihin sekä tutustuminen yto-erityisopettajaan”

“Kaikki pääsevät kaikki kurssit läpi jotta rahoitus jatkuu”

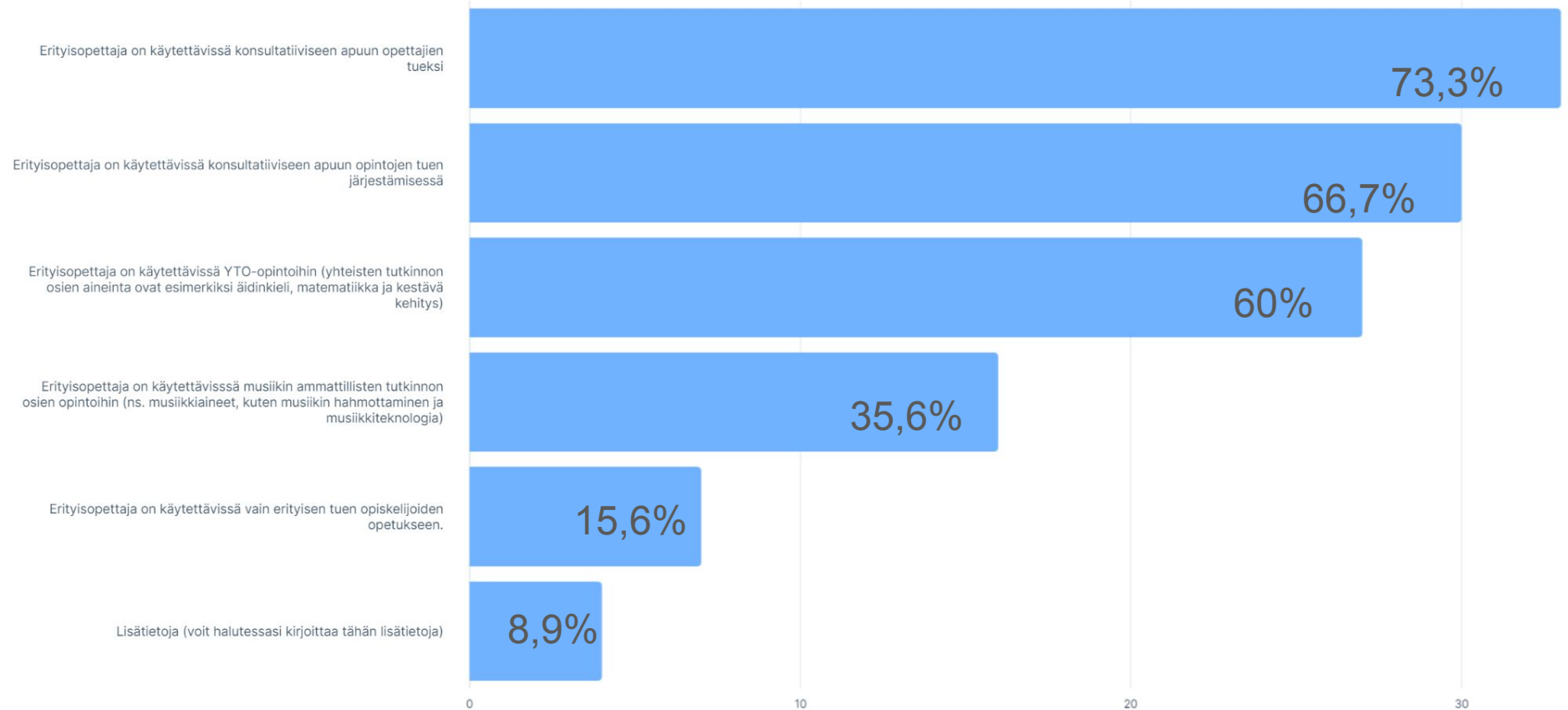
# Oppilaitoksessa on erityisopettaja



# Oppilaitoksessa on erityisopettaja (huomioitu 1 vastaus/oppilaitos)



# Erityisopettajan työnkuva





## Missä tilanteessa erityisopettaja on käytettävissä musiikin opiskelijoille? - lisätietoja

“Tällä hetkellä ei ole erityisopettajaa nimetty meidän oppilaitokselle lainkaan. Kuraattori, psykologi ja terkkari ovat kaupungin lukioiden kanssa yhteiset. Erityisopettajan palveluiden saamista pitää selvittää.”

“En tiedä, että musiikin opiskelijoille olisi käytettävissä erityisopettajaa.”

# Millaista erityisopettajan tukea kaipaisit oppilaitoksenne musiikin koulutuksen opiskelijoille ja opettajille? - lisätietoja kootusti

Tukea hahmotusaineissa, YTO-aineissa ja muissa kirjallisissa tehtävissä (3 vastausta)

Erytisopettajalla olisi hyvä olla musiikin osaamista (2 vastausta)

Opettajan ammattitaitoon tulisi luottaa, myös erilaisten oppijoiden kanssa (2 vastausta)

Tiedonsiirto ja tiedonkulku oppilaitoksessa (2 vastausta)

Ryhmäopetuksessa opiskelijoiden lähtötason, taustan, motivaation jne. erilaisuus aiheuttaa opetukseen ja ohjaukseen haasteita (1 vastaus)

Yksilöllisen opiskeluhuoltotapaamisen järjestäminen (1 vastaus)

Opintojen kokonaisuuden hahmottaminen ja Wilman toimiminen (1 vastaus)

Vuorovaikutus ja käytänteiden jakaminen erityisopettajien välillä eri oppilaitoksissa (1 vastaus)

# Millaista erityisopettajan tukea kaipaisit oppilaitoksenne musiikin koulutuksen opiskelijoille ja opettajille? - lisätietoja kootusti

## Erityisopettaja on käytettävissä opiskelijoiden ohjaamiseen (9 vastausta)

“On tärkeää, että erityisopettaja ottaa koppia silloin, kun opiskelija ei saa pärjää ryhmässä tai selviä tehtävistä. On hyvä, jos erkkaope voi olla tarpeen mukaan joko mukana oppitunneilla tai antaa henkilökohtaista ohjausta. Erityisopettajan läsnäolo on todella merkittävää meille musiikkipedagogeille, ja antaa opettajien keskittyä paremmin opetettavan aiheeseen. Tällöin vaikutukset ylettyvät myös muihin kuin tukea tarvitseviin, kun opettaja saa keskittyä tarjoamaan parasta mahdollista opetusta.”

