

Suomen konservatorioliitto – Finlands konservatorieförbund r.y.

TOIMINTASUUNNITELMA 2025



Hyväksytty syyskokouksessa 22.11.2024

Sisällysluettelo

1. Suomen konservatorioliitto	3
Keskeistä toiminnassa vuonna 2025	
2. Liiton toiminta	3
Strategia 2023–2025 ja uuden kauden valmistelu	
Jäsenet	
Hallinto, toimihenkilöt ja toimitilat	
Toiminnan rahoitus	
Jäsenyydet, yhteistyösopimukset, kumppanit	
Tiedottaminen ja viestintä	
Kokous- ja koulutustoiminta	
Tutkimukset- ja selvitykset	
Hankkeet	
3. Vaikuttamistyö	7
Vaikuttamistyön painopisteet	
Musiikkikoulutuksen visio 2030	
Liiton edustukset työryhmissä	
4. Muut toiminnan painopisteet	9
Kestävän kehityksen periaatteet	
Kansainvälisyys	
Konservatoriot alueellisina toimijoina	
5. Toimintakalenteri	10

1. Suomen konservatorioliitto

Suomen konservatorioliitto on valtakunnallinen järjestö, joka toimii musiikki- ja tanssialan ammatillisen koulutuksen edunvalvojana ja jäsenistönsä yhteistyöfoorumina. Liitto vastaa lisäksi Musiikkikoulutuksen visio 2030 -työn koordinaatiosta. Visiotyön koordinaatio mahdollistaa musiikkikoulutuksen ja -kasvatuksen toimijoiden yhteistyön kehittämisen laajasti yli koulutussektoreiden ja tukee koko suomalaisen musiikkikoulutuksen tulevaisuutta.

Liitto tekee työtä musiikki- ja tanssialan ammatillisen koulutuksen laadun kehittämiseksi kansallisessa viitekehyksessä sekä nostaa esiin alan erityispiirteitä koulutusta koskevan koulutus- ja kulttuuripolitiikan päätöksenteossa. Konservatorioiden keskinäisen yhteistyön ja verkostoitumisen vahvistaminen sekä osaamisen ja tiedon jakaminen ovat liiton toiminnan ydintä. Työtä tehdään yhteistyössä alan järjestöjen, muiden koulutuksen järjestäjien ja viranomaistahojen kanssa. Liitto edistää Musiikkikoulutuksen visio 2030 -työn kautta suomalaisen musiikkikoulutuksen asemaa kansainvälisissä verkostoissa sekä tukee jäsenoppilaitoksia kansainvälisten yhteyksien löytämisessä.

Keskeistä toiminnassa vuonna 2025

1. Strategiakauden 2023–2025 tavoitteiden viimeistely sekä seuraavan kauden painopisteiden määrittely.
2. Musiikkikoulutuksen verkostoyhteistyön mahdollistaminen: Musiikkikoulutuksen visio 2030 -työn ja Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hankkeen koordinointi.
3. Vaikuttamistyön painopisteenä ammatillinen koulutus ja yhteistyö verkostojen kanssa, kunta- ja aluevaalit sekä Luovuutta politiikkaan -kampanja.
4. Työelämäyhteistyön kehittäminen musiikkialan järjestöjen ja työelämän kanssa.
5. Liittojen yhteisen kestävyyssertifikaatin viimeistely Taiteen perusopetusliiton verkoston kanssa.

2. Liiton toiminta

Toimintavuonna liitto suuntaa voimavarat strategian mukaisesti vaikuttamistyöhön ja liiton jäsenpalvelujen tuottamiseen sekä musiikkikoulutuksen toimijoiden välisen yhteistyön kehittämiseen Musiikkikoulutuksen visio 2030 -työn sekä Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hankkeen kautta.

Strategia 2023–2025 ja uuden kauden valmistelu

Liiton strategian 2023–2025 kaksi päätavoitetta ovat olleet vaikuttamistyön kirkastaminen ja jäsenpalveluiden järkevyttäminen. Strategian tavoitteiden toteutumista on seurattu systemaattisesti hallituksen toimesta ja toimintavuonna strategiatyö viimeistellään ja analysoidaan. Tämän jälkeen paneudutaan seuraavan strategiakauden ja sen tavoitteiden määrittelyyn.

