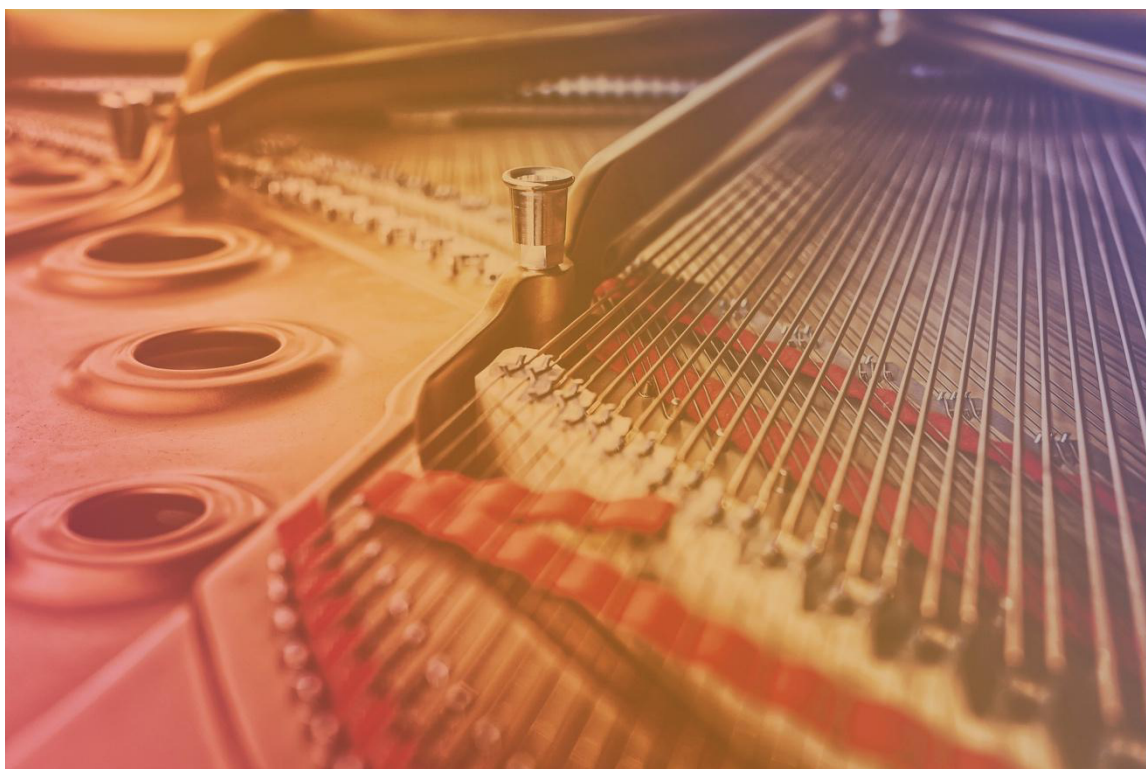


Suomen konservatorioliitto – Finlands konservatorieförbund r.y.

TOIMINTASUUNNITELMA 2026



Hyväksytty syyskokouksessa 18.11.2025

Sisällysluettelo

1. Suomen konservatorioliitto	3
Strategia 2026–2028	
Kestävän kehityksen suunnitelma 2026–2028	
Keskeistä toiminnassa vuonna 2026	
2. Liiton toiminta	4
Jäsenet	
Hallinto, toimihenkilöt ja toimitilat	
Toiminnan rahoitus	
Jäsenyydet, yhteistyösopimukset, kumppanit	
Tiedottaminen ja viestintä	
Kokous- ja koulutustoiminta	
Tutkimukset- ja selvitykset	
Hankkeet	
40-vuotisjuhlavuosi	
3. Vaikuttamistyö	8
Vaikuttamistyön painopisteet	
Musiikkikoulutuksen visio 2030	
Liiton edustukset työryhmissä	
Kansainvälisyys	
4. Konservatoriot alueellisina toimijoina	9
Konservatoriot alueellisina toimijoina	
5. Toimintakalenteri	10
Liitteet	10
Liite 1: Strategia 2023–2025	
Liite 2: Kestävän kehityksen suunnitelma 2026–2028	

1. Suomen konservatorioliitto

Suomen konservatorioliitto on valtakunnallinen järjestö, joka toimii musiikki- ja tanssialan ammatillisen koulutuksen edunvalvojana sekä jäsenistönsä yhteistyöfoorumina. Liitto edistää alan koulutuksen laatua kansallisessa viitekehyksessä ja tuo esiin alan erityispiirteitä koulutus- ja kulttuuripoliittisessa päätöksenteossa.

Konservatorioiden välisen yhteistyön ja verkostoitumisen vahvistaminen sekä osaamisen ja tiedon jakaminen ovat liiton toiminnan ydintä. Työtä tehdään tiiviissä yhteistyössä alan järjestöjen, muiden koulutuksen järjestäjien ja viranomaisstahojen kanssa.

Liitto vastaa myös Musiikkikoulutuksen visio 2030 -työn koordinaatiosta. Visiotyön avulla vahvistetaan musiikkikoulutuksen ja -kasvatuksen toimijoiden yhteistyötä yli koulutussektoreiden ja rakennetaan koko suomalaisen musiikkikoulutuksen tulevaisuutta. Liitto vastaa lisäksi visiotyön Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hankkeen koordinaatiosta.

Toimintasuunnitelman pohjana toimivat liiton strategia sekä kestävän kehityksen suunnitelma. Toimintavuonna liitto viettää 40-vuotisjuhlavuottaan.

Strategia 2026–2028

Liiton uusi strategiakausi käynnistyy. Liiton arvot sekä strategian päätavoitteet – vaikuttamistyön kirkastaminen ja jäsenpalveluiden vahvistaminen – säilyvät uudella kolmivuotiskaudella ennallaan, mutta uusien ja tarkennettujen strategian toimenpiteiden avulla syvennetään tavoitteiden sisältöä sekä nostetaan esiin uusia näkökulmia. Strategian toteutumista seurataan hallituksen kanssa koko strategiakauden ajan. Uusi strategia julkaistaan alkuvuodesta 2026.

Kestävä kehityksen suunnitelma 2026–2028

Liitto on laatinut yhdessä Taiteen perusopetusliiton ja sen jäsenjärjestöjen kanssa kestävän kehityksen ohjelman, jonka pohjalta on valmisteltu liiton vastuullisuussuunnitelma vuosille 2026–2028 (Liite 2). Tavoitteena on saada OKKA-säätiön myöntämä liittojen kestävän kehityksen yhteissertifikaatti keväällä 2026.

Toimintavuonna liitto keskittyy siihen, että kestävän kehityksen tavoitteet tunnistetaan ja huomioidaan liiton perustoiminnoissa. Kestävyysteemat integroidaan osaksi vaikuttamistyötä, kampanjoita ja niiden materiaaleja. Lisäksi tarkastellaan viestinnän kokonaisuutta, hyvän hallinnon, yhdenvertaisuuden ja moninaisuuden toteutumista sekä ympäristövastuun ja tapahtumatutannon käytäntöjä ja materiaaleja. Vuoden aikana laaditaan tarkempi suunnitelma toimenpiteiden seurantaan ja mittaamista varten. Keskeisessä roolissa on yhteistyön vahvistaminen Kestävemmän musiikkialan työkalupakki -verkostossa sekä jäsenistön tukeminen kestävyystyössä kumppaniorganisaatioiden kanssa.

Keskeistä toiminnassa vuonna 2026

1. Strategiakauden 2026–2028 käynnistäminen ja sen seurantarakenteiden luominen.
2. Kestävyyssuunnitelman 2026–2028 toimeenpanon käynnistäminen.
3. Musiikki- ja tanssialan ammatillisen koulutuksen vaikuttamistyöhön panostaminen.
4. Musiikkikoulutuksen verkostoyhteistyön vahvistaminen Musiikkikoulutuksen visio 2030 -työn ja Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hankkeen koordinoinnin kautta.
5. Luovuutta politiikkaan -kampanjan kehittäminen ja toteutus TPO-liiton kanssa.
6. Hallitusohjelmatavoitteiden laatiminen eduskuntavaaleihin 2027.

7. Liiton 40-vuotisjuhlavuosisikokonaisuuden toteuttaminen painottaen musiikki- ja tanssialan ammatillisen koulutuksen näkyvyyttä ja vaikuttavuutta.
8. Opiskelijoiden urapolkukyselyn toteuttaminen ja tulosten hyödyntäminen kehittämis- ja vaikuttamistyössä.

2. Liiton toiminta

Jäsenet

Konservatorioliitto edustaa valtakunnallisesti 16 musiikki- ja tanssialan koulutuksen järjestäjää. Jäsenistä 11 tarjoaa musiikin ja viisi tanssin laajan oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta.

- Helsingin Konservatorion Säätiö sr I Helsingin Konservatorio
- Jyväskylän koulutuskuntayhtymä Gradia I Ammattiopisto Gradia
- Joensuun kaupunki I Joensuun konservatorio
- Kajaanin kaupunki I Kainuun konservatorio
- Keski-Pohjanmaan konservatorion kannatusyhdistys ry. I Keski-Pohjanmaan Konservatorio
- Kuopion konservatorion kannatusyhdistys ry I Kuopion konservatorio
- Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä I Kymen Konservatorio
- Lahden Konservatorio Oy I Lahden konservatorio
- Live-säätiö I Ammattiopisto Live
- Oulun kaupunki I Oulun konservatorio
- Länsirannikon Koulutus Oy WinNova I Palmgren-konservatorio
- Pop & Jazz Konservatorion Säätiö I Pop & Jazz Konservatorio
- Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia I Pop & Jazz Konservatorio Lappia
- Tampereen Musiikkiopiston Säätiö I Tampereen konservatorio
- Turun konservatorio Oy I Turun konservatorio
- Svenska Österbottens förbund för Utbildning och Kultur skn I Yrkesakademin i Österbotten, Branschen för musik

Hallinto, toimihenkilöt ja toimitilat

Hallitus: Liiton toimeenpaneva elin on sääntöjen määräämällä tavalla toimiva hallitus. Hallitus koostuu puheenjohtajasta ja kolmesta varsinaista jäsenestä sekä kolmesta henkilökohtaisesta varajäsenestä. Hallitus kokoontuu 4-5 kertaa vuodessa sekä aamukahvien parissa.

Kollegio: Kollegion toimintaan osallistuu yksi-kolme edustajaa jokaisesta jäsenyhteisöstä. Kollegiossa valmistellaan ja linjataan liiton toimintaa hallituksen työn rinnalla ja se toimii jäsenistön verkostoitumiskanavana. Kollegio kokoontuu vuoden aikana viisi kertaa.

Henkilökunta: Liitolla on yksi vakituinen toimihenkilö, toiminnanjohtaja, joka vastaa liiton operatiivisesta toiminnasta sekä toimii hallituksen ja kollegion sihteerinä. Määräaikainen hankekoordinaattori vastaa Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hankkeesta. Hankkeen ja liiton tukena on lisäksi osa-aikainen viestintäavustaja, jonka työresurssi jaetaan Taiteen perusopetusliiton kanssa. Muu tarvittava työ hankitaan ostopalveluina.

Toimitilat: Liitolla ei ole toimitiloja. Liiton osoitteena toimii toiminnanjohtajan kotiosoite, Vanha Nuorikkalanantie 71, Raisio. Arkisto on Turun konservatorion Mestarinkadun 2:n toimipisteessä.

Sääntömääräiset kokoukset: Liiton sääntömääräiset kokoukset järjestetään syys- ja keuhäpäivillä, jotka sisältävät myös kollegion kokouksen ja verkostoitumista. Päivien isännöintivuoro kiertää jäsenistön keskuudessa eri puolilla Suomea.

Toiminnan rahoitus

Liitto rahoittaa toimintansa jäsenmaksuilla sekä mahdollisilla hanke- ja toiminta-avustuksilla. Lisäksi toimintaan saadaan rahoitusta mm. koulutusten osallistumismaksuista ja ansiomerkkituloista. Yhteistyö kumppaniorganisaatioiden toimijoiden kanssa (koulutukset, kampanjat) tukee liiton toiminnan resurssointia.

Liitto vastaa myös vuosina 2024–2026 toteuttavan Musiikkikoulutuksen visio 2030:n Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hankkeen koordinoinnista ja taloushallinnosta. Hanketta, rahoittaa Jane ja Aatos Erkon säätiö. Hankkeelle haetaan jatkorahoitusta.

Jäsenyydet, yhteistyösopimukset ja kumppanuudet

Jäsenyydet

Konservatoriolitto on Kulta ry:n jäsen. Kulta ry toimii kulttuurin ja taiteen vaikuttamistyön kattojärjestönä.

Verkostot

Liitto on jäsenenä Musiikkiala.fi -verkostossa, jossa alan järjestöt ja yritykset tekevät yhteistyötä alan vaikuttamistyön parissa. Lisäksi liitto on mukana Kestävemmän musiikkialan työkalupakki -verkostossa (KEMUT), joka edistää ekologista, sosiaalista, taloudellista ja kulttuurista kestävä kehitystä musiikkialalla.

Kumppani- ja yhteistyösopimukset

Liitolla on kaksi toistaiseksi voimassa olevaa yhteistyösopimusta. Sopimusten kautta tiivistään ja mahdollistetaan alan toimijoiden välistä yhteistyötä ja optimoidaan resursseja.

- **Taiteen perusopetusliitto:** Kumppanisopimuksen puitteissa tehdään vaikuttamistyötä, kampanjoita ja niihin liittyvää viestintää paneutuen koulutusjatkumoiden kehittämiseen ja eri taiteen alojen välisen yhteistyön lisäämiseen sekä koulutuksia.
- **Musiikkikoulutuksen visio 2030:** Liitto vastaa Visiosta vaikuttavuuteen 2030! -työryhmän ja vision jalkauttamistyön koordinoinnista yhteistyösopimuksen puitteissa.

Yhteistyökumppanit

Liiton toiminnan kulmakivi on laajaa yhteistyö alan järjestökentän kanssa. Yhteistyökumppaneiden kanssa tehdään tiivistä yhteistyötä vaikuttamistyön parissa, toteutetaan hankkeita, koulutuksia ja seminaareja.

Musiikkikoulutuksen visio 2030 -koordinatiotehtävän kautta liitto edistää koko koulutussektorin välisen yhteistyön kehittämistä. Työssä on mukana mm. Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, Jyväskylän yliopiston, Turun yliopiston Opettajakoulutuslaitos, ammattikorkeakouluverkosto (Arene ry), Suomen musiikkioppilaitosten liitto, Suomen musiikkikasvatusseura FiSME ry, Kansalaisopistojen liitto ja Musiikkioppilaitosyhdistys MOY.

Liitto tekee moninaista yhteistyötä Taiteen perusopetusliiton ja sen jäsenjärjestöjen, Sivistysala ry:n sekä Ammattiosaamisen kehittämissyhdystys AMKE ry:n kanssa. Musiikkiala.fi-verkoston kautta yhteistyö on tiivistä mm. Teoston, Suomen Musiikintekijät ry:n, Music Finlandin, Suomen Jazzliiton sekä muiden alan toimijoiden toimijapiirissä. Myös Kulta ry:n kautta rakentuva musiikkialan ulkopuolisen järjestökentän yhteistyöverkosto on tiivis.

Viestintä

Viestinnän kautta liitto tekee tunnetuksi musiikki- ja tanssialan ammatillista koulutusta, sen yhteiskunnallista merkitystä sekä konservatorioiden monipuolista toimintaa. Toimintavuonna kiinnitetään erityistä huomiota siihen, että viestinnän kokonaisuus vastaa liiton strategian sekä kestäväen kehityksen suunnitelman tavoitteita. Työssä panostetaan viestintätoimien vahvistamiseen sosiaalisessa mediassa, uutisten, blogien ja videoiden tuotannossa sekä verkkosivujen ajantasaisuuden varmistamisessa.

Sisäinen ja ulkoinen viestintä

Sisäisen viestinnän toimenpiteillä tuetaan jäsenistöä ja kehitetään viestintäkanavia sekä käytäntöjä vastaamaan entistä paremmin jäsenistön tarpeita. Ulkoisen viestinnän painopisteinä ovat yhteistyökumppaneiden kanssa toteutettavat kampanjat ja viestintämateriaalit sekä sidosryhmäviestintä, kuten sidosryhmäkirjeet.

Liiton viestintäkanavat

- Verkkosivut: konservatoriolitto.fi
- Sosiaalisen median kanavat: Facebook, Instagram, LinkedIn
- Uutiskirjeet: Mailchimp
- Sähköpostilistat
- WhatsApp-ryhmät

Tutkimukset ja selvitykset

Liitto tuottaa ajantasaista tietoa musiikkialan koulutuksesta ja sen vaikuttavuudesta koulutuksen järjestäjien työn tueksi. Selvitykset tarjoavat tietopohjaa koulutuksen kehittämiseen, musiikkialan työllisyysnäkömien arviointiin ja vaikuttamistyöhön. Vertailuaineistoja hyödynnetään muun muassa Tilastopalvelu Vipusesta ja muista viranomaistilastoista. Tavoitteena on kehittää tiedonkeruuta vastaamaan entistä paremmin jäsenistön tarpeita, hyödyntäen myös julkisia tietolähteitä. Kyselyjen suunnittelusta vastaa kollegion jäsenistä koottu työryhmä.

Valmistuneiden urapolkuseuranta 2026

Urapolkuseuranta tuottaa ajantasaista tietoa musiikkialan ammatillisen koulutuksen tutkinnon suorittaneiden sijoittumisesta työelämään ja jatko-opintoihin sekä heidän näkemyksiään koulutuksen laadusta. Toimintavuonna toteutetaan kysely vuosina 2022–2026 valmistuneille opiskelijoille elo–syyskuussa. Edellinen selvitys toteutettiin Musiikin opintopolut -tutkimuksessa (Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore, 2022) ja se käsitteli vuosina 2017–2021 valmistuneita. Liitto vastaa kyselyn toteutuksesta. Selvityksen analysointi ja taitto toteutetaan ostopalveluina.

Jäsenkysely

Liitto kerää ja tilastoi jäsenjärjestöjen toimintaan liittyviä tietoja, kuten opiskelijamääriä, soitinjakautumien kehitystä ja hakijatilastoja. Kysely toteutetaan keväällä 2026.

Koulutukset ja tapahtumat

Liitto järjestää koulutuksia ja seminaareja johdolle, hallintohenkilöstölle, opintohallinnon ja viestinnän ammattilaisille sekä tarvittaessa myös opettajille. Tilaisuuksia toteutetaan sekä etä- että lähimuotoisina ja usein myös yhteistyössä alan järjestöjen kanssa. Koulutustarpeita tunnistetaan jäsenlähtöisesti, ja niihin reagoidaan joustavasti. Koulutusten laatua ja vaikuttavuutta seurataan palautekyselyjen avulla. Koulutusten ja verkostotilaisuuksien tavoitteena on vahvistaa sekä jäsenistön osaamista että yhteistyötä eri toimijajoukkojen välillä.

Yhteistyö- ja hankeseminaarit

- Yhteistyökoulutus jäsenistölle TPO-liiton kanssa
- Luovuutta politiikkaan -kampanjan sparrauskahvit: 4 tapaamista oppilaitoksille
- Musiikkikoulutuksen visio 2030 I Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hankkeen seminaari 29.4. Oulun konservatorio I syksyn ajankohta avoin

Liiton verkostot, aamukahvit ja muut koulutukset:

- Oppimisen tuki muuttuu – oletko valmis? osa 3 KT, erityispedagogi Erja Sandberg 27.1.
- Kollegion ja talouspäälliköiden tapaaminen 15.1. Pop & Jazz Konservatorio
- Opintohallinnon teemapäivät: 28.1. etätapaaminen, syksy lähitapaaminen
- Erityisopettajien verkoston tapaamiset: 3-4 etätapaamista
- Tapaamisia jäsenistölle ammatillisen koulutuksen aiheista (mm. oppimisen tuki) 2 kpl

Hankkeet

Toimintavuoden painopiste on Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hankkeessa, mutta liitto osallistuu musiikki- ja tanssialaa edistävien hankkeiden valmisteluun mahdollisuuksien mukaan.

Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hanke

Jane ja Aatos Erkon säätiön rahoittaman Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hankkeen koordinointi jatkuu syksyyn 2026. Hanke on osa Musiikkikoulutuksen visio 2030 -työtä ja edistää vision tavoitteiden jalkautumista valtakunnallisesti. Hankkeesta vastaavat hankekoordinaattori, toiminnanjohtaja ja viestintäavustaja. Hanke rakentuu päähankkeesta ja piloteista:

- **Pilotti 1** keskittyy Keski-Helsingin musiikkiopiston, Musiikkiopisto Resonaarin ja Kallion musiikkikoulun yhdistymisprosessiin.
- **Pilotti 2** kehittää Mikkelin musiikkiopiston yhteistyömalleja ja elinvoimaisuutta väestötappioalueella.
- **Pilotti 3** tarkastelee musiikkialan opettajankoulutuksen kehittämistarpeita Centria-ammattikorkeakoulun ja Jyväskylän yliopiston johdolla, ja Taideyliopiston Sibelius-Akatemia tuottaa täydennyskoulutusta musiikkialan johtajille.
- **Päähanke** vastaa pilottien ohjauksesta ja hankkeen viestinnästä. Tavoite on tukea pilotteja tavoitteiden saavuttamisessa ja tuottaa niiden pohjalta kansalliset mallinnukset.

Hankkeesta laaditaan jatkohakemus keväällä 2026. Tavoite on syventää pilottien teemoja ja tehdä uusia avauksia kentällä hankkeen tulosten ja kokemusten pohjalta – esimerkiksi vuonna 2025 toteutetun Next level -musiikintekijyysskurssin kaltaisia yhteistyömalleja hyödyntäen.

Suomen konservatorioliitto 40 vuotta

Liitto viettää 40-vuotisjuhlavuottaan vuonna 2026. Juhlavuoden keskeisenä tavoitteena on tuoda esiin musiikki- ja tanssialan ammatillista koulutusta sekä jäsenoppilaitosten monipuolista toimintaa viestinnän ja tapahtumien keinoin. Viestintäavustaja vastaa juhlavuoden koordinoinnista ja järjestelyistä. Juhlavuoden suunnitelmaan sisältyvät seuraavat osa-alueet:

- **Viestintä:** laaditaan viestintäsuunnitelma ja -kampanja, tuotetaan juhlalogo.
- **Juhlakonsertit:** jäsenoppilaitokset nimeävät yhden vuoden konserteistaan juhlavuoden teemakonsertiksi juhlalogan kanssa. Liitto julkaisee verkkosivuillaan ja sosiaalisessa mediassa artikkelin oppilaitoksesta ja konsertista.
- **Artikkelisarja:** tuotetaan artikkelisarja liiton toiminnasta, 3 artikkelia eri kirjoittajilta.
- **Sosiaalisen median kampanja:** nostetaan esiin musiikki- ja tanssialan koulutusta, kansallista verkostoyhteistyötä ja alan erityispiirteitä.
- **Juhlaseminaari:** järjestetään syksyllä juhlaseminaari jäsenille ja sidosryhmille musiikki- ja tanssialan ammatillisen koulutuksen kehityksestä ja tulevaisuudesta.



3. Vaikuttamistyö

Liiton vaikuttamistyön tavoitteena on parantaa jäsenten edellytyksiä laadukkaan koulutuksen järjestämiseen. Konservatorioliitto on toimialallaan ainoa kulttuurialaan keskittynyt ammatillisen koulutuksen vaikuttajajärjestö. Liiton edustajat ovat mukana erilaisissa työ- ja seurantaryhmissä, tekevät yhteistyötä opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen edustajien sekä muiden alan asiantuntijoiden ja koulutus- ja järjestökentän kanssa. Liitto antaa tarvittaessa lausuntoja eri aihepiireistä painottuen ammatilliseen koulutukseen.

Vaikuttamistyön keskeisiä painopisteitä ovat:

- Ammatillisen koulutuksen lakiuudistuksen toimeenpanon vaikutusten seuranta ja jatkokeskusteluihin vaikuttaminen.
- Osallistuminen taiteen perusopetuksen lain ja opetussuunnitelma-perusteiden uudistamiseen yhteistyössä TPO-liiton kanssa.
- Tekijänoikeuslain ns. kakkospaketin valmisteluun osallistuminen Sivistysala ry:n kanssa. Tavoitteena on lisätä ymmärrystä teosten käytöstä opetus- ja tutkimustoiminnassa.
- Oppilaitosten tukeminen oppimisen tuen uudistuksen toimenpanossa (mm. webinaarisarja ja erityisopettajien verkoston kehittäminen).

Luovuutta politiikkaan -kampanja

Yhteistyössä Taiteen perusopetusliiton kanssa toteutetaan neljäs Luovuutta politiikkaan -kampanja 4.–11.2.2026 sekä kehitetään sitä. Kampanjan tavoite on tehdä taiteen perusopetusta sekä musiikki- ja tanssialan ammatillista koulutusta tunnetuksi päättäjille. Viikon aikana oppilaitokset kutsuvat päättäjiä tutustumaan toimintaansa ja tekemään taidetta yhdessä lasten ja nuorten kanssa. Kampanja laajenee kattamaan myös elinkeinoelämän edustajia. Viikon järjestelyistä ja viestinnästä vastaa TPO-liiton palkkaama viestintäkoordinaattori.

Eduskuntavaalit 2027

Liitto laatii yhteistyössä Taiteen perusopetusliiton kanssa yhteiset hallitusohjelmataavoitteet ja suunnittelee vaalikampanjan kokonaisuuden vuoden aikana. Lisäksi liitto osallistuu Kultra ry:n ja Musiikkiala.fi-verkoston vaalitavoitteiden ja kampanjoiden valmisteluun.

Musiikkiala.fi-vaikuttamisyhteistyö

Musiikkialan vaikuttamisverkostossa toimii noin 20 alan organisaatiota. Vuoden aikana toteutetaan kaksi vaikuttamistyön kokonaisuutta, luodaan hallitusohjelmataavoitteet sekä tehdään viestinnällistä yhteistyötä musiikkiala.fi-sivuston kautta. Työtä koordinoivat Teosto ja Gramex.

Musiikin opetuskäyttö: tekijänoikeussopimukset

Liitto vastaa jäsenistön puolesta Musiikinesitysoikeusopimuksen ja Musiikin verkkokäyttösovimuksen neuvotteluista Teoston kanssa.

Musiikkikoulutuksen visio 2030

Liitto vastaa Musiikkikoulutuksen visio 2030 -työtä edistävän Visiosta vaikuttavuuteen 2030! -työryhmän koordinaatiosta. Työryhmän puheenjohtajana toimii liiton puheenjohtaja Juha Järvinen ja koordinaatiosta vastaa toiminnanjohtaja Taija Lähdetie. Työryhmässä on edustettuna laajasti musiikkikoulutuksen ja -kasvatuksen eri opintoasteet: yliopistot, ammattikorkeakoulut, ammatillinen koulutus, lukiokoulutus, perusopetus, taiteen perusopetus ja vapaa sivistystyö.

Työryhmän keskeisiä tehtäviä ja painopisteitä ovat:

- Kansallisen vision tavoitteiden edistäminen
- Koulutusasteiden välisen yhteistyön vahvistaminen



- Visiohankkeen ohjaaminen ja sen jatkohankkeen suunnittelu
- Vuoden 2025 väliarviointikyselyn tulosten hyödyntäminen visiotyön edistämiseksi
- Musiikkikoulutusta koskevan tiedon ja aineistojen tuottaminen Musiikkiala.fi-työhön
- Suomalaisen musiikkikoulutuksen tunnetuksi tekeminen kansainvälisessä yhteistyössä
- Visiotyön viestinnän kehittäminen tavoitteiden edistämiseksi.

Liiton edustukset työ- ja seurantaryhmissä

Työ- ja seurantaryhmätyön tavoitteena on tuoda esiin musiikki- ja tanssialan ammatillisen koulutuksen erityispiirteitä ja vahvistaa alan asemaa koulutus- ja kulttuuripoliittisessa päätöksenteossa. Vuonna 2026 liiton edustajia toimii seuraavissa ryhmissä:

- Opetus- ja kulttuuriministeriö: Ammatillisen koulutuksen seurantaryhmä, Ulrika Kaunis-kangas
- Visiosta vaikuttavuuteen 2030! – Musiikkikoulutuksen visio 2030 -jatkotyöryhmä, Juha Järvinen (puheenjohtaja) ja Taija Lähdetie (koordinaatio)
- Sivistysala ry: Taide- ja kulttuurikasvatuksen asiantuntijoiden verkosto, Pia Kärjes-Peltola
- Musiikkiala.fi-yhteistyö, Taija Lähdetie
- Metropolia Ammattikorkeakoulu: Musiikin tutkinto-ohjelman ammatillinen neuvottelukunta, Taija Lähdetie

Kansainvälisyys

Liiton jäsenoppilaitoksilla on monipuolisia tavoitteita kansainvälisen toiminnan kehittämisessä sekä laajoja yhteistyöverkostoja, joiden kautta esimerkiksi liikkuvuushankkeet toteutuvat Erasmus+ -ohjelman puitteissa. Liitto tukee jäsenistön kansainvälisen toiminnan monipuolistamista ja verkostoitumista järjestämällä info- ja keskustelutilaisuuksia sekä jakamalla ajankohtaista tietoa ja hyviä käytäntöjä. Musiikkikoulutuksen visio 2030 -työhön kohdistuvan kansainvälisen kiinnostuksen myötä liitto toimii myös suomalaisen musiikkikoulutuksen osaamisen ja mallien välittäjänä kansainvälisiin verkostoihin.

4. Konservatoriot alueellisina toimijoina

Konservatoriot ovat koulutustehtävänsä ohella merkittäviä alueellisia kulttuuritoimijoita ja toiminnan mahdollistajia. Ne ovat suuria taiteen perusopetuksen koulutuksen järjestäjiä, jotka vastaavat yli viidesosasta valtionosuusrahoitteisesta taiteen perusopetuksesta. Oppilaitokset järjestävät runsaasti kaikelle yleisölle avoimia konsertteja ja tilaisuuksia, organisoivat alan kilpailuja, tilaavat sävellyksiä, ylläpitävät kirjasto- ja soitinlainaustoimintaa sekä tarjoavat tapah-tumatiloja muille paikallisille kulttuurialan toimijoille. Myös produktioita, kuten konserttisarjoja, festivaaleja, oopperoita ja musikaaleja tuotetaan yhdessä paikallisten kulttuurialan toimijoiden kanssa.

Lisäksi musiikki- ja tanssialan ammatillisen koulutuksen opiskelijat näkyvät työssä oppimisen kautta vahvasti paikallisten yritysten tilaisuuksissa, ravintoloiden ohjelmatarjonnassa, yksityistilaisuuksissa, teattereissa ja orkestereissa elävöittämässä paikkakunnan arkea. Oppilaitokset työllistävät alueellisesti satoja opettajia, jotka toimivat työnsä ohessa myös alueellaan esiintyvinä taitelijoina. Liitto tukee ja edistää oppilaitosten edellytyksiä tämän monipuolisen paikallisen kulttuurityön vahvistamiseksi.

5. Toimintakalenteri

Toimintavuoden keskeisimmät kokoukset, tapahtumat ja hankkeet.

Kokoukset

- Kollegion kokoukset: helmikuu / huhtikuu / kesäkuu / syyskuu / marraskuu
- Hallituksen kokoukset: 4–5 kokousta
- Vuosikokous, kevätpäivät: Huhtikuu, Ammattiopisto Lappia, Tornio
- Syyskokous, syyspäivät: Marraskuu, paikka avoin
- Musiikkikoulutuksen visio 2030, ViVa2030! -työryhmä: 5 kokousta

Koulutukset ja tapahtumat

- Kollegion ja talouspäälliköiden tapaaminen 15.1.
- Oppimisen tuki uudistuu – oletko valmis? osa 3: KT, erityispedagogi Erja Sandberg 27.1.
- Opintohallinnon tapaamiset: 28.1. ja syyskuu
- Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hanke I Musiikkikoulutuksen visio 2030 seminaarit: 29.4. Oulun konservatorio I syksyn paikka avoin
- Musiikkiala.fi -verkoston vaikuttamistyö: 2 tilaisuutta
- Erityisopettajien verkoston tapaamiset: 2–3 tapaamista
- Liiton teemoitetut aamukahvit: kevät ja syksy

Muut keskeiset projektit

- Kestävän kehityksen suunnitelman 2026 tavoitteiden jalkauttaminen
- 40-vuotisjuhlavuoden viestintäkokonaisuus sekä juhlaseminaari syksyllä
- Luovuutta politiikkaan -kampanja 4.–11.2.2026
- Jäsenkysely, helmikuu
- Opiskelijoiden urapolkukysely: elokuu-lokakuu
- Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hanke, koko vuosi

Liitteet

- Liite 1 [Strategia 2023-2025](#) Strategia 2026–2028 julkaistaan alkuvuodesta 2026
- Liite 2 [Kestävän kehityksen ohjelma 2026-2028](#)



SUOMEN KONSERVATORIOLIITTO

STRATEGIA 2023–2025



STRATEGIA
2023–2025

Tehtävä

Suomen konservatorioliitto tukee musiikki- ja tanssi-alojen ammatillisen koulutuksen kehittämistä.

Arvot

Suomen konservatorioliitto on jäsenlähtöinen, toiminnassaan avoin ja dynaaminen sekä luotettava musiikki- ja tanssi-alojen koulutuskentän toimija.

TAVOITTEET JA TOIMENPITEET

TAVOITE 1: VAIKUTTAMISTYÖN KIRKASTAMINEN

MUSIIKKI- JA TANSSIALOJEN AMMATILLISEN KOULU- TUKSEN MERKITYKSEN VAHVISTAMINEN

- Tunnistetaan keskeisimmät kumppaniorganisaatiot, tiivistetään yhteyksiä ja selkeytetään työnjakoa.
- Vaikutetaan valtakunnalliseen päätöksentekoon musiikki- ja tanssialan koulutusjatkumoihin koskevilla teemoilla pääpainona ammatillinen koulutus.
- Ylläpidetään aktiivista dialogia opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen kanssa.

KOULUTUSJATKUMOJEN VAHVISTAMINEN

- Koordinoidaan Musiikki-koulutuksen visio 2030 -jatkotyötä ja tuetaan sen tavoitteiden jalkautumista Visiosta vaikuttavuuteen 2030! -työryhmän toiminnan kautta.
- Kehitetään yhteistyötä musiikin ja tanssin koulutusjatkumojen parissa taiteen perusopetuksen, korkea-asteen sekä toisen asteen koulutuksen, perusopetuksen ja vapaan sivistystyön kanssa. Vahvistetaan liittojen välistä yhteistyötä mm. työryhmien ja hankkeiden kautta.

TYÖELÄMÄYHTEYKSIEN LAAJA-ALAINEN VAHVISTAMINEN

- Vahvistetaan yhteistyötä työelämäverkostoissa ja osallistutaan työelämää kehittäviin työryhmiin ja hankkeisiin.
- Lisätään jäsenistön välistä keskustelua ja kokemusten vaihtoa sekä koulutusta työelämäyhteyksien kehittämiseksi.

TAVOITE 2:

JÄSENPAVELUIDEN JÄNTEVÖITTÄMINEN

OLEELLISEN TIEDON TUOTTAMINEN JÄSENISTÖN TOIMINNAN TUEKSI

- Kehitetään julkisten tietovarojen systemaattisempaa hyödyntämistä ja tarkennetaan jäsenistöltä kysyttävien täydentävien tietojen määrää.
- Uudistetaan liiton tiedonkeruuta vastaamaan paremmin jäsenistön tarpeita.

JÄSENORGANISAATIOIDEN HENKILÖSTÖN VERKOSTOITUMISEN KEHITTÄMINEN

- Toteutetaan pitkäjänteisesti koulutusta jäsenorganisaatioiden toiminnan kehittämiseksi sekä henkilökunnan verkostoitumisen lisäämiseksi.
- Tuetaan mentorointiverkoston rakentumista kollegion jäsenten välillä sekä vahvistetaan liiton sisäisten verkostojen itseohjautuvuutta myös kansainvälisen toiminnan osalta.

LIITON RESURSSIEN MONIPUOLISTAMINEN

- Hankitaan tarvittaessa lisäresursseja ostopalveluina toiminnanjohtajan työn tueksi.
- Lisätään jäsenpalvelujen tuottamista yhteistyössä kumppaniorganisaatioiden kanssa.

KONSEVATORIOLIITON JÄSENET

- Ammattiopisto Live*
- Gradia Jyväskylä
- Helsingin Konservatorio
- Joensuun konservatorio
- KAO Konservatorio
- Keski-Pohjanmaan Konservatorio
- Kuopion konservatorio
- Kymen Konservatorio
- Lahden konservatorio
- Oulun konservatorio
- Palmgren-konservatorio
- Pop & Jazz Konservatorio
- Pop & Jazz Konservatorio Lappia
- Tampereen konservatorio*
- Turun konservatorio
- Yrkesakademin i Österbotten



*Musiikin lisäksi tanssin koulutus

MUSIIKKI- JA TANSSIALAN AMMATILLINEN KOULUTUS

Opiskelijat vuosittain:

MUSIIKKI
1500
TANSSI
180

Vuosittain valmistuvat:

MUSIIKKI
400
TANSSI
45

Koulutuksen järjestäjät:

MUSIIKKI
18
TANSSI
5

Opintojen kesto:
2–4 vuotta

PERUSTUTKINNOT

muusikko
musiikkiteknologi
pianonvirittäjä
tanssija

AMMATTITUTKINNOT

musiikkituotannon ammattitutkinto

MUSIIKKIALAN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHTOJA

klassinen musiikki

musiikkiteatteri

kansanmusiikki

musiikkiteknologia

kirkkomusiikki

pianonviritys

musiikin tekeminen
(säv., sov., san.)

rytmimusiikki*

*mm. pop, jazz, rock, hip hop, DAW

Suomen konservatorioliiton kestävyysuunnitelma 2026-2028

Päivitetty 9.10.2025

Suunnitelman pohjana toimii liittojen yhteinen kestävyysohjelma 2026-2028.



Suomen konservatorioliitto on sitoutunut muiden taiteen perusopetuksen järjestöjen kanssa laadittuun yhteiseen kestävyyslupaukseen ja kehittää toimintaansa sen mukaisesti.

Liittojen yhteinen suunnitelma toimii liiton alakohtaisten tavoitteiden pohjana ja toimikauden aikana tavoitteena on sekä toteuttaa toimenpiteitä yhdessä että sparrata toinen toisia matkan varrella.

Liiton strategiset tavoitteet, joita kestävyystoimilla toteutetaan:

Konservatorioliiton strategian 2026-2028 yksi tavoitteista on vastuullisuuden kehittäminen, mikä näkyy läpileikkaavasti organisaation eri toiminnoissa.

• Musiikki- ja tanssialan ammatillisen koulutuksen merkitys ja vaikutukset yhteiskunnassa tunnustetaan läpäisevästi. Liitto tunnustetaan vastuullisena alan toimijana.

• Liiton työ vahvistaa musiikkialan koulutusjatkumoa ja nivelvaiheita Musiikkikoulutuksen visio 2030 -koordinaation ja sen hankkeen kautta.

• Liitto vahvistaa jäsenpalveluitaan ja osana niitä tukee myös jäsenistöään kestävyystavoitteiden jalkauttamisessa.

Tavoitteet	Toimenpiteet 2026	Toimenpiteet 2027	Toimenpiteet 2028	Mittarit	Vastuuhenkilöt	Seuranta
Kestävyys osana organisaation vaikuttamistyötä	Tunnistetaan ja määritellään kestävyys osana liiton vaikuttamistyötä ja suunnitellaan, miten ja keiden kanssa teemojen esiin tuomista voidaan vahvistaa. Jatketaan KEMUT-verkoston jäsenyyttä ja panostetaan alan yhteistyöhön ja kumppanuuksiin vaikuttamistyön avauksissa.	Jatketaan liiton vaikuttamistyön vahvistamista valittujen kestävyysteemojen kautta ja KEMUT-verkostoyhteistyötä. Kehitetään yhdessä kumppaniorganisaatioiden kanssa jäsenistön koulutustoimintaa. Tavoitteena on vahvistaa myös kestävyysteemojen esiin nostamista paikallisessa vaikuttamistyössä.	Vakiinnutetaan kestävyysteemat osaksi liiton yhteiskunnallista vaikuttamista ja vahvistetaan mielikuvaa liitosta vastuullisena toimijana. KEMUT-verkoston yhteistyö jatkuu. Arvioidaan vuosien 2026 ja 2027 toimien onnistumista osana liiton strategian työn arviointia.	Määritellyt vaikuttamisalueet ja niiden sisällöt Vaikuttamistoimien itsearviointi	Toiminnanjohtaja, hallitus	Hallituksen kokoukset, strategian tavoitteiden toteutuminen, vuosikertomus
Kestävyys ja eettiset periaatteet osaksi viestintää, vaikuttamistyön materiaaleja ja kampanjoita sekä koulutuksia	Liiton viestinnän kokonaisuus tarkistetaan kestävyysteemojen näkökulmasta ja kehitetään havaittuja puutteita. Luovuutta politiikkaan -kampanjan sekä muiden jäsenistölle suunnattujen vaikuttamistyön materiaalien sisällöt ja toimintamallit tarkistetaan vastaamaan tunnistettuja kestävyysteemoja.	Liitto nostaa eduskuntavaalikampanjan ja hallitusohjelmatavoitteiden kautta kestävyysteemat osaksi yhteiskunnallista keskustelua ja vaikuttamistyötä valtakunnallisesti ja paikallisesti. Työ toteutetaan yhteistyössä kumppaniliittojen kanssa. Varmistetaan viestinnän vastuullisuuden jatkuminen ja kehittäminen.	Arvioidaan materiaalien ja kampanjoiden vaikutuksia paikalliseen ja valtakunnalliseen vaikuttamistyöhön kestävyysnäkökulmasta. Arvioinnin pohjalta kehitetään niitä edelleen. Valmistaudutaan kunta- ja aluevaaleihin sekä eurovaaleihin 2029 ja huomioidaan kestävyys suunnittelussa.	Viestinnän kehittämisen arviointi: verkkosivujen, uutiskirjeiden, somen analytiikan muutokset, saatu palaute, huomattujen puutteiden korjaukset. Oppilaitoksille tuotetun materiaalin käytöstä. Saatu palaute materiaalien käytettävyydestä ja vaikuttavuudesta.	Toiminnanjohtaja, viestinnän avustaja, hallitus, yhteistyö kumppaniliittojen kanssa	Itsearviointi, hallitus
Vastuullisuus ja kestävyysajattelu organisaation sisäisessä toiminnassa sekä jäsenistöön suunnattujen palvelujen kehittämisessä	Tunnistetaan organisaation sisäisessä toiminnassa liittojen yhteiseen ohjelmaan kirjatut hyvän hallinnon, yhdenvertaisuuden ja moninaisuuden sekä ympäristövastuun toimenpiteet, laaditaan suunnitelma niiden toteuttamiseksi ja valitaan seurannan mittarit. Varmistetaan, että liiton verkkosivuilla on saatavilla asianmukaiset asiakirjat sekä ohjeistukset. Varmistetaan, että liiton tapahtumatutannossa noudatetaan kestävyysperiaatteita. Hyödynnetään mm. esiinnydukseni.fi -ohjeistuksia.	Jatketaan tavoitteiden toteuttamista ja varmistetaan, että suunnitelmat on saatettu toimenpitoon. Otetaan käyttöön välineet ja mittarit, joiden avulla liiton sisäisiä kestävyystoimia seurataan ja arvioidaan. Tutkinnon perusteet: Etsitään jäsenoppilaitosten kanssa keinoja kestävästi kehityksen kurssisisältöjen toteuttamiseen valtakunnallisesti alakohtaisesta näkökulmasta (YTOT: pakollinen 1 ops, valinnainen 3 ops). Liitto mahdollistaa yhteistyön. Suunnataan koulutustoimintaa jäsenistön kestävyysajattelun ja -työn kehittämiseen yhdessä kumppaniorganisaatioiden kanssa. Sparrataan yhteisiin tavoitteisiin tähtäämistä kumppanijärjestöjen kanssa.	Toimintavuonna tavoitteena on, että liitto voi toimia vastuullisuuden mallina ja sillanrakentajana toimialalle ja verkostoille. Jatketaan tavoitteiden ja toiminnan kehittämistä yhdessä kumppanijärjestöjen kanssa, vahvistetaan ja juurrutetaan hyväksi havaittuja toimintamalleja toimintaan. Osoitetaan myös viestinnän kautta miten liitto toimii vastuullisesti.	Kuinka suuri osa liittojen yhteiseen ohjelmaan kirjatusta toimenpiteistä on tunnistettu ja toteutettu vuosittain. Liiton toimintaan, koulutuksiin ja erilaisiin sparrauksiin osallistuvien henkilöiden määrä sekä heidän arvionsa organisaation toiminnan vastuullisuudesta (palautelomakkeet) Toimintaan osallistuvien henkilöiden kokemaa osaamisen kasvu ja sitoutuminen vastuullisuustavoitteisiin	Toiminnanjohtaja, yhteistyö kumppaniliittojen kanssa	Hallituksen kokoukset, kollegion kokoukset (=jäsenistö)

Kestävyysuunnitelman vuosittaiset toimenpiteet täsmennetään liiton toimintasuunnitelmissa.