Lisäksi avoimissa vastauksissa mainitaan erityisopettajan tuki keskittymisessä, arjen ja elämänhallinnassa, opiskelutaidoissa ja oman toiminnan ohjaamisessa sekä yto-opinnoissa.

# Millaista erityisopettajan tukea kaipaisit oppilaitoksenne musiikin koulutuksen opiskelijoille ja opettajille? -lisätietoja (1/3)

## Erityisopettajan antama konsultaatio (5 vastausta)

“Voisi olla hyvä konsultoida ammattilaista silloin kun opiskelijalla on kuormitusta tai erityisen tuen tarvetta opinnoissa. Se helpottaisi myös yksilöopetuksessa tuen antamista.”

“on ammattilainen, jonka puoleen voi kääntyä haasteiden kohdatessa.”

“Musiikkiin erikoistunut erityisope on kultakimpale, josta hyötyy koko oppilaitos. Lisäksi erkkaope on arvokas tietolähde ja apu oppilaitoksen ja opetuksen esteettömyyden suunnittelussa ja toteutuksessa ja monenlaisten oppijoiden tukemisessa.”

“Että erityisopettaja on käytettävissä konsultatiiviseen apuun opintojen tuen järjestämisessä, konsultatiiviseen apuun opettajien tueksi”

“Tällä hetkellä asia on edistynyt ja edelleen kehittymässä. Erityisopettajan osaamisen hyödyntäminen opettajien tukena on mahdollista, mutta opettajat voisivat hyödyntää tätä mahdollisuutta paremmin.”

# Millaista erityisopettajan tukea kaipaisit oppilaitoksenne musiikin koulutuksen opiskelijoille ja opettajille? - lisätietoja (2/3)

## Tuen tarpeen tunnistaminen (7 vastausta)

“Tiedottamista oppimisen esteistä, koulutusta, tiedottamista oppimisen esteiden tunnistamiseen, mitä palveluita on saatavilla.”

“Opettajille toivoisin erityisopettajalta koulutustyötä, joka auttaisi heitä paremmin tunnistamaan tukitarpeita ja reagoimaan niihin.”

“Lähinnä kirjainyhdistelmien opettamiseen, kuten ADHD, ADD, ADT. Koen vaikeaksi, kun joskus nämä eivät käy ilmi oppilasvalintatilanteessa, mutta sitten tunneilla tunnistat näistä merkkejä. Esim lapsen vanhemmalta ei saa asiasta tiedustella, ja he eivät usein kerro. Olisi ehkä helpompaa mukauttaa omaa pedagogiikkaa, kun asia olisi heti tiedossa, se olisi myös lapsen/nuoren etu.”

# Millaista erityisopettajan tukea kaipaisit oppilaitoksenne musiikin koulutuksen opiskelijoille ja opettajille? - lisätietoja (3/3)

## Tukitoimien toteuttaminen (4 vastausta)

“Ylipäänsä ratkaisuja siihen, millaisia toimintatapoja voisi olla olemassa, kun opiskelija ei eriyistä pysty opiskelemaan ja suoriutumaan samassa aikataulussa ja samalla tavalla kuin muut. Millaisia tapoja voisi olla eriyttää ja tukea opiskelijaa siten, että opiskelijalla on mahdollisuus saavuttaa ne tavoitteet, joita muillekin asetetaan, ja työllistyä musiikkialle. Ja siten, että voisi tukea hänen osallisuuttaan opiskeluyhteistössä, mikä edesauttaisi hänen tulevaa työllistymistään, jossa verkostoituminen erityisesti samanikäisten kanssa on tärkeää.”

“Oma ammattitaitoni ei kata esim. keskittymishäiriöitä, saattaisin tarvita tukea siihen, kuinka olla opiskelijoille vielä enemmän avuksi.”

“On tärkeää, että erityisopettaja ottaa kappia silloin, kun opiskelija ei saa pärjää ryhmässä tai selviä tehtävistä. On hyvä, jos erkkaope voi olla tarpeen mukaan joko mukana oppitunneilla tai antaa henkilökohtaista ohjausta. Erityisopettajan läsnäolo on todella merkittävää meille musiikkipedagogeille, ja antaa opettajien keskittyä paremmin opetettavan aiheeseen. Tällöin vaikutukset ylettyvät myös muihin kuin tukea tarvitseviin, kun opettaja saa keskittyä tarjoamaan parasta mahdollista opetusta.”

# Kommentit ja keskustelua

“Erityisopettajan osaamisen hyödyntäminen opettajien tukena on mahdollista, mutta opettajat voisivat hyödyntää tätä mahdollisuutta paremmin.”

“Kaikki pääsevät kaikki kurssit läpi jotta rahoitus jatkuu”

“Erityisopettajan läsnäolo on todella merkittävää meille musiikkipedagogeille, ja antaa opettajien keskittyä paremmin opetettavan aiheeseen.”

Tuen tarpeet arjen- ja elämänhallinnassa, opiskelutaidoissa sekä oman toiminnan ohjaamisessa

-> esim. opintopajat Kuopiossa ja Oulussa.

# Osa 3

Yhteisöllinen opiskeluhuolto



# Opiskeluhuollon käytänteet, toimintatavat ja tiedottaminen

## - Avoimista vastauksista kootusti

Monialainen opiskeluhooltoryhmä (esim. kuraattori, terveydenhoitaja, lääkäri, psykologi, opiskeluhoollon koordinaattori, opettajia, opiskelijajäsen) kokoontuu säännöllisesti, noin 2-6 kertaa lukuvuoden aikana (11 vastausta)

Tiedotus palveluista (esim. Wilma) on säännöllistä (6 vastausta)

Opiskeluhooltoryhmän jäsenet tapaa opiskelijoita myös ryhmätunneilla ja järjestää esimerkiksi työpajoja opiskelijoille (3 vastausta)

“Oppilaitoksessa on säännöllisesti toimiva opiskeluhooltoryhmä, jossa on rehtorin, apulaisrehtorin, osaamisalojamme edustavien opettajien ja opiskelijoiden lisäksi myös opiskeluhooltohenkilöstön edustus: kuraattori, psykologi ja terveydenhoitaja. Lisäksi on opiskelijakohtaisia monialaisen asiantuntijaryhmän tapaamisia tarvittaessa, kolmikantakeskusteluita opintojen etenemiseen liittyen (apulaisrehtori, pääinstrumentin opettaja ja opiskelija).”

