



Suomen konservatorioliitto – Finlands konservatorieförbund r.y.

TOIMINTAKERTOMUS 2025



Hyväksytty vuosikokouksessa 10.4.2026

Sisällysluettelo

1. Katsaus toimintavuoteen	3
2. Liiton toiminta	3
Strategia 2023-2025	
Jäsenet	
Hallinto	
Viestintä	
Tilastot ja selvitykset	
Tapahtumat ja koulutukset	
Liiton työryhmät ja verkostoyhteistyö	
Vastuullisuus ja kestävä kehitys	
Kansainvälisyys	
3. Musiikkikoulutuksen visio 2030	6
Visiosta vaikuttavuuteen 2030! -työryhmä	
Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hanke	
4. Vaikuttamistyön painopisteet	8
Työryhmäedustukset	
Vaalit ja kampanjat	
Vaikuttamisyhteistyö	
5. Arvio tulevasta toiminnasta	9
6. Toimintakalenteri	10
Liitteet: Strategia 2023-2025	11

1. Katsaus toimintavuoteen

Suomen konservatorioliitto (SKL) toimii musiikki- ja tanssialojen ammatillisen koulutuksen valtakunnallisena vaikuttajaorganisaationa ja koulutuksen järjestäjien kattojärjestönä. Liitto tukee jäseniään koulutustehtävän toteuttamisessa ja kehittämisessä yhteistyöverkostojen, vaikuttamistyön, jäsenpalveluiden, henkilöstökoulutuksen sekä tilastointi- ja tutkimustoiminnan avulla.

Toimintavuoden aikana liiton toiminta pysyi vakaalla pohjalla. Vuosien 2023–2025 strategia ohjasi kehittämistyötä, ja samalla käynnistettiin strategian jatkokauden valmistelu. Liitto jatkoi Musiikkikoulutuksen visio 2030:n, sen jatkotyöryhmän sekä Jane ja Aatos Erkon säätiön rahoittaman Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hankkeen koordinaatitöitä.

Vuoden aikana ammatillisen koulutuksen laki- ja rahoitusuudistus sekä sen vaikutukset konkretisoituivat. SKL oli edustettuna hankkeen seurantar ryhmässä ja osallistui uudistuksen etenemiseen tiiviisti. Työhön kuului myös liiton sisäisten asiantuntijaverkostojen vahvistaminen, kuten opintohallinnon, erityisopettajien ja rahoitusosaamisen ryhmien kehittäminen.

Yhteistyöverkostot olivat toiminnassa keskeisessä roolissa. Liitto osallistui Kulta ry:n sekä Musiikkiala.fi-verkoston kautta alan yhteiseen vaikuttamistyöhön. Tiivistä yhteistyötä tehtiin myös Taiteen perusopetusliiton (TPO-liitto) ja sen jäsenyhteisöjen kanssa vaikuttamistyön parissa ja koulutusjatkumojen kehittämiseksi. Vaikuttamistyötä toteutettiin muun muassa yhteisen vaalivaikuttamisen sekä oppilaitosten tukemisen avulla, esimerkiksi Luovuutta politiikkaan -kampanjaviikolla.

Vuoden aikana valmisteltiin myös taiteen perusopetuksen oppilaitosten kanssa yhteinen kestävä kehityksen ohjelma OKKA-säätiölle. Sertifiointiprosessi valmistuu keväällä 2026. Lisäksi liitto järjesti jäsenistölleen runsaasti koulutuksia ja verkostoitumistilaisuuksia. Niiden avulla vahvistettiin oppilaitosten kehittämistä sekä toimintakykyä muuttuvassa toimintaympäristössä.

2. Liiton toiminta

Strategia 2023-2025

Liiton toimintaa ohjaa strategia, joka rakentuu kahdesta päätavoitteesta:

1. vaikuttamistyön kirkastaminen
2. jäsenpalveluiden kehittäminen.

Strategian tavoitteita edistettiin valittujen toimenpidekokonaisuuksien kautta. Strategiakauden päättyessä hallitus kokosi yhteen toiminnan keskeiset tulokset ja valmisteli strategialle päivitettyä jatkoa. Myös kollegio osallistettiin työhön.