Jäsenet

Konservatorioliitto edustaa valtakunnallisesti 16 musiikki- ja tanssialan koulutuksen järjestäjää. Jäsenoppilaitoksista 11 tarjoaa laajan oppimäärän mukaista musiikin ja viisi tanssin taiteen perusopetusta.

- Helsingin Konservatorion Säätiö sr I Helsingin Konservatorio
- Jyväskylän koulutuskuntayhtymä Gradia I Ammattiopisto Gradia
- Joensuun kaupunki I Joensuun konservatorio
- Kajaanin kaupunki I Kainuun konservatorio
- Keski-Pohjanmaan konservatorion kannatusyhdistys ry. I Keski-Pohjanmaan Konservatorio
- Kuopion konservatorion kannatusyhdistys ry I Kuopion konservatorio
- Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä I Kymen Konservatorio
- Lahden Konservatorio Oy I Lahden konservatorio
- Live-säätiö I Ammattiopisto Live
- Oulun kaupunki I Oulun konservatorio
- Länsirannikon Koulutus Oy WinNova I Palmgren-konservatorio
- Pop & Jazz Konservatorion Säätiö I Pop & Jazz Konservatorio
- Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia I Pop & Jazz Konservatorio Lappia
- Tampereen Musiikkiopiston Säätiö I Tampereen konservatorio
- Turun musiikinopetus Oy I Turun konservatorio
- Svenska Österbottens förbund för Utbildning och Kultur skn I Yrkesakademin i Österbotten, Branschen för musik

Hallinto, toimihenkilöt ja toimitilat

Hallitus: Liiton toimeenpaneva elin on sääntöjen määräämällä tavalla toimiva hallitus. Hallitus koostuu puheenjohtajasta ja kolmesta varsinaista jäsenestä sekä kolmesta henkilökohtaisesta varajäsenestä. Hallitus kokoontuu 4-5 kertaa vuodessa sekä aamukahvien merkeissä.

Kollegio: Kollegion toimintaan osallistuu yksi-kolme edustajaa jokaisesta jäsenyhteisöstä. Kollegiossa valmistellaan ja linjataan liiton toimintaa hallituksen työn rinnalla ja se toimii jäsenistön verkostoitumiskanavana. Kollegio kokoontuu vuoden aikana viisi kertaa.

Henkilökunta: Liitolla on yksi vakituinen toimihenkilö, toiminnanjohtaja, joka vastaa liiton operatiivisesta toiminnasta sekä toimii hallituksen ja kollegion sihteerinä. Syksystä 2024 alkaen liitolla on ollut määräaikainen hankekoordinaattori, joka vastaa Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hankkeesta. Muu tarvittava työ hankitaan ostopalveluina tai yhteistyösopimusten yhteistyön kautta.

Toimitilat: Liitolla ei ole toimitiloja. Liiton osoitteena toimii toiminnanjohtajan kotiosoite, Vanha Nuorikkalantie 71, Raisio. Liiton arkisto on Turun konservatorion Mestarinkadun 2:n toimipisteessä.

Sääntömääräiset kokoukset: Liiton sääntömääräiset kokoukset järjestetään syys- ja kevätpäivillä, jotka sisältävät myös kollegion kokouksen ja verkostoitumista. Päivien isännöintivuoro kiertää jäsenistön keskuudessa eri puolilla Suomea.

Toiminnan rahoitus

Liitto rahoittaa toimintansa jäsenmaksuilla ja valtionavustuksella. Lisäksi toimintaan saadaan rahoitusta mm. koulutusten osallistumismaksuista ja ansiomerkkituloista. Yhteistyö alan toimijoiden kanssa (koulutukset, kampanjat,) tukee liiton taloutta, sillä kuluja jaetaan kumppanien kesken. Liitto koordinoi vuosina 2024–2026 Musiikkikoulutuksen visio 2030:n Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hanketta, jonka rahoittaa Jane ja Aatos Erkon säätiö (660 000 eur). Hankkeen taloushallinto hoidetaan liiton kautta.

Jäsenyydet, yhteistyösopimukset, kumppanuudet

Jäsenyydet

Konservatorioliitto on Kultra ry:n ja Suomen musiikkineuvosto ry:n jäsen. Liitto osallistuu verkostojen toimintaan sekä yhteisten tavoitteiden edistämiseen. Kultra ry toimii kulttuurin ja taiteen vaikuttamistyön kattojärjestönä ja Musiikkineuvosto edistää musiikkialan toimijoiden yhteiskunnallista asemaa. Liitto on mukana myös Musiikkialan yhteinen ääni | Musiikkiala.fi -verkostossa, jossa järjestöt ja yritykset tekevät yhteistyötä alan vaikuttamistyön parissa.