“Tiedän että sellainen on, ja se on tuotu selkeästi esille, joten jos tarvetta tulisi, voisin ohjata oppilaani sen piiriin.”

# Toiveita opiskeluhuollon toiminnan kehittämiseen

- Avoimista vastauksista kootusti

Tiedottamisen vahvistamista toivotaan, erityisesti opettajille (8 vastausta)

Yhteisöllisen ja kollegiaalisen opiskeluhuollon vahvistamista toivotaan (4 vastausta)

“Toivoisin kehittämistä erityisesti nopean puuttumisen kanaviin - että opettajana tietäisin heti, miten menetellä ja keneen ottaa yhteyttä, mikäli opiskelijasta nousee huoli.”

“Opiskelijoille varmasti tiedotetaan hyvin, mutta ei opettajille. Opettajienkin olisi hyvä tietää miten oppilaan hyvinvoinnin polku kulkee.”

“Opiskeluhuoltoon liittyvä tiedottaminen voisi tietysti olla jatkuvaa, että opiskeluhuollon palveluja opittaisiin vielä paremmin hyödyntämään. Säännölliset tapaamiset ja vielä tiiviimpi yhteistyö auttaisi (toivottavasti) opiskelijoiden jatkuvasti kasvaviin ongelmiin elämänhallinnassa.”

“Kehitettävää on siitä, että toiminta on tasalaatua kaikilla kampuksilla ja aloilla ja koko henkilöstö kokee yhteisöllisen opiskeluhuollon tehtäväkseen”

# Kommentteja ja keskustelua

“Yhteisöllisen opiskeluhuollon osalta pitäisi saada vahvempaa ymmärrystä siitä, että kaikki oppilaitoksessa toimiva henkilökunta on osa yhteisöllistä opiskeluhuoltoa.”

“Tänä vuonna oppilaitoksessa on ollut hanke opiskeluhuollon toimintaan liittyen ja se on parantanut opiskeluhuollon toimintaa huomattavasti. - Toiminnasta on tiedotettu hyvin ja myös opettajien kanssa on tehty harjoituksia ja annettua asiasta informaatiota. - Oppilaille on järjestetty yhteisiä työpajoja mm. hyvinvointiin liittyen - Oppilaiden yhteisöllisyyttä on pyritty vahvistamaan, mikä onkin erittäin tärkeää. - Toivon, että hanketyönä alkanut työ yhteisöllisen opiskeluhuollon saralla saisi jatkua.”

**Kuinka voidaan vahvistaa yhteisöllistä opiskeluhuoltoa ja tehdä hyvinvoinnista koko opisto-organisaation yhteinen asia?**

# Osa 4

Opettajien sekä henkilöstön työskentely tukea tarvitsevan opiskelijan kanssa

Opettajat kokivat tukea tarvitsevan opiskelijan opettamisen pääsääntöisesti positiivisesti, mutta huomioivat opiskelijan tarvitsevan enemmän opetusresurssia ja panosta.

Tuen tarpeet koetaan tunnistettavan pääasiassa hyvin ja myös kyky vastata oppimisen haasteisiin koettiin hyvänä.

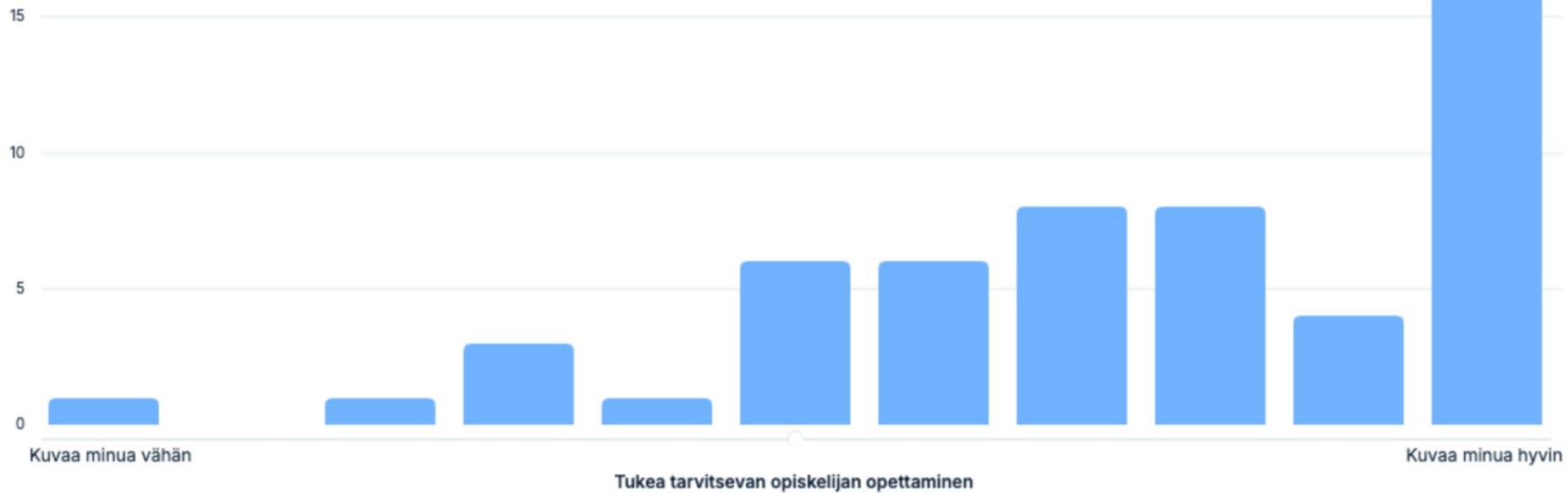
Tukea ja tietoa tuen tarpeisiin vastaamiseen kuitenkin kaivattiin. Eniten toivottiin:

- Koulutusta opettajille oppimisen tuen asioihin liittyen (85,2% vastaajista)
- Tiedonsiirron kehittämistä aiemmista tuen tarpeista (72,2 %)
- Erityisopettajan konsultoivaa tukea opettajille (68,5 %)
- Lisää tukiopetusresurssia ammatillisille opettajille (64,8 %)

Tukea tarvitsevan opiskelijan opettaminen on minulle positiivinen asia.



8 54



Tukea tarvitseva opiskelija menee siinä missä muutkin, minun ei tarvitse ajatella asiaa.



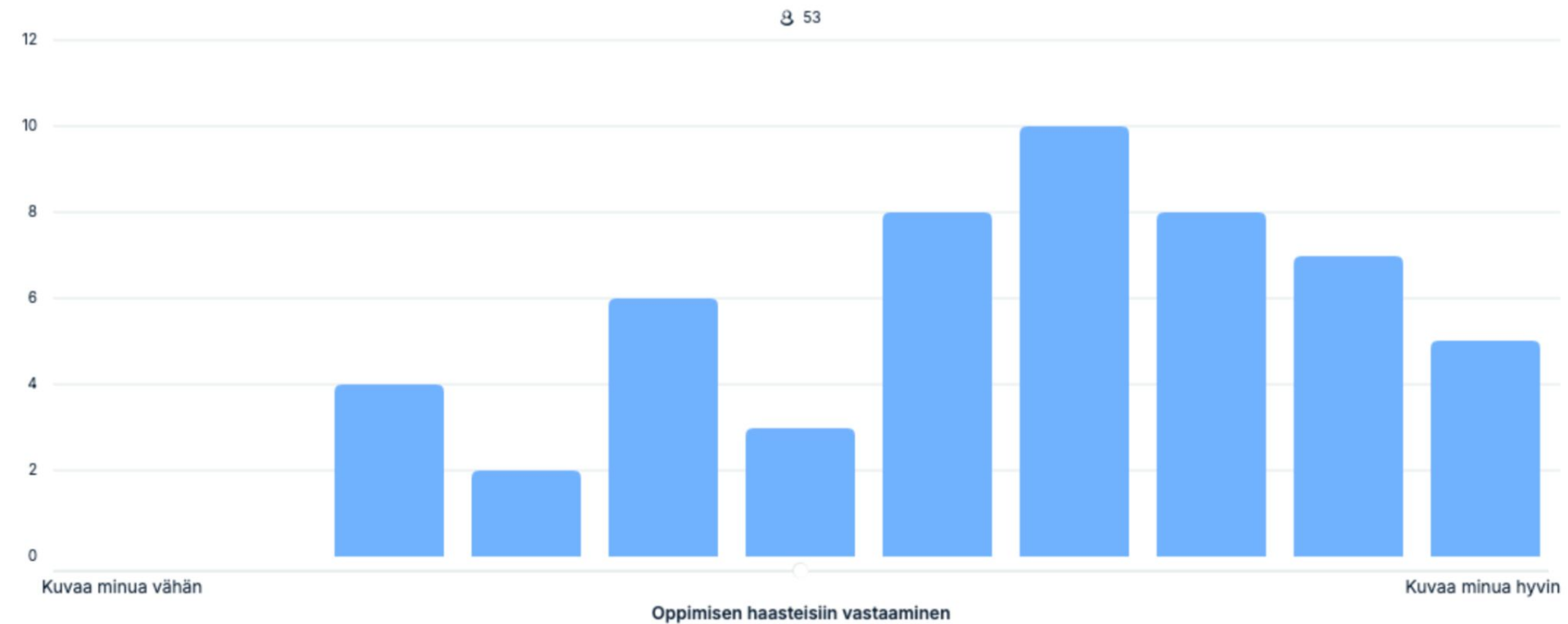


Koen tunnistavani opiskelijan tuen tarpeet, mikäli opiskelussa esiintyy haasteita.

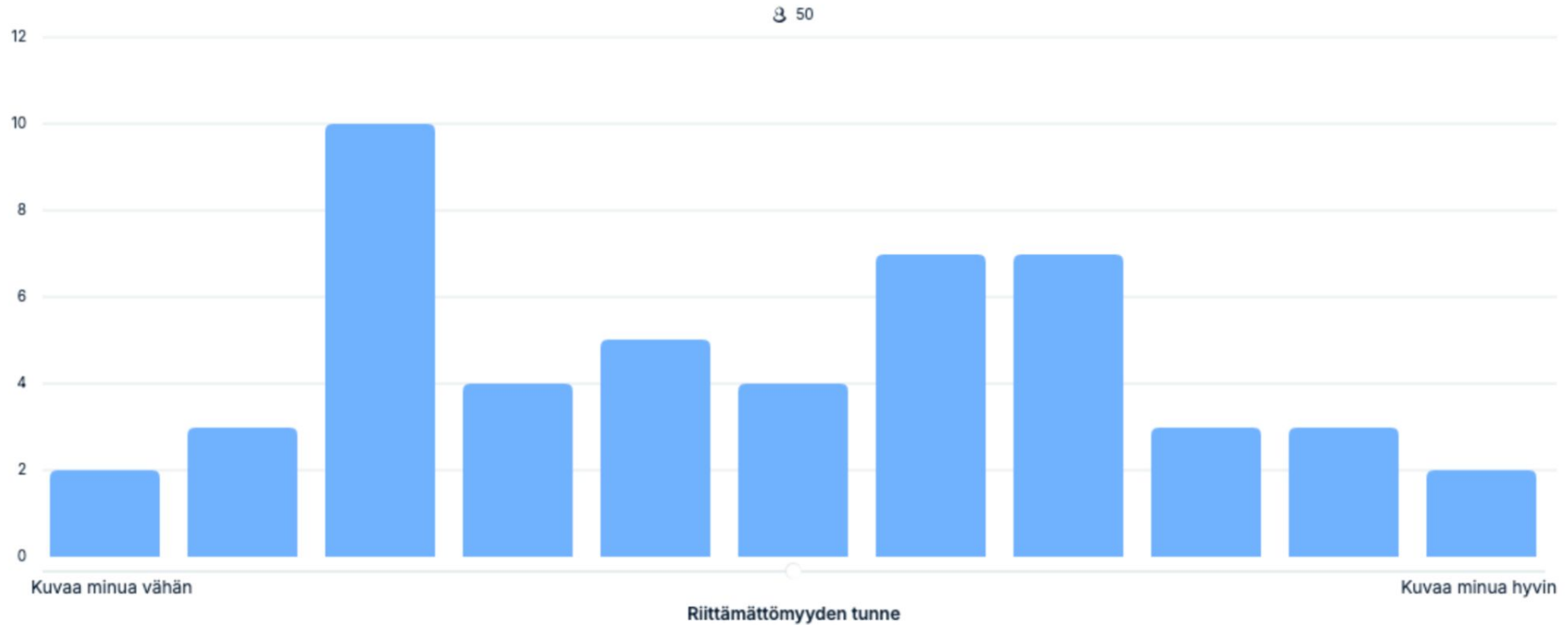




Tiedän mitä tehdä ja miten tukea, jos havaitsen opiskelijalla oppimisen haasteita.



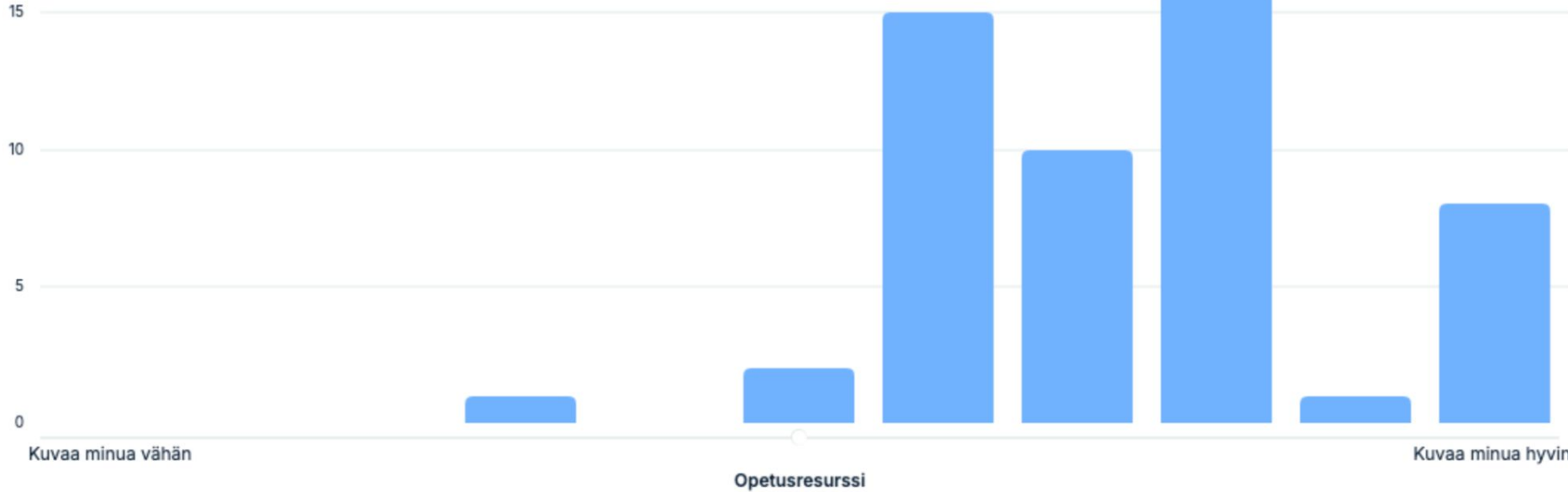
Tukea tarvitsevan opiskelijan opettaminen aiheuttaa minussa riittämättömyyden tunnetta.





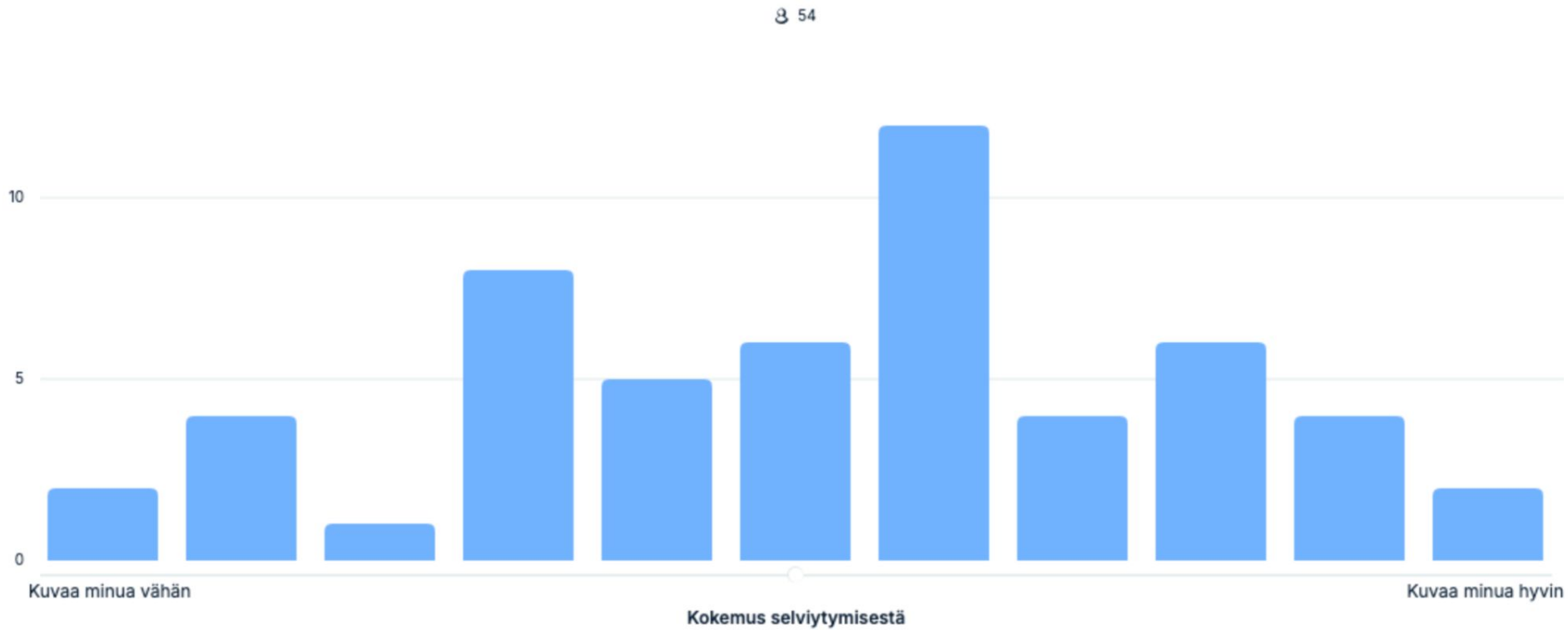
Tukea tarvitseva opiskelija tarvitsee enemmän opetusresurssiani.

8 53

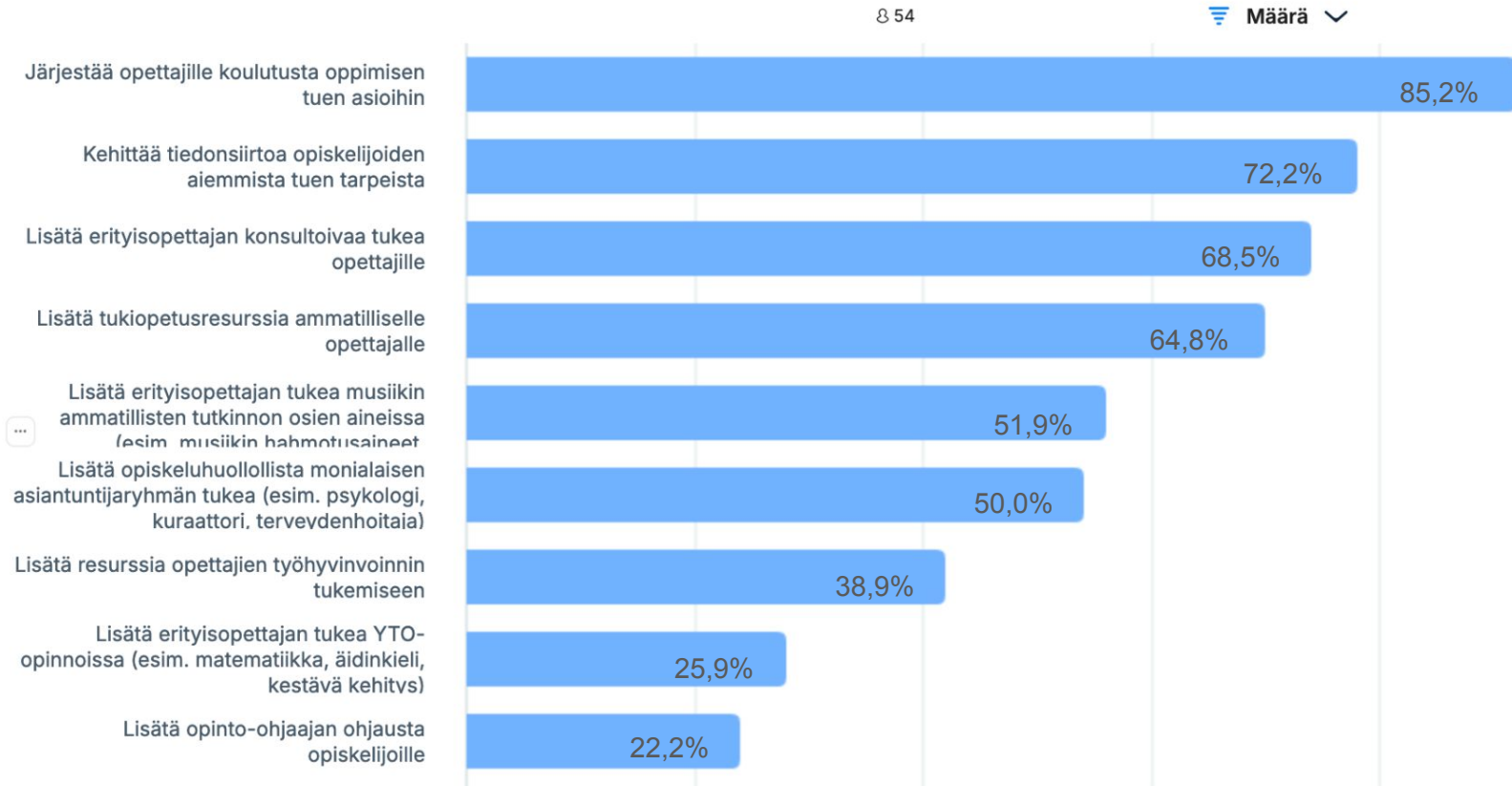




Koen saavani tarpeeksi tukea ja tietoa selviytyäkseni opiskelijoiden tuen tarpeiden kanssa.



Mitä oppilaitoksessanne tulisi mielestäsi tehdä, jotta tukea pystyttäisiin tarjoamaan jokaiselle sitä tarvitsevalle opiskelijalle? Voit valita useampia vaihtoehtoja.



## Kommentit ja keskustelua

“Johdon ei pitäisi ottaa liian aikaisessa musiikinopiskelun vaiheessa olevia opiskelijoita jo ammattikoulutukseen. He kyllä tulisivat pyrkimään myöhemminkin, jos heille suositeltaisiin taitojen kohentamista muin tavoin ja sitten pyrkimistä uudelleen.”

Musiikillisten taitojen riittämättömyys ammatillisen toisen asteen koulutukseen?

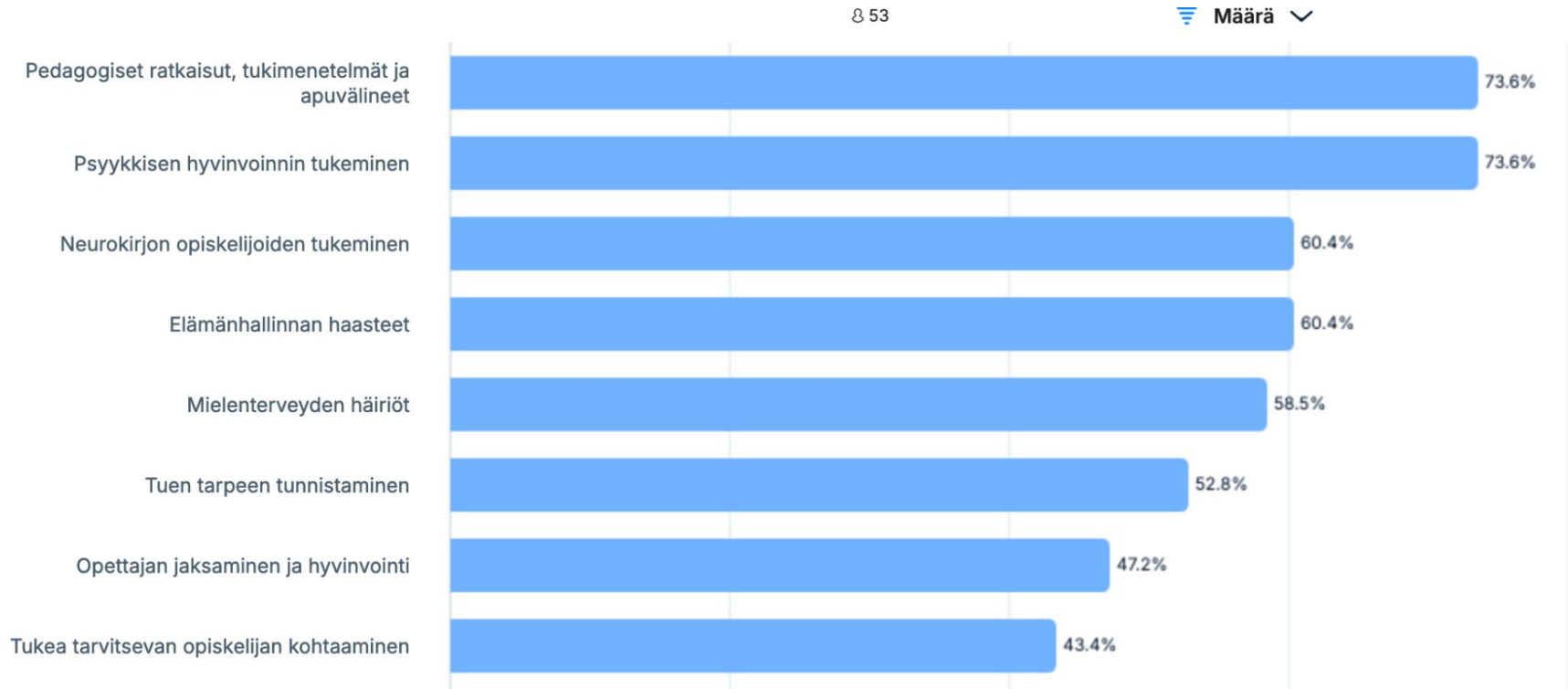
Ovatko hakijan ammatilliset taidot liian heikot, vai voiko taustalla olla tunnustamatonta tuen tarvetta?

Onko esim. perusopetuksesta tulevien opiskelijoiden musiikilliset taidot riittäviä ammatillisen toisen asteen koulutuksen musiikin opintoihin?

# Osa 5

Oppimisen tukeen liittyvät koulutustarpeet ja -toiveet

# Koulutusta toivotaan seuraavista aiheista (1/2):

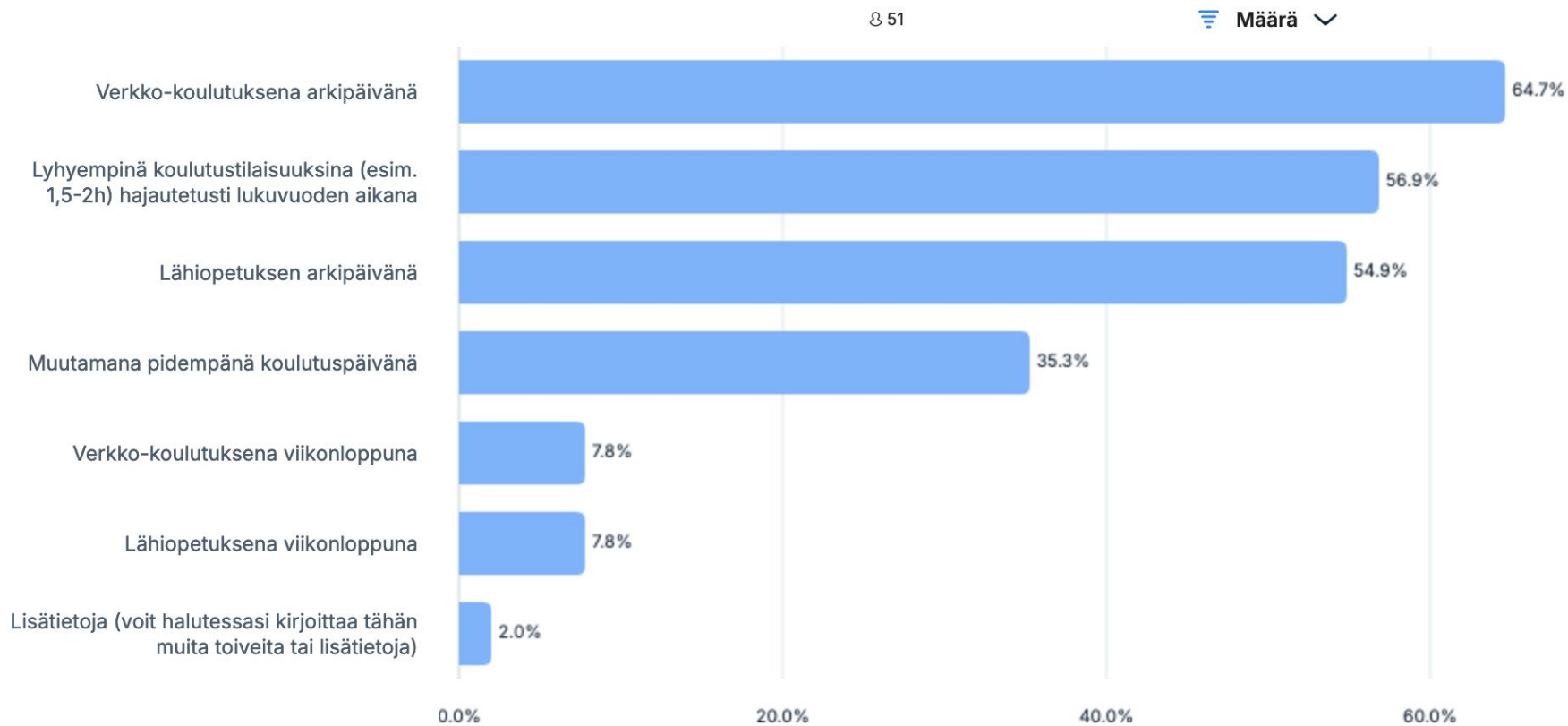




## Koulutusta toivotaan seuraavista aiheista (2/2):



# Koulutusta toivotaan järjestettävän mieluiten:



## Kommentteja ja toiveita koulutuksen järjestämiseen liittyen:

“Pidän vuorovaikutuksen tähden lähikoulutusta jopa edellytyksenä oppimisen tukeen liittyvien asioiden jäsentämiseksi omassa päässä.”

“Koen että yhteisöllisyyden vahvistaminen tukisi näitä haasteita ja se otettaisiin koulutuksissa hyvin huomioon.”

“Opiskelijoiden oppimisen tuen riittävä huomioiminen ja hoitaminen on avaintekijä ammatillisen koulutuksen tulevaisuutta ajatellen. Toivottavasti koulutukseen suunnattu rahoitus tämän huomioi (mahdollisimman pian)”

Kyselyn viimeinen kysymys: Onko sinulla mitä tahansa muuta, mitä haluaisit sanoa musiikin koulutuksen opiskelijoiden oppimisen tukeen liittyen? - avoimet vastaukset

### Tuen tarpeiden tunnistaminen ja niihin vastaaminen koetaan tärkeäksi

“Toivon, että erityistä tukea tarvitsevien opiskelijoiden tarpeet opiskelun osalta saadaan toteutettua niin hyvin miten kunkin oppilaitoksen osalta on mahdollista.”

“Tärkeä asia. Osa oppilaista putoaa helposti matkasta ja jää esim. opiskelijayhteisön ulkopuolelle. On tärkeää, että opiskelijoita kootaan yhteen ja heidän hyvinvointiinsa panostetaan. Osa tarvitsee myös yksilöllistä tukea.“

“Meillä on hyvät mahdollisuudet tukea opiskelijaa yksityistuntien puitteissa jos vain ymmärrämme tuen tarpeen ja saamme keinoja tuen antamiseksi.“

### Opettajien työssä jaksaminen huomioon myös opiskelijoiden tuen tarpeita käsitellessä

“Opiskelijoiden tuen tarpeet ovat moninaisia, ja haaste kaiken sen omaksumiseen tuntuu itselle aika isolta. En oikein tiedä, että pitääkö tässä ruveta tekemään toista tutkintoa niihin liittyen? Tuntuu, että oma kaista ei oikein riitä siihen. Koen asian niin tärkeäksi, etten haluaisi noita asioita sössiä, vaikka tiedostan, että pienikin apu on askel eteenpäin. Ns vaikeat tapaukset jättäisin alan ammattilaisille. Haluaisin oppia tunnistamista ja kohtaamista, apua pedagogiikkaan, riittäiskö se?”

“Tuen tarve on lisääntynyt ja opiskelijoiden ohjaus muuttunut oman kokemukseni perusteella raskaammaksi, vaikuttaa työssä jaksamiseen”

# Kyselyn viimeinen kysymys: Onko sinulla mitä tahansa muuta, mitä haluaisit sanoa musiikin koulutuksen opiskelijoiden oppimisen tukeen liittyen? - avoimet vastaukset

## Musiikin koulutuksen vastaaminen työelämään ja tuen vastaaminen muusikoiden tarpeisiin

“Koen, että musiikin koulutus voisi seurata paremmin työelämän kehitystä. (--) Kaikki eivät pysty suorittamaan perinteistä "musiikkiopistoputkea", mutta ovat silti loistavia, hyvin pärjääviä ja työllistyviä muusikoita, joiden osaamisen katvealueet vain pitää pyrkiä kattamaan, mutta ei edellyttää heiltä sellaista suoriutumista, jota itse työelämä ei tule edellyttämään.”

“Pakko on todeta myös, että kuraattorien, psykologien ja oppilasterveydenhuollon lääkäreiden joukossa on aivan liian vähän tietämystä musiikkialan erityispiirteistä, esim. siitä, miten paljon enemmän työntekoa tämä opiskelu vaatii verrattuna melkein mihin muuhun alaan tahansa.”

## Resurssia kaivataan niin opiskelijoiden tukeen, kuin toisen asteen opintoihin yleisestikin

“Toisen-asteen opintoihin tarvitaan lisää resurssia. Nykyisellä rahoituksella ei mielestäni saada opetettua musiikkialan perustutkinnon opetusmäärää. Valmistuvat muusikot eivät pärjää taiteen alalla.”

“Kunpa vaan olisi riittävästi resurssia kaikkien tasapuoliseen kohtaamiseen, ohjaamiseen ja kiireettömään opettamiseen. Kunpa lahjakkaiden ja oppimishaluisten opiskelijoiden oppiminen ei hidastuisi tai kärsisi, kun opettajan aika menee toisten tukemiseen. Kunpa opettaja saisi keskittyä enemmän oman aiheensa opettamiseen. Koen myös erittäin arvokkaana ja mielekkäänä työparityöskentelyn erityisopettajan kanssa - se on enemmän kuin osiensa summa, ja täydellisen käytännönläheistä, räätälöityä täydennyskoulutusta, josta hyötyvät kaikki.”

“Opiskelijat kaipaavat enemmän opiskelijahuollon resursseja, oppilaitoksessamme ei tietääkseni enää ole koulupsykologia joka on harmi. Opiskelijat kaipaavat mielestäni enemmän tukea.”

“Opiskelijoiden oppimisen tuen riittävä huomioiminen ja hoitaminen on avaintekijä ammatillisen koulutuksen tulevaisuutta ajatellen. Toivottavasti koulutukseen suunnattu rahoitus tämän huomioi (mahdollisimman pian)”

# Kommentteja ja keskustelua

# Lopuksi

Mitä ollaan jo toteuttamassa Oulussa ja Kuopiossa, esim.

- Nivelvaihe ja tuen tarpeen tunnistaminen jo taiteen perusopetuksessa, erityisesti ammattiopintoihin hakevilla
- Yksilölliset järjestelyt pääsykoetilanteissa (huom. auttaa myös tuen tarpeen havaitsemisessa/taustoituksessa)
- HOKS-kysely
- Opintopajat (mm. opiskelukyvyn osa-alueet, hyvinvointi ja elämänhallinta)
- Opettajien pedagogiset päiväkahvit
- Koulutuksia
- Erityisopettajan jalkautuminen oppitunneille = samanaikaisopetus
- Muha-opetuksen tuki
- Opiskeluhuollollinen verkostotyö
- Kohtaamisia ja kynnyksen madaltamista tuen tarpeen esille tuomiseksi ja avun pyytämiseksi

-> Näistä lisää kevätkaudella