Jäsenet

Liitolla oli 16 jäsenoppilaitosta, jotka järjestivät musiikkialan ammatillista koulutusta. Näistä kaksi tarjosi myös tanssialan ammatillista koulutusta. Lisäksi 11 oppilaitosta järjesti musiikin ja neljä tanssin laajan oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta. Jäsenoppilaitokset vastasivat yhteensä noin viidesosasta taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetuksesta.

- Helsingin Konservatorion Säätiö sr I Helsingin Konservatorio
- Joensuun kaupunki I Joensuun konservatorio
- Jyväskylän koulutuskuntayhtymä I Ammattiopisto Gradia
- Kajaanin kaupungin koulutusliikelaitos / Kainuun ammattiopisto I Kainuun konservatorio
- Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia I Pop & Jazz Konservatorio Lappia
- Keski-Pohjanmaan konservatorion kannatusyhdistys r.y. I Keski-Pohjanmaan Konservatorio
- Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä I Kymen Konservatorio
- Kuopion konservatorion kannatusyhdistys r.y. I Kuopion konservatorio
- Lahden Konservatorio Oy I Lahden konservatorio
- Live-säätiö I Ammattiopisto Live
- Oulun kaupunki I Oulun konservatorio
- Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr I Pop & Jazz Konservatorio
- Porin kaupunki / Länsirannikon Koulutus WinNova Oy I Palmgren-konservatorio
- Svenska Österbottens förbund för utbildning och kultur I Yrkesakademien I Österbotten / Branschen för music
- Tampereen Musiikkiopiston Säätiö sr I Tampereen konservatorio
- Turun konservatorio Oy I Turun konservatorio

Hallinto

Toiminnanjohtaja: FM Taija Lähdetie.

Hankekoordinaattori: FM Heli Koskinen.

Viestintävastava: Hanna Möttönen.

Hallitus: Hallitus kokoontui kuusi kertaa ja tapasi aamukahvitapaamisissa.

- Puheenjohtaja rehtori-toimitusjohtaja Juha Järvinen, Turun konservatorio
- Varapuheenjohtaja vararehtori Ulrika Kauniskangas, Pop & Jazz Konservatorio I varajäsen apulaisrehtori Pia Kärjes-Peltola, Helsingin Konservatorio
- Jäsen rehtori Noora Tuominen, Oulun konservatorio I varajäsen, koulutus-päällikkö Jarmo Kivelä Jyväskylän koulutuskuntayhtymä Gradia
- Jäsen rehtori Otto Korhonen, Joensuun konservatorio I varajäsen II toisen asteen ammatillisen koulutuksen johtaja Pasi Ojala, Tampereen konservatorio

Kumppanuudet: Yhteistyötä tehtiin erityisesti sopimuskumppaneiden kanssa. Liitolla sopimus yhteistyöstä TPO-liiton kanssa sekä sopimus Musiikkikoulutuksen visio 2030 -koordinaatiosta. Muita sidosryhmiä olivat mm. Ammattiosaamisen kehittämissyhteistyö AMKE, ARENE:n kulttuurialan kehittämissyhteistyö, Kultra ry:n verkosto, Sivistysala ry, Suomen musiikkikasvatusseura FiSME ry, Suomen musiikkioppilaitosten liitto, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, Teosto ja TPO-liiton jäsenjärjestöt.

Tekijänoikeussopimukset: Liitto neuvotteli Teoston kanssa musiikinesitysoikeus- ja verkkokäyttösopimukset jäsenistölleen.

Kollegio: Kollegio kokoontui viisi kertaa. Koukuihin osallistui 1–3 edustajaa jokaisesta jäsenyhteisöstä. Puheenjohtajana toimi yhdistyksen puheenjohtaja ja sihteerinä toiminnanjohtaja.

Toiminnan rahoitus: Toiminta rahoitettiin jäsenmaksuilla ja muilla erillisillä tuotoilla. Tilinpäätös osoitti 3 920,99 euron alijäämää. Lisäksi liitto hallinnoi 2024–2026 Musiikkikoulutuksen visio 2030 -hanketta, jota rahoittaa Jane ja Aatos Erkon säätiö.

Taloushallinto ja tilintarkastus: Kirjanpidosta ja palkanlaskennasta vastasi Accoutor. Kirjanpitäjänä toimi Anna Susi. Tilintarkastuksesta vastasivat Grant Thorntonin tilintarkastajat KHT Camilla Viherlaakso ja HT, KLT Anu Björklund.