Yhteistyösopimukset

Yhteistyösopimusten kautta tavoite on tiivistää ja mahdollistaa alan toimijoiden välistä yhteistyötä sekä myös optimoida resurssien käyttöä. Liitolla on kaksi toistaiseksi voimassa olevaa yhteistyösopimusta.

- **Musiikkikoulutuksen visio 2030:** Liitto vastaa Visiosta vaikuttavuuteen 2030! -työryhmän ja vision jalkauttamistyön koordinoinnista.
- **Taiteen perusopetusliitto:** Yhteistyösopimuksen puitteissa tehdään yhteistyötä vaikuttamistyön, kampanjoiden ja viestinnän parissa paneutuen koulutusjatkumoiden kehittämiseen ja eri taiteen alojen välisen yhteistyön lisäämiseen.

Yhteistyökumppanit

Liiton toiminnan kulmakivi on laajaa yhteistyö alan järjestökentän kanssa. Yhteistyökumppaneiden kanssa tehdään tiivistä yhteistyötä vaikuttamistyön saralla, toteutetaan hankkeita, koulutuksia ja seminaareja.

Musiikkikoulutuksen visio 2030 -koordinatiotehtävän kautta liitto edistää koko koulutussektorin välisen yhteistyön kehittämistä. Työssä on mukana mm. Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, Jyväskylän yliopiston, Turun yliopiston Opettajakoulutuslaitos, ammattikorkeakouluverkosto (Arene ry, musiikin, tanssin ja esittävien taiteiden jaosto), Suomen musiikkioppilaitosten liitto, Suomen musiikkikasvatusseura, Kansalaisopistojen liitto, Musiikkioppilaitosyhdistys MOY, Lumoke-hanke ja Koulujen Musiikinopettajat ry.

Liitto tekee runsaasti yhteistyötä Taiteen perusopetusliiton ja sen jäsenjärjestöjen, Sivistysala ry:n sekä Ammattiosaamisen kehittämissyhdystys AMKE ry:n kanssa. Musiikkiala.fi-verkoston kautta yhteistyö on tiivistä Teoston, Suomen Musiikintekijät ry:n, Music Finlandin sekä muiden alan toimijoiden kanssa. Suomen Jazzliiton kanssa tehdään yhteistyötä hankeavausten parissa.

Viestintä

Viestintätyössä liitto tekee tunnetuksi musiikki- ja tanssialan toisen asteen ammatillista koulutusta, alan yhteiskunnallista merkitystä sekä konservatorioiden monipuolista toimintaa. Toimintavuoden painopisteitä työssä on viestintätoimien lisääminen mm. sosiaalisessa mediassa, uutisten, blogien, videoiden ja muun viestintätyön parissa sekä verkkosivujen jatkokehittäminen.

Sisäinen ja ulkoinen viestintä

Sisäinen viestintä keskittyy jäsenistöön. Työn tukena on jäsentiedote, sähköpostilistat ja WhatsApp-ryhmät, verkkosivut sekä niiden jäsensivu. Kanavien käyttötapoja kehitetään vastaamaan entistä paremmin jäsenistön tarpeita. Ulkoisen viestinnän painopisteet ovat yhteistyökumppaneiden kanssa toteutettavissa kampanjoissa, verkkosivumateriaaleissa ja sidosryhmäviestinnässä (mm. sidosryhmäkirjeet).

Liiton viestintäkanavat

- Verkkosivut: konservatoriolitto.fi
- Sosiaalisen median kanavat: Facebook ja Instagram, X
- Uutiskirjeet: Mailchimp
- Sähköpostilistat
- WhatsApp-ryhmät
- Liana Cloud: mediaseuranta

Tutkimukset ja selvitykset

Yksi merkittävä osa liiton työtä on tuottaa ajantasaista tietoa musiikkialan koulutuksesta ja sen vaikuttavuudesta koulutuksen järjestäjien työn tueksi. Selvitykset tarjoavat tietoa koulutuksen kehittämisen, musiikkialan työllisyysnäkömien arvioinnin ja vaikuttamistyön tarpeisiin. Vertailuaineistoja työlle haetaan muun muassa tilastopalvelu Vipusesta sekä muista viranomaistahojen tilastoista.

Valmistuneiden urapolkuseuranta

Urapolkuseuranta tuottaa ajantasaista tietoa musiikkialan ammatillisen koulutuksen tutkinnon suorittaneiden sijoittumisesta työelämään ja jatko-opintoihin sekä näkemyksiä koulutuksen laadusta. Viimeisin selvitys julkaistiin Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen tuottamassa Musiikin opintopolut -tutkimuksessa (vuosina 2017–2021 valmistuneet). Toimintavuonna päätetään seuraavan kyselyn ajankohta ja kehitetään kyselyä työryhmän kanssa vastaamaan tulevaisuuden tarpeita. Kyselyä on tehty vuodesta 2012 alkaen.

Jäsenkysely

Liitto tilastoi jäsenjärjestöjen toiminnan lukuja sekä tietoja mm. opiskelijoiden soitinjakaumien kehittymisestä ja hakijamääristä. Kysely toteutetaan keväällä ja sen suunnittelusta vastaa kollegion jäsenistä koottu työryhmä.

Koulutukset ja tapahtumat

Liitto järjestää jäsenkoulutuksia ja seminaareja johdon, hallintohenkilökunnan, opintohallinnon, viestijöiden sekä opettajien tarpeisiin etä- ja lähitapahtumina. Koulutuksia toteutetaan yhteistyössä järjestöjen kanssa. Toimintavuonna koulutustarpeita toteutetaan jäsenlähtöisesti ja tarpeisiin reagoidaan matalalla kynnyksellä. Tyytyväisyyttä koulutuksiin seurataan palautekyselyjen avulla. Suunnitelmassa ovat mm. seuraavat koulutuskokonaisuudet.

- **Tekoälykoulutus oppilaitoksille valituista teemoista:** Yhteistyö TPO-liiton kanssa
- **Oppilaitosten varainhankinnan kehittäminen:** Yhteistyö TPO-liiton kanssa
- **Kestävä kehitys:** Kestävän kehityksen koulutus ammatillisen koulutuksen toimijoille
- **Opiskelijoiden tuki:** Teemapäivä opettajille ja hallintohenkilökunnalle
- **Luovuutta politiikkaan -sparrauskahvit:** Ennen kampanjaviikkoa 3 tapaamista, joissa tuetaan oppilaitoksia kampanjaan lähdössä sekä viikon jälkeen palautetilaisuus.
- **Opintohallinnon teemapäivät:** Etätapaaminen tammikuu, hybriditapaaminen syksy
- **Musiikkikoulutuksen visio 2030 | Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hanke:** 2 hankeseminaaria, muut visiotyön tilaisuudet ja Mukaan!-päivät 30.10.-1.11. Kuopio

- **Liiton aamukahvit ja muut koulutukset:** Tapaamisia jäsenistölle ammatillisen koulutuksen aiheista 2-4 kpl. Koulutuksia yhteistyössä alan liittojen kanssa mm. vaikuttamistyön teemoista ja oppilaitosten rahoituksen kehittämismahdollisuuksista.

Hankkeet

Pääpaino toimintavuonna on Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hankkeessa, mutta liitto osallistuu tarvittaessa myös muiden alan koulutusta edistävien hankkeiden valmisteluihin.

Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hanke

Musiikkikoulutuksen visio 2030 sai vuonna 2024 yhteensä 660 000 eur rahoituksen Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hankkeeseen Jane ja Aatos Erkon säätiöltä. Hanke pohjautuu visiotyön tavoitteisiin sekä Suomen väestökehityksen vaatimiin kehitystarpeisiin. Liitto vastaa kaksivuotisen hankkeen koordinaatiosta yhteistyössä visiotyöryhmän kanssa. Liitto on palkannut koordinaattorin vastaamaan hankkeesta.

Hankekokonaisuus jakautuu päähankkeeseen sekä kolmeen pilottiin. Pilotti 1 paneutuu Keski-Helsingin musiikkiopiston, Musiikkiopisto Resonaarin, Kallion musiikkikoulun resurssien optimointiin (yhdistymisprosessi) ja pilotti 2 kehittää Mikkelin musiikkiopiston yhteistyömalleja ja väestötappioseudulla sijaitsevan oppilaitoksen elinvoimaisuutta. Pilotti 3:ssa Centria-ammattikorkeakoulu ja Jyväskylän yliopisto toteuttavat tutkimushankkeen musiikkialan opettajien koulutuksen kehittämistarpeista ja Taideyliopiