

Suomen konservatorioliitto – Finlands konservatorieförbund r.y.

TOIMINTASUUNNITELMA 2022



Hyväksytty syyskokouksessa 17.11.2021

Sisällysluettelo

1. Suomen konservatorioliitto 3

Keskeistä toiminnassa vuonna 2022

2. Liiton toiminta 3

Jäsenet

Hallinto, toimihenkilöt ja toimitilat

Toiminnan rahoitus

Jäsenyydet

Tiedottaminen ja viestintä

Kokous- ja koulutustoiminta

Tutkimukset- ja selvitykset

Hankkeet

Strategian valmistelu

Muu toiminta

3. Vaikuttamistyö 8

Vaikuttamistyön painopisteet

Liiton edustukset työryhmissä

4. Muu toimialan edistämistyö 10

Kansainvälisyys

Tasa-arvo, moninaisuus ja saavutettavuus

Yleinen kulttuurin ja taiteen tukeminen

5. Toimintakalenteri 11

1. Suomen konservatorioliitto

Suomen konservatorioliitto on valtakunnallinen järjestö, joka toimii musiikin ja tanssin toisen asteen ammatillisen koulutuksen edunvalvojana sekä jäsenistönsä yhteistyöfoorumina.

Liitto tukee konservatorioiden opetuksen taiteellisen ja ammatillisen laadun kehittämistä, edistää alan kansallista ja kansainvälistä yhteistyötä sekä toimii mukana maan koulutus- ja kulttuuripolitiikassa. Tavoitteena on tuoda esiin musiikki- ja tanssialan toisen asteen koulutuksen erityispiirteitä, jotta ne osataan huomioida koulutusta koskevassa päätöksenteossa.

Liitto seuraa ja vaikuttaa koulutusalan kehitysnäkyymiin ja tekee musiikkialan koulutusten tunnettuuden eteen töitä. Työtä tehdään yhteistyössä alan järjestöjen, muiden koulutuksenjärjestäjien sekä viranomais tahojen, kuten opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen, kanssa.

Konservatorioiden keskinäinen yhteistyön ja verkostoitumisen vahvistaminen sekä osaamisen ja tiedon jakaminen ovat liiton toiminnan ydintä. Myös kumppanuuksien rakentaminen alan järjestöjen kanssa on tärkeä toiminnan kehittämisen kulmakivi.

Keskeistä toiminnassa vuonna 2022

- Musiikkikoulutuksen visio 2030 -jatkojyöskentely:
 - Musiikkialan koulutuksen järjestörakenteen kehittäminen
 - Musiikin koulutusasteiden välisen yhteistyön lisääminen
 - Alan koulutusjatkumon kehittäminen
 - Liiton strategian päivittäminen keskustelun pohjalta
- EU:n tekijänoikeusdirektiivin ja kansallisen tekijänoikeuslainsäädännön vireillä olevien muutosten toimeenpanon valmistelu
- Taiteen perusopetuksen lainsäädännön ja valtionosuusrahoituksen uudistusvalmisteluun osallistuminen
- Musiikin opintopolut -hankkeen edistäminen ja sen yhteydessä toteutetun urapolkukyselyn raportointi
- Yhteisen viestinnän ammattilaisen palkkaaminen yhdessä kumppanijärjestöjen kanssa
- Jäsenten välisen yhteistyön kehittäminen ja yhteistyöverkostojen toiminnan tiivistäminen

2. Liiton toiminta

Liiton tavoitteena on tulevana toimintavuonna paneutua tiiviisti erityisesti yhteiskunnalliseen vaikuttamistyöhön sekä liiton perustoiminnan kehittämiseen.

Jäsenet

Konservatorioliitto edustaa valtakunnallisesti 16 musiikkialan koulutuksen järjestäjää. Tampereen konservatorio ja Ammattiopisto Live järjestävät myös tanssin ammatillista peruskoulutusta. Jäsenoppilaitoksista 11 tarjoaa lisäksi laajan oppimäärän mukaista musiikin taiteen perusopetusta ja viisi tanssin taiteen perusopetusta.

Jäsenet

- Helsingin Konservatorion Säätiö sr I Helsingin Konservatorio
- Jyväskylän koulutuskuntayhtymä Gradia I Gradia Jyväskylä
- Joensuun kaupunki I Joensuun konservatorio
- Kajaanin kaupunki I Kainuun konservatorio
- Keski-Pohjanmaan konservatorion kannatusyhdistys ry. I Keski-Pohjanmaan Konservatorio
- Kuopion konservatorion kannatusyhdistys ry I Kuopion konservatorio
- Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä I Kymen Konservatorio
- Lahden Konservatorio Oy I Lahden konservatorio
- Live-säätiö I Ammattiopisto Live
- Oulun kaupunki I Oulun konservatorio
- Länsirannikon Koulutus Oy WinNova I Palmgren-konservatorio
- Pop & Jazz Konservatorion Säätiö I Pop & Jazz Konservatorio
- Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia I Pop & Jazz Konservatorio Lappia
- Tampereen Musiikkiopiston Säätiö I Tampereen konservatorio
- Turun musiikinopetus Oy I Turun konservatorio
- Svenska Österbottens förbund för Utbildning och Kultur skn I Yrkesakademin i Österbotten, Branschen för musik

Hallinto, toimihenkilöt ja toimitilat

Hallitus ja kollegio

Liiton toimeenpaneva elin on sääntöjen määräämällä tavalla toimiva hallitus. Hallitukseen kuuluu puheenjohtaja sekä kolme varsinaista jäsentä ja heidän kolme henkilökohtaista varajäsentään.

Hallituksen apuna toimii kollegio, jonka toimintaan osallistuu yksi-kolme edustajaa jokaisesta jäsenyhteisöstä. Kollegiossa valmistellaan ja linjataan liiton toimintaa ja se toimii jäsenistön verkostoitumiskanavana tarjoten alustan ajankohtaisten tietojen ja hyvien käytäntöjen jaolle. Liiton kollegio kokoontuu vuoden aikana viisi kertaa ja hallitus tarvittaessa.

Henkilökunta

Liitolla on yksi vakituinen toimihenkilö, toiminnanjohtaja, joka toimii hallituksen ja kollegion sihteerinä. Toiminnanjohtaja vastaa liiton taloudenhoidosta.

Toimintavuoden aikana kartoitetaan mahdollisuus rekrytoida yhdessä kumppaniliittojen kanssa viestinnän ammattilainen tueksi toiminnan kehittämiseen ja tasaamaan toiminnanjohtajan työkuormaa. Yhdessä muiden liittojen kanssa jaettu viestintäresurssi vapauttaisi toiminnanjohtajan aikaa vaikuttamistyön ja toiminnan muihin tehtäviin.

Liitto hankkii ostopalveluina tarpeen mukaan muita avustajia, kuten graafikoita ja kääntäjiä.

Toimitilat

Liitto luopui kesäkuussa 2020 toimitiloistaan. Liiton arkisto on sijoitettu Turun konservatorion Mestarinkadun toimipisteeseen. Liiton postiosoitteena toimii toiminnanjohtajan kotiosoite, Vanha Nuorikkalantie 71, Raisio, josta käsin toiminnanjohtaja myös työskentelee.

Toiminnan rahoitus

Liitto rahoittaa toimintansa jäsenmaksuilla ja valtionavustuksella. Lisäksi osasta koulutuksia saadaan osallistumismaksuja, liitto myöntää ansio- ja kunniamerkkejä hakemuksesta ja hakee hankkeille hankeavustuksia joko yksin tai yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa.

Jäsenyydet

Suomen konservatorioliitto on jäsenenä Suomen musiikkineuvosto ry:ssä ja Kultra ry:ssä. Liitto osallistuu aktiivisesti kummankin järjestön toimintaan, työryhmätyöskentelyyn ja yhteisten tavoitteiden edistämiseen.

Kultra ry toimii kulttuurin ja taiteen vaikuttamistyön kattojärjestönä ja tekee töitä koko alan yhteiskunnallista arvostuksen kasvattamiseksi. Suomen musiikkineuvosto toimii erilaisten musiikkiryhmien verkostona ja edistää musiikkielämän ja musiikkikasvatuksen yhteiskunnallista asemaa sekä musiikkialan toimintaedellytyksiä.

Viestintä

Viestintätoimien kautta liitto tekee tunnetuksi musiikki- ja tanssialan toisen asteen ammatillista koulutusta, alan yhteiskunnallista merkitystä sekä konservatorioiden monipuolista toimintaa.

Ulkoinen viestintä

Ulkoisessa viestinnässä panostetaan liiton näkyvyyteen sosiaalisessa mediassa. Liitto viestii toiminnastaan ja musiikkialan teemoista sekä osallistuu yhteiskunnalliseen keskusteluun. Liitto jakaa tietoa alasta myös verkkosivuillaan.

Blogitoiminta keskittyy jäsenistön kirjoituksiin sekä yhteistyökumppaneiden kanssa toteutettuihin alan näkökulmiin. Syksyllä 2020 uusittu graafinen ilme ja verkkosivut tukevat viestintätöitä. Liiton toiminnasta jaetaan tietoa myös sidosryhmätiedotteiden kautta.

Sisäinen viestintä

Sisäisen viestinnän tärkeä väline on sähköinen jäsentiedote, jonka kautta jaetaan tietoa liiton toiminnasta ja alan ajankohtaisista uutisista kolme-neljä kertaa kuukaudessa.

Hallituksella ja kollegiolla on omat sähköpostilistat. Liiton jäsenistön verkostoitumisen ja tiedonjaon tukena on WhatsApp-ryhmiä sekä oppilaitosten henkilökunnalle avoin keskusteluryhmä Konservatoriopalsta Facebookissa. Jäsenistölle on koottu verkkosivujen yhteyteen oma jäsensivu, josta tiedotteet ja muut yhteiset materiaalit löytyvät helposti.

Liiton viestintäkanavat

- Verkkosivut: konservatorioliitto.fi
- Facebook: @konservatorioliitto
- Instagram: @konservatorioliitto
- Twitter: @konservatoriot
- LinkedIn
- Uutiskirjeet: Mailchimp
- WhatsApp-ryhmät: Hallitus, kollegio, talouspäälliköt, opiskelijahallinto
- Facebook-ryhmä: Konservatoriopalsta

Tutkimukset ja selvitykset

Vuoden aikana toteutetaan valmistuneiden opiskelijoiden urapolkuseurantaa, jäsenkysely sekä muita kyselyitä ja jatkoselvityksiä tarpeiden mukaan joko itsenäisesti tai yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa.

Valmistuneiden urapolkuseuranta

Liitto on kerännyt vuodesta 2012 alkaen tietoa musiikkialan perustutkinnon suorittaneiden sijoittumisesta työelämään ja jatko-opintoihin. Selvitystyötä jatketaan vuosittain tekemällä lukuvuoden aikana valmistuneille urapolkukysely sekä seurantakysely kaksi vuotta aiemmin valmistuneille.

Selvitykset tarjoavat koulutuksen järjestäjille vuosittaisen katsauksen koulutuksen kehittämisen sekä edunvalvonnan tarpeisiin. Ne tuottavat tietoa perustutkinnon vaikuttavuudesta, merkityksestä varhaiseen urakehitykseen, sijoittumisesta jatko-opintoihin sekä urapolkujen kehittymisestä pidemmällä aikavälillä. Tilastojen avulla voidaan myös arvioida musiikkialan työllisyysnäköymien kehittymistä. Vertailuaineistoja saadaan soveltuvien osin tilastopalvelu Vipusesta.

Kyselykokonaisuutta on kehitetty viime vuosina ja kehitystyötä jatketaan edelleen, jotta kysely on paremmin myös koko musiikkialan hyödynnettävissä. Koronapandemian vaikutusten seuraminen valmistuneiden tilanteeseen on yksi tärkeä osa-alue.

Jäsenkysely

Liitto tilastoi vuosittain jäsenjärjestöjen toiminnan lukuja ja tuottaa niiden avulla tietoa jäsenistön toiminnan ja alan kehittymisestä.

Kokous- ja koulutustoiminta

Liitto järjestää jäsenkoulutuksia ja seminaareja ajankohtaisista aiheista opintohallinnon, viestijöiden, opetushenkilökunnan tai hallinto henkilökunnan tarpeisiin.

Koulutuksia toteutetaan myös yhteistyössä alan muiden järjestöjen kanssa ja suuntaa vahvistetaan. Esimerkiksi viestintäkoulutusten toteuttamiseen on löytynyt hyviä vakiintuneita käytäntöjä yhteistyössä järjestökentän kanssa.

Tyytyväisyyttä koulutus- ja seminaaritoimintaan seurataan palautekyselyiden avulla ja samalla kartoitetaan toiveita uusista koulutuksista.

Koulutuksia toteutetaan webinaareina, hybrideinä tai lähitapahtumina tilanteesta riippuen. Etäosallistumismahdollisuudet sekä yhteistyö muiden järjestöjen kanssa on parantanut koulutusten saavutettavuutta merkittävästi. Osallistujamäärät ovat jatkaneet kasvua, osallistujia on enemmän eripuolilta Suomea ja yhteistyö on mahdollistanut jäsenistön verkostoitumisen myös yli toimialojen.

Opiskelijan hyvinvointi, elämänhallinta ja tuen tarpeet 12.1. ja 26.1.

Oppilaitosten opettajille ja muulle henkilökunnalle suunnatuissa webinaareissa paneudutaan ammatillisen koulutuksen opiskelijoiden moninaisiin tuen tarpeisiin ja etsitään keinoja, joiden avulla oppilaitokset ja opettajat voivat kehittää toimintatapojaan erilaisia haasteita kohdattaen.

Kouluttajina toimivat neuropsykologian erikoispsykologi ja psykologian tohtori Heli Isomäki, Ludus Oy, kuraattori Terhi Hildén, Pop & Jazz Konservatorio, ja kuraattori Tuuli Teljomaa, Helsingin Konservatorio.

Koulutukseen on suunnitteilla myös kolmas jatko-osa ja koulutuksia on tavoitteena jatkaa säännöllisesti tulevaisuudessa, jotta keinoja oppilaitosten työn kehittämiseen opiskelijoiden hyvinvoinnin parissa.

Toimistopäivät 17.-18.3.2022

Oppilaitosten hallintohenkilökunnan valtakunnalliset Toimistopäivät oli alun perin tavoitteena toteuttaa syyskuussa 2020, mutta päivät siirtyvät koronatilanteen vuoksi kevääseen 2022.

Päivät toteutetaan yhdessä Suomen musiikkioppilaitosten liiton, Lahden konservatorion ja Lahden musiikkioppilaitoksen kanssa. Kaksipäiväinen ohjelma sisältää oppilaitosten hallintotyön ajankohtaisia teemoja.

Viestintäkoulutus

Viestintäkoulutusten toteuttamisessa jatketaan hyväksi havaittua ja laajaa kiinnostusta herättänyttä yhteistyötä Taiteen perusopetusliiton ja sen jäsenliittojen kanssa. Yhteistyöllä on mahdollista tarjota koko jäsenistölle tukea oppilaitosviestinnän monipuoliseen kehittämiseen. Koulutus toteutetaan syksyllä ja sen aihe päätetään kevään aikana.

Johdon koulutus

Jäsenyhteisöjen johdolle järjestetään kesäkuussa johdon työtä tukeva koulutuspäivä. Aihepiiri päätetään myöhemmin.

Opintohallinnon aamukahvit

Vuoden aikana jatketaan vapaamuotoisia opintohallinnon edustajille suunnattuja aamukahvitilaisuuksia, joiden aikana on mahdollista keskustella ajankohtaisista opintohallinnon teemoista ja saada vertaistukea oppilaitosten arkeen. Aamukahvit toteutetaan noin viisi-kuusi kertaa vuoden aikana.

Muut koulutukset

Lisäksi toteutetaan muita koulutuskokonaisuuksia yhdessä kumppanijärjestöjen kanssa. Suunnitteilla on mm. webinaari Whistleblower-direktiivin täytäntöönpanosta alan oppilaitoksissa.

Sääntömääräiset kokoukset: Syys- ja kevätpäivät

Liiton sääntömääräiset kokoukset järjestetään syys- ja kevätpäivien yhteydessä. Ohjelmassa on lisäksi ajankohtaisohjelmaa sekä hallituksen ja kollegion kokoukset. Tapahtumien isännöintivuoro kiertää jäsenistön keskuudessa eri puolilla Suomea. Vuosikokous järjestetään Turun konservatoriolla huhtikuussa ja syyskokous marraskuussa.

Hankkeet

Liitto osallistuu erilaisiin musiikkialaa ja toisen asteen koulutusta edistäviin hankkeisiin ja uusia avauksia etsitään vuoden aikana.

Musiikin opintopolut -hanke

Yhteistyössä Suomen musiikkioppilaitosten liiton ja Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen toteuttama tutkimuskokonaisuus toteutetaan vuosina 2021–2022. Tutkimuksessa selvitetään musiikkialan opintopolkuja varhaiskasvatuksesta korkeakouluasteelle ja paneudutaan erityisesti eri koulutusasteiden nivelvaiheiden tapahtumiin. Hanketta rahoittaa opetus- ja kulttuuriministeriö.

Osana hanketta toteutetaan laaja seurantatutkimus vuosina 2016–2021 ammatillisesta koulutuksesta valmistuneiden sijoittumisesta työelämään ja jatko-opintoihin. Kysely toteutettiin syksyllä 2021 yli 1550 alalta valmistuneelle ja tulokset analysoidaan vuoden 2022 aikana.

Floor is Ours! -tutkimus

Työterveyslaitoksen Floor is Ours! -tutkimus on jatkoa Floor is Yours! -hankkeelle. Tutkimus-hanke tuottaa vuosien 2021–2023 aikana tietoa tekijöistä ja keinoista, jotka edistävät työturvallisuuden ja hyvinvoinnin epäkohtiin puuttumista sekä ehkäisevät epäkohtien syntymistä esittävien taiteiden alalla. Tutkimuksen rahoittavat Työsuojelurahasto, Työterveyslaitos ja yhteistyötahot. Liitto on yhteistyökumppanina hankkeessa.

Strategian valmistelu

Liiton strategiakausi päättyi vuoden 2021 lopussa. Uuden strategian valmistelu aloitettiin vuoden 2021 aikana, mutta hallitus päätti siirtää työn tauolle kunnes musiikkialan koulutuksen edunvalvonnan uudelleen organisoinnin keskustelut on saatu etenemään ja työn tarkemmat suuntaviivat ovat selvillä.

Muu toiminta

Jäsenvierailut

Toiminnanjohtajan jäsenkiertue keskeytyi koronapandemian vuoksi. Kiertue jatkuu vuonna 2022 ja tavoitteena on jatkaa oppilaitosvierailuja vuoden aikana.

Liiton työryhmät

Kollegio perustaa tarvittaessa erilaisia työryhmiä edistämään liiton tavoitteita. Mm. opiskelija-kyselyitä kehittävä ryhmä jatkaa työtä kyselyiden laadun varmistamiseksi.

3. Liiton vaikuttamistyö

Liiton vaikuttamistyön tavoitteena on parantaa jäsenten edellytyksiä laadukkaaseen koulutuksen järjestämiseen. Tavoitteen saavuttamiseksi liiton edustajat osallistuvat erilaisten työryhmien työskentelyyn, valmistelevat lausuntoja, tapaavat opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen edustajia ja muita alan asiantuntijoita sekä tekevät laajaa yhteistyötä koulutus- ja järjestökentän kanssa.

Vaikuttamistyön painopisteet

Liitto tekee myös laajaa yhteistyötä alan järjestökentän kanssa, kuten Suomen musiikkineuvoston ja Kulta ry:n verkostoissa, ja toimii aktiivisesti yhteistyössä jäsenistönsä toimijoiden kanssa.

Merkittäviä kumppaneita toiminnassa ovat muun muassa Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, Kulta ry, Suomen musiikkineuvosto, ARENE:n kulttuurialan kehittämisryhmä, Suomen musiikkioppilaitosten liitto, Ammattiosaamisen kehittämisyhdistys AMKE ry, Sivistystyönantajat, Musiikkien liitto, Taiteen perusopetusliitto, Suomen musiikkikasvatusseura – FiSME ry, Suomen musiikinopettajien liitto (SMOL) ja Opetusalan Ammattijärjestö OAJ, Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore, Musiikkioppilaitosyhdistys MOY, Kansalaisopistojen liitto KoL, Työterveyslaitos sekä Teosto.

Yhteistyökumppaneiden kanssa tehdään tiivistä yhteistyötä vaikuttamistyön saralla, toteutetaan hankkeita sekä tuotetaan koulutuksia ja seminaareja. Yhteistyö mahdollistaa toiminnan laajentamisen ja kehittämisen monin tavoin.

Toimintavuonna vaikuttamistyössä painotetaan lisäksi muun muassa seuraavia osa-alueita. Suomalainen portaittain etenevä musiikin perusopetus ja ammatillinen koulutus mahdollistaa eri koulutusasteiden ja koulutuksen järjestäjien välisen kehittämistyön.

Musiikkikoulutuksen visio 2030 -jatkotyö

- Musiikkialan koulutuksen järjestörakenteen kehittäminen
- Musiikin koulutusasteiden välisen yhteistyön lisääminen
- Musiikkialan eri koulutusasteiden jatkumon kehittäminen

Suomen konservatorioliitto aloitti yhdessä Suomen musiikkioppilaitosten liiton kanssa tunnus-
telut koko musiikkialan koulutuksen edunvalvonnan uudelleen organisoinnista syksyn 2021 aikana. Aiheesta järjestettiin alustava kysely sekä aloitusseminaari 2.12.2021. Tavoitteena on Musiikkikoulutuksen visio 2030 -kokonaisuuden pohjalta kehittää koulutusalan tulevaisuutta.

Kokonaisuuden mahdollisia suuntaviivoja hahmotetaan tulevan vuoden 2022 aikana. Keskusteluissa on ollut uuden organisaatiomallin etsiminen hajanaisen kentän yhdistämiseksi tai vaihtoehtoisesti esimerkiksi erilaisten työryhmien työn yhdistäminen yhtenäisyyden lisäämiseksi.

Mukaan työhön on kutsuttu laajasti koko musiikkikoulutuksen kenttä taiteen perusopetuksesta korkea-asteelle saakka. Mukaan keskusteluun on kutsuttu mm. Sibelius-Akatemian, musiikkitieteen ja musiikkikasvatuksen, ammattikorkeakoulujen, toisen asteen, vapaan sivistystyön, taiteen perusopetuksen laajan ja yleisen oppimäärän, FiSMEn, Suomen musiikkineuvoston ja TPO-liiton edustajia.

Musiikkialan tekijänoikeussopimukset opetuskäytössä

Tulevan vuoden aikana voimaan on tulossa päivitetty tekijänoikeuslaki, joka sisältää useita opetusalaan kohdistuvia muutoksia. Liitto paneutuu EU:n tekijänoikeusdirektiivin ja kansallisen tekijänoikeuslainsäädännön vireillä olevien muutosten toimeenpanoon vuoden aikana.

Liitto neuvottelee Teoston kanssa jäsenoppilaitoksilleen musiikinesitysoikeusopimuksen ja verkkokäyttösopimuksen. Yhteistyötä kehitetään yhdessä Suomen musiikkioppilaitosten liiton kanssa. Liiton voimassa oleva sopimuskausi on 2021-2022 ja seuraava kausi on 2023-2024.

Vuoden aikana jalkautetaan myös voimassa olevista sopimuksista tehtyä selkosuomennettua kokonaisuutta, joka on tehty vuoden 2021 aikana Teoston verkkosivuille. Kokonaisuuden tavoitteena on tukea opettajia ja oppilaitosten henkilökuntaa ymmärtämään paremmin sopimusko-
konaisuuksien sisältöjä.

Lisäksi jäsenistöä informoidaan Opetushallituksen neuvottelemista Kopioston ammatillista koulutusta ja taiteen perusopetusta koskevista kopiointiluvista.

Taiteen perusopetuksen lainsäädännön ja valtionosuusrahoituksen uudistus

Liitto valmistautuu taiteen perusopetusta koskevan lainsäädännön ja valtionosuusrahoituksen tuleviin muutoksiin ja kokonaisuuden vaatimaan pohjatööhön vuoden aikana.

Aluevaalit 2022

Liitto osallistuu Kulta ry:n verkostossa tammikuun aluevaalityöhön. KULTA ry:n työn tavoitteena on saada taide ja kulttuurilähtöiset hyvinvointipalvelut vakiintuneeksi osaksi sosiaali- ja terveydenhuoltoa.

Liiton edustukset työryhmissä

Liiton edustajia osallistuu muun muassa seuraaviin työ- ja seurantaryhmiin:

- Opetus- ja kulttuuriministeriön Oikeus osata -kehittämisohjelman seurantaryhmä, Juha Järvinen
- Opetushallituksen ja opetus- ja kulttuuriministeriön työelämäpalauteryhmä, Ulrika Kainkangas
- Suomen musiikkineuvoston musiikkikoulutus- ja kasvatustyöryhmä, Taija Lähdetie
- Työterveyslaitoksen Floor Is Ours! -jatkotutkimuksen ohjausryhmä, Taija Lähdetie
- Musiikkikoulutuksen visio 2030 -työryhmän jatkotyö / Musiikkialan ammatillisesti suuntautuneen koulutuksen yhteistyöfoorumi, Juha Järvinen/Taija Lähdetie

Työryhmävaikuttamisen tavoitteena on tuoda esiin musiikin ja tanssin toisen asteen toimialaa ja nostaa esiin alan erityispiirteitä päätöksenteon tueksi.

4. Muu toimialan edistämistyö

Kansainvälisyys

Humanististen ja taidealojen kansainvälinen liikkuvuus on tilastoissa korkealla tasolla ja kansainvälisyys on taidealan toimijoille tärkeä kulmakivi. Liiton jäsenistöllä on vahvoja ja pitkäaikaisia kansainvälisiä suhteita, joiden myötä esimerkiksi vaihdot erityisesti Erasmus+-ohjelman kautta toteutuvat. Liitto tukee jäsenistön kansainvälistä työtä, verkostoitumista ja vastaa kansainvälisistä suhteista järjestötasolla.

Tasa-arvo, moninaisuus ja saavutettavuus

Jäsenistön yhteinen tavoite on vahvistaa oppilaitosten moninaisuutta ja taata turvallinen oppimisympäristö kaikille. Liitto tukee jäsenyhteisöjä tasa-arvoisen, moninaisen, taiteidenvälisyyttä ja moniammatillisuutta edistävän oppilaitoskulttuurin sekä epäasiallista käyttäytymistä ehkäisevän toimintakulttuurin vahvistamisessa. Työtä tehdään muun muassa keskustelemalla aiheista säännöllisesti ja jakamalla tietoa kollegiatyöskentelyssä.

Liitto on mukana yhteistyökumppanina Floor is Ours! -hankkeessa, jossa kehitetään esittävien taiteiden työturvallisuuden ja hyvinvoinnin epäkohtiin puuttumisen keinoja, ja osallistuu myös

mm. Suomen musiikkineuvoston kautta erilaiseen musiikkialan yhdenvertaisuutta ja tasa-arvoisuutta edistävään toimintaan.

Yleinen taiteen ja kulttuurin tukeminen

Konservatoriot ovat koulutustehtävänsä ohella merkittäviä alueellisia kulttuuritoimijoita ja toiminnan mahdollistajia. Liitto tukee ja edistää toiminnallaan jäsenten edellytyksiä monipuolisen paikallisen kulttuurityön ja taiteen vahvistamiseksi.

Oppilaitokset järjestävät kaikelle yleisölle avoimia konsertteja ja muita tilaisuuksia, organisoivat alan kilpailuja, tilaavat sävellyksiä, ylläpitävät kirjasto- ja soitinlainaustoimintaa sekä tarjoavat tapahtumatiloja paikallisille toimijoille. Oppilaitokset toteuttavat myös runsaasti produktioita paikallisten kulttuurialan toimijoiden kanssa, kuten oopperoita, musikaaleja, festivaaleja ja musiikkijuhlia.

Työssä oppiminen ja koulutussopimukset ovat ammatillisen koulutuksen kulmakivi. Opiskelijat näkyvät työssä oppimisen kautta vahvasti paikallisten yritysten tilaisuuksissa, ravintoloiden ohjelmatarjonnassa, yksityistilaisuuksissa, teattereissa ja orkestereissa elävöittämässä paikkakuntalaisten arkea.

5. Toimintakalenteri

Toimintavuoden keskeisimmät kokoukset, tapahtumat ja hankkeet.

Kokoukset

- Kollegion kokoukset: helmikuu / huhtikuu / kesäkuu / syyskuu / marraskuu
- Hallituksen kokoukset: 5-6 vuoden aikana
- Vuosikokous: huhtikuu, Turun konservatorio
- Syyskokous: marraskuu, paikka avoin

Koulutukset

- Opiskelijan hyvinvointi, elämänhallinta ja tuen tarpeet 12.1. ja 26.1., webinaari
- Toimistopäivät 17.-18.3. Lahti
- Oppilaitosten johdolle suunnattu koulutus: kesäkuu
- Viestintäkoulutus: lokakuu
- Opintohallinnon aamukahvit: 5-6 kertaa vuoden aikana
- Whistlelower-koulutus, webinaari

Kyselyt

- Jäsenkysely: helmikuu
- Urapolkukysely valmistuneille opiskelijoille: syyskuu

Vuoden muut keskeiset projektit

- Musiikkikoulutuksen visio 2030 -jatkotyö: Musiikkialan koulutuksen yhteistyön uudelleen organisointi
- Musiikin opintopolut -hanke
- Floor Is Ours! -hanke