Toimitilat: Vanha Nuorikkalantie 71, Raisio. Arkisto: Turun konservatorio, Mestarinkatu.

Jäsenyydet: Kulttuuri ja taidealan keskusjärjestö Kultra ry, Musiikkiala.fi-verkosto

Viestintä

Liitto edisti musiikki- ja tanssialojen ammatillisen koulutuksen tunnettuutta ja yhteiskunnallista merkitystä sekä tuki koulutuksen järjestäjiä viestinnän keinoin. Viestinnän kehitystä seurattiin analytiikkatyökaluilla, jotka toivat esiin eri kanavien tavoitavuuden. Näkyvyys ja toiminnan vaikuttavuus kasvoivat tasaisesti sosiaalisen median kanavissa, uutiskirjeissä ja verkkosivuilla. Viestintää toteutettiin tiiviissä yhteistyössä kumppaneiden kanssa muun muassa sosiaalisen median yhteispostauksen ja vaikuttamistyön kampanjoiden kautta.

Viestintäkanavat ja vaikuttavuus (suluissa 2024)

- **Sosiaalinen media:** Pääkanavat olivat Instagram, seuraajat 993 (908), ja Facebook, seuraajat 478 (460), julkaisujen tavoitavuus yhteensä noin 57 378. Lisäksi käytössä olivat YouTube ja LinkedIn.
- **Uutiskirjeet:** Jäsentiedote julkaistiin noin joka toinen viikko, lukuprosentti 65 % (62 %). Sidosryhmille suunnattu uutiskirje ilmestyi kaksi kertaa, lukuprosentti 55 % (55 %).
- **Verkkosivut:** WordPress-pohjainen sivusto uudistettiin loppuvuonna 2024, ja sen käyttöä kehitetään edelleen. Sivusto tarjoaa monipuolista tietoa toiminnasta.
- **Mediaseuranta:** Yhteistyössä TPO-liiton kanssa hankittu mediaseurannan Liana-lisenssi tarjosi valtakunnallista tietoa toimialasta vaikuttamistyön tueksi. Seuranta tuotti tietoa oppilaitosten näkyvyydestä mediassa sekä alueellisesta kehittämistyöstä.
- **Blogit:** Vuoden aikana julkaistiin kaksi ammatillista koulutusta käsittelevää blogikirjoitusta.
- **Kokousjärjestelmät:** Kokoukset ja koulutukset toteutettiin Zoom-ohjelmalla.
- **Google-ympäristö:** Tiedontallennus, sähköposti ja postituslistat toimivat Google Apps for Non Profit -ympäristössä.
- **Viestiryhmät:** WhatsApp-ryhmät toimivat tiedonvälityksen tukena.

Tilastot ja selvitykset

Liitto tuottaa jäsenistön työtä tukevia selvityksiä ja kyselyitä. Musiikkialan koulutuksen vaikuttavuutta sekä valmistuneiden sijoittumista työelämään ja jatko-opintoihin seuraavan urapolkukyselyn toteutus siirtyi vuoteen 2025.

Jäsentilasto: Vuoden 2024 jäsenkyselyssä kartoitettiin hakijamääriä, opiskelijoiden jakautumista osaamisaloittain sekä valmistuneiden instrumenttijaumia. Selvityksessä hyödynnettiin Tilastopalvelu Vipusta.

Tapahtumat ja koulutukset

Liitto järjesti erilaisia alan tapahtumia, seminaareja ja toimintaa tukevia koulutuksia jäsenyhöisöjen edustajille. Säntömääräiset kokoukset pidettiin Kevät- ja Syyspäivien yhteydessä. Tilaisuuksia toteutettiin lähi-, hybridi- ja verkkotapahtumina, ja osasta tarjottiin tallenteita myöhempäa katselua varten. Suuri osa tapahtumista toteutettiin yhdessä yhteistyökumppanien kanssa. Vuoden aikana tapahtumiin ja kokouksiin osallistui noin 905 henkilöä (vuonna 2024: 746). Liiton tuottamia tallenteita katsottiin yli 1200 kertaa. Tarkempi luettelo tapahtumista ja koulutuksista on toimintakertomuksen lopussa.

Liiton työryhmät ja verkostoyhteistyö

Liiton työssä korostuivat verkostot, joiden kautta tuettiin toimintavuonna erityisesti oppilaitosten valmistautumista ammatillisen koulutuksen lakiuudistukseen. Lisäksi tehtiin yhteistyötä alan muiden toimijoiden kanssa. Toiminnanjohtaja vastasi työn koordinoinnista.

Rahoitusryhmä: Ryhmä aloitti työn syksyllä 2024. Vuoden 2025 aikana se selvitti ja mallinsi ammatillisen koulutuksen rahoitusuudistuksen vaikutuksia musiikki- ja tanssialan koulutukseen. Jäsenet: Marko Autio (Turun konservatorio), Ulrika Kauniskangas ja Matti Suvela (Pop & Jazz Konservatorio), Lauri Rantala (Tampereen konservatorio), Piia Suhonen (Kuopion konservatorio).

Erityisopettajien verkosto: Vuonna 2024 käynnistetty Oppimisen tuki -ryhmä laajeni erityisopettajien verkostoksi, joka kokoontui neljä kertaa. Verkosto järjesti oppimisen tuen uudistusta käsittelevän kolmen webinaarin sarjan, joista kaksi toteutettiin syksyllä 2025. Lisäksi ryhmä laati jäsenistölle suosituksen oppimisen tuen uudistuksen valmistelun tueksi ja seurasi tiivistä Kuopion ja Oulun konservatorioiden Tukea muusikoille -hanketta. Mukana verkostossa on noin 10–15 erityisopettajaa tai vastaavaa työtä tekevää henkilöä oppilaitoksista.

Opintohallinto: Vuoden aikana järjestettiin kaksi opintohallinnon tapaamista, joissa käsiteltiin ajankohtaisia kysymyksiä ja kehittämistavoitteita. Työhön osallistui edustajia useista oppilaitoksista. Mukana työskentelyssä on yli 20 toimijaa oppilaitoksista.

Kyselyjen kehittäminen: Työryhmä valmisteli liiton sisäisiä kyselyitä. Ryhmään kuuluivat Ulrika Kauniskangas (Pop & Jazz Konservatorio), Pia Kärjes-Peltola (Helsingin konservatorio), Sonja Lehtonen-Ayikar (Lahden konservatorio).

Mukaan!-päivät: Liitto osallistui Musiikkikasvatusseura FISME ry:n valtakunnallisten musiikkikasvatuspäivien suunnitteluun ja toteutukseen. Tapahtuma järjestettiin Kuopion Musiikkikeskuksessa 30.10.–1.11.

Vastuullisuus ja kestävä kehitys

Liitto tuki jäsenyhteisöjä tasa-arvoisen ja moninaisen oppilaitoskulttuurin kehittämisessä sekä yhdenvertaisuuden vahvistamisessa. Yhdessä TPO-liiton jäsenistön kanssa valmisteltiin OKKA-säätiön kriteerien mukainen kestävä kehityksen ohjelma ja liittokohtaiset tavoitteet. Sertifiointiprosessi valmistuu keväällä 2026, jonka jälkeen yhteinen työ pääsee käyntiin. Liiton oma kestävyysohjelma vahvistettiin syksyllä 2025.

Kansainvälisyys

Liitto tuki jäsenoppilaitosten kansainvälistymistä ja oppilaitosyhteistyön kehittämistä erityisesti Erasmus+ -hankkeiden valmistelussa. Lisäksi liitto edisti keskustelua kansainvälisyydestä ja tuotti materiaaleja kansainvälisistä jatko-opintomahdollisuuksista.

3. Musiikkikoulutuksen visio 2030



Visiosta vaikuttavuuteen 2030 -työryhmä

Musiikkikoulutuksen visio 2030 on alan toimijoiden yhdessä laatima musiikkikoulutuksen tulevaisuuskuva. Toimintavuonna liitto vastasi visiotyön koordinoinnista yhdessä Visiosta vaikuttavuuteen 2030! -työryhmän (ViVa2030!) kanssa. Työryhmä rakentui edustajia eri koulutusasteilta. Vision tavoitteiden toteuttamista ja koulutusjatkumoiden välistä yhteistyötä edistettiin oman toimintasuunnitelman pohjalta. Työryhmä kokoontui viisi kertaa, ja lisäksi valmistelua tehtiin pienryhmissä. Erityisesti toiminnan viestinnällinen vaikutavuus on kasvanut tehdyn työn kautta.

Keskeiset toimenpiteet

Vuoden aikana toteutettiin Musiikkikoulutuksen visio 2030 -väliarviointikysely, johon saatiin 125 vastausta. Kysely kartoitti vision toimenpiteiden etenemistä toimijakentällä. Tulokset julkaistiin valtakunnallisilla musiikkikasvatuspäivillä Kuopiossa.

Yhteistyötä musiikkikoulutuksen ja työelämän välillä vahvistettiin. Vuonna 2024 valmisteltu musiikintekijyyden työelämäosaamiseen keskittyvä Next Level -kurssikokonaisuus pilotoitiin syksyllä 2025 yhteistyössä Teoston, Suomen musiikintekijöiden ja Suomen Musiikkikustantajien

kanssa. Viiden kurssipäivän kokonaisuuteen osallistui yhdeksän opiskelijaa liiton jäsenoppilaitoksista. Koulutus toteutettiin pääosin työelämätapaamisina yritysten toimitiloissa, ja siitä saatiin myönteistä palautetta jatkokehittämisen tueksi.

Musiikkiala.fi-verkoston yhteistyönä kerättiin tietoa musiikkialan koulutuksen kokonaisarvosta Music Finlandin vuosittaiseen Musiikkialan talous Suomessa -selvitykseen. Koko musiikkialan arvo oli 1,4 miljardia euroa, josta koulutuksen osuus vuonna 2024 oli noin 480,9 miljoonaa euroa (2023 noin 466 milj. euroa). Lisäksi hanke osallistui Teoston koordinoimaan vuoden 2025 Musiikkialan yhdenvertaisuusbarometriin, jossa tuotettiin tilastotietoa myös koulutuksen tilanteesta yhdenvertaisuuden suhteen. Kyselyyn vastasi 1484 alalla toimivaa henkilöä.

Viestinnän vaikuttavuusluvut (suluissa 2024):

- Verkkosivujen kävijät 5700 (2900), yksittäisiä sivuja katsottiin yli 14 000 kertaa.
- Uutiskirjeet: Tilaajia lähes 750 (640), 12 kirjettä, avausprosentti 46 %.
- Sosiaalisen media: seuraajat Facebook 517 (444), Instagram: 187 (67), julkaisujen tavoitavuus 204 596.

Työryhmän kokoonpano:

- Puheenjohtaja: Juha Järvinen (Turun konservatorio I SKL)
- Koordinaatio: Taija Lähdetie (SKL)

Jäsenet:

- Reijo Aittakumpu (Sibelius-lukio I LUMOKE -hanke, 6/25 saakka)
- Kaisa Johansson (Taideyliopiston Sibelius-Akatemia)
- Laura Lintula (Meri-Helsingin musiikkiopisto I Musiikkioppilaitosyhdistys MOY ry)
- Outi Lohi (Oulu-opisto I Kansalaisopistojen Liitto)

- Olli-Pekka Martikainen (Suomen musiikkioppilaitosten liitto, SML)
- Annika Mylläri (Centria-ammattikorkeakoulu I ARENE)
- Eveliina Nikali (Turun yliopiston Opettajankoulutuslaitos)
- Suvi Saarikallio (Jyväskylän yliopisto I FiSME ry) / Elina Vetoniemi (Kuopion konservatorio I FiSME ry)
- Sanna Saarinen (Musiikkiopisto Juvenalia I SML I Suomen musiikkineuvosto)
- Tuuli Talvitie (Taideyliopiston Sibelius-Akatemia)

Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hanke

Liitto vastasi Musiikkialan koulutus kohti 2030-lukua: Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hankkeen koordinoinnista. Hanke koostuu päähankkeesta sekä kolmesta pilotista ajalla 16.9.2024–15.9.2026. Sen kokonaisrahoitus on 660 000 euroa. Toimintavuonna hankerahoitusta käytettiin 279 837,75 euroa.

Hankekoordinaattorina toimi Heli Koskinen, toiminnanjohtaja vastasi hankkeen johtamisesta ja toteutusta tuki viestintäavustaja. Strategista ohjausta antoi ViVa2030!-ryhmä.

Vuonna 2025 painopiste oli pilottien toteutuksessa, ohjauksessa ja fasilitointiprosesseissa. Visiotyön verkkosivut uudistettiin palvelemaan laajemmin toimijakenttää, ja musiikkikoulutusjärjestelmästä tuotettiin kolme videota. Viestintää tukivat lisäksi artikkelit ja sosiaalisen median julkaisut.

Lisäksi järjestettiin kaksi hanketeemoihin keskittyvää avointa seminaaria. Hanke osallistui valtakunnallisille musiikkikasvatuspäiville Kuopiossa, jossa esiteltiin pilotti 3 tutkimustuloksia sekä visiotyön väliarvioinnin tuloksia. Hanketta esiteltiin myös monissa muissa tapahtumissa.



Hankkeen rakenne ja pilotit

Vastuutaho: Konservatorioliitto vastasi hankkeen koordinoinnista ja viestinnästä, tuki pilottien toimintaa ja hankki niille fasilitointiapua tavoitteiden saavuttamiseksi sekä tuotti materiaaleja koko toimijakentän käyttöön.

Pilotti 1: Keski-Helsingin musiikkiopisto, Musiikkiopisto Resonaari ja Kallion musiikkikoulu. Työn tavoitteena on oppilaitosten strategisen yhteistyön tiivistäminen ja yhdistymisen selvittäminen.

Pilotti 2: Mikkelin musiikkiopisto. Pilotti kehittää uusia toimintamalleja ja yhteistyöverkostoja oppilasmäärän kasvattamiseksi ja talouden vakauttamiseksi. Työ on edennyt suunnitellusti.

Pilotti 3: Centria-ammattikorkeakoulu ja Jyväskylän yliopisto tuottivat toimintavuonna selvi-tyksen musiikkialan pedagogi- ja aineenopettajakoulutuksen kehittämistarpeista. Taideyliopis-ton Sibelius-Akatemia vastasi täydennyskoulutuksesta musiikkialan johto- ja hallintotehtävissä toimiville. Viiden kerran koulutus käynnistyi lokakuussa ja mukaan ilmoittautui 70 osallistujaa.

4. Vaikuttamistyön painopisteet

Liiton tavoitteena oli vahvistaa jäsenoppilaitosten mahdollisuuksia tarjota laadukasta ammatil-lista koulutusta. Liiton edustajat osallistuivat aktiivisesti alan työryhmiin sekä tapasivat opetus- ja kulttuuriministeriön (OKM), Opetushallituksen ja muiden asiantuntijaorganisaatioiden edus-tajia. Koulutuksen näkökulmia tuotiin esiin myös kampanjoissa ja lausunnoissa. Ammatillisen koulutuksen näkökulmia tuotiin esiin myös kampanjoissa ja lausunnoissa.

Liitto oli edustettuna ammatillisen koulutuksen seurantar ryhmässä, jossa käsiteltiin ammatil-lisen koulutuksen laki- ja rahoitusuudistusta. Uudistukseen sisältyvät myös toiminnanohjausko-keilu sekä oppimisen tuen uudistus. Vuoden aikana liitto osallistui lisäksi taito- ja taideaineiden ylioppilaskokeen kehittämistä, taiteen perusopetuksen lakiuudistusta sekä kulttuuripoliittisen selonteon toimeenpanoa koskevaan keskusteluun. Liiton aktiivinen osallistuminen rahoitusuu-distuksen valmisteluun vahvisti alan erityispiirteiden huomioimista valmistelussa.

Lisäksi liitto keskusteli Sivistysala ry:n kanssa tekijänoikeuslain opetuskäyttöä koskevan koko-naisuuden edistämisestä ja tapasi IPR University Centerin tutkijan, joka toteuttaa OKM:n tilaa-maa tieteen ja koulutuksen tekijänoikeus selvitystä vuosina 2025–2026. Liitto osallistui myös TPO-liiton jäsenistön kanssa yhteisosaston toteutukseen Educa-messuille tammikuussa.

Työryhmäedustukset

- Opetus- ja kulttuuriministeriö: Ammatil-lisen koulutuksen seurantar ryhmä 2025–2026, vpj Ulrika Kauniskangas
- Opetushallitus: Toisen asteen koulutuk-sen työelämäyhteistyöverkosto, halli-tuksen jäsen Otto Korhonen
- Sivistysala ry: Taide- ja kulttuurikasva-tuksen asiantuntijoiden verkosto, halli-tuksen jäsen Pia Kärjes-Peltola
- Musiikkikoulutuksen visio 2030: Visiosta vaikuttavuuteen 2030! -ryhmä: pj Juha Järvinen, tj Taija Lähdetie
- Soitinakatemit ry:n hankkeen ohjaus-ryhmä, tj Taija Lähdetie
- Musiikkiala.fi-verkosto, tj Taija Lähdetie
- Taiteen perusopetusliiton työryhmät, tj Taija Lähdetie
- Metropolia Ammattikorkeakoulu: Musii-kin tutkinto-ohjelman ammatillinen neu-vottelukunta, tj Taija Lähdetie
- Kestävemmän musiikkialan työkalu-pakki (KEMUT) -verkosto, tj Taija Lähde-tie

Lausunnot

- Lausunto näkökulmista taito- ja taideaineiden ylioppilaskokeiden toimeenpanoksi 24.4.
- Lausunto opetus- ja kulttuuriministeriön asetuksesta ammatillisen koulutuksen rahoituksen laskentaperusteiksi 16.5.
- Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi 29.9.

Vaalit ja kampanjat

Luovuutta politiikkaan -kampanja

Luovuutta politiikkaan -kampanja järjestettiin kolmannen kerran 3.–9.2.2025 yhteistyössä TPO-liiton ja sen jäsenjärjestöjen kanssa. Kampanjan tavoitteena oli tehdä taiteen perusopetusta ja taidealan ammatillista koulutusta tunnetuksi päättäjille. Viikon aikana paikalliset ja valtakunnalliset päättäjät vierailivat oppilaitoksissa ja osallistuivat taidetyöpajoihin ja muuhun yhdessä tekemiseen lasten ja nuorten kanssa sekä erilaisiin paneelikeskusteluihin.



Kampanjan kehittämistä, toteutusta ja viestintää vahvistettiin palkkaamalla viestintäkoordinaattori Hanna Möttönen TPO-liiton kautta. Kampanjaan osallistui noin 100 oppilaitosta ja lähes 250 vierailijaa eri puolueista. Viikko näkyi satoina postauksina sosiaalisessa mediassa ja se tuotti myös mediaosumia (16). Lisäksi Pop & Jazz Konservatoriolla järjestetty vaalipaneeli striimattiin YLE Areenaan.

Kunta- ja aluevaalit 2025: Liitto laati kunta- ja aluevaaleihin oman vaaliohjelman sekä siihen liittyvän kampanjakokonaisuuden maaliskuussa yhteistyössä TPO-liiton ja sen jäsenjärjestöjen kanssa. Luovuutta politiikkaan -teemaviikko oli yksi vaalityön merkittävä ponnistus. Lisäksi liitto osallistui Kultra ry:n sekä Musiikkiala.fi-verkoston kampanjakokonaisuuksiin.

Musiikkiala.fi-verkosto: Musiikkialan yhteinen ääni -yhteistyö on kehittynyt lähes 20 musiikkialan toimijan ja järjestön verkostoksi. Verkosto järjesti vaikuttamistyön tilaisuuksia ja laati yhteisen vaaliohjelman. Yhteistyössä toteutettiin Musiikkialan elinvoimaa kuntiin -keskustelu Musiikkitalossa ja Music Talks -paneeli Helsingin Juhlaviikoilla.

5. Arvio tulevasta kehityksestä

Liiton toimintaa ohjaavat tulevina vuosina seuraavan strategiakauden tavoitteet. Liitto keskittyy musiikki- ja tanssialan ammatillisen koulutuksen kehittämiseen, vaikuttamistyön vahvistamiseen sekä jäsenpalveluiden parantamiseen. Samalla edistetään koulutusjatkumoiden välistä yhteistyötä ja yhteistyötä työelämän kanssa. Ammatillisen koulutuksen laki- ja rahoitusuudistuksen toimeenpano sekä taiteen perusopetuksen lakiuudistus vaikuttavat lähivuosina merkittävästi jäsenistöön. Liitto tukee jäseniään toimintaympäristön muutoksissa ja koulutuksen laadun varmistamisessa.

Musiikkikoulutuksen visio 2030 -työ ja Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hanke ovat keskeisiä koko musiikkikoulutuksen kehittämisessä. Liitto jatkaa kokonaisuuden koordinoitua ja hakee hankkeelle jatkorahoitusta. Yhdessä TPO-liiton kanssa edistetään myös yhteisen kestävä kehityksen sertifikaatin käyttöönottoa oppilaitoksissa. Vuonna 2026 Suomen konservatorioliitto juhlii 40-vuotista toimintaansa.

6. Toimintakalenteri

Toimintavuoden keskeisimmät kokoukset, tapahtumat ja hankkeet

Sääntömääräiset kokoukset

- 9.–10.4. Kevätpäivät ja vuosikokous, Ammattiopisto Live, Espoo
- 18.11. Syyspäivät ja syyskokous, Yrkesakademin i Österbotten, Pietarsaari

Hallituksen kokoukset

- 13.1., 10.3., 5.5., 29.9., 27.10., 24.11.

Kollegion kokoukset

- 8.1. Pop & Jazz Konservatorio
- 9.4. Ammattiopisto Live
- 17.6. Lahden konservatorio
- 18.9. Pop & Jazz Konservatorio
- 18.11. Yrkesakademin i Österbotten

Liiton työryhmät

- 21.1., 13.2., 2.4., 4.6., 4.9. Rahoitusryhmä, ammatillisen koulutuksen rahoitusuudistus
- 28.1., 30.9. Opintohallinnon ajankohtais-tapaamiset, etäkokous ja Ammattiopisto Gradia
- 5.2., 3.6., 26.8., 2.9. Kyselytyöryhmä, suunnittelutapaamiset
- 22.4., 27.5., 26.9., 25.11. Erityisopettajien verkosto

Vaikuttamistyön tilaisuudet ja kampanjat

- 17.1., 21.3., 9.10., 27.11. Luovuutta politiikkaan -sparrauskahvit
- 24.–25.1. Educa-messut: yhteinen osasto TPO-liiton ja sen jäsenten kanssa
- 3.–9.2. Luovuutta politiikkaan -kampanja
- 1.–30.3. Kunta- ja aluevaalikampanja TPO-liiton ja sen jäsenistön kanssa
- 23.3. Musiikkiala.fi: Musiikista elinvoimaa kuntiin, Musiikkitalo
- 29.8. Musiikkiala.fi: Music Talks - Hyvinvointia musiikista -paneeli, Helsingin Juhlaviikot

Koulutukset ja seminaarit

- 12.3., 16.4., 14.5. Tekoälycafé
- 11.9. OPH: Esittävien alojen työelämänäytöt -keskustelutilaisuus, yhteistyökoulutus
- 16.9., 4.11. Oppimisen tuki uudistuu -webinaarisarja (osat 1/3 ja 2/3)
- 19.9. Tekoäly oppilaitoksen työkaluna – mahdollisuudet, vastuut ja parhaat käytännöt, useita kouluttajia, yhteistyökoulutus TPO-liiton kanssa

Musiikkikoulutuksen visio 2030 & Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hanke

- 17.1., 17.3., 19.5., 2.9., 27.10. ViVa2030!-työryhmä
- 9.4. Musiikkialan yhdenvertaisuusbarometrin julkaisu, yhteistyössä Teosto ja alan järjestöt
- 8.5. Musiikkikoulutus rakentamassa moninaista yhteiskuntaa -seminaari, keynote Saara Pellander Siirtolaisuusinstituutti ja hanke-esittely, Mikkelin musiikkiopisto
- 8.10. Musiikkikoulutuksen muuttuvat rahoitusrakenteet ja yhteistyön laajentaminen -seminaari, keynote Max Mickelsson, Miltton Networks, paneelikeskustelu ja hanke-esittely, Turun konservatorio
- 30.10.–1.11. Valtakunnalliset Mukaan!-päivät: Hanke-esittely, vision väliarviointikyselyn tulokset, Kuopion Musiikki-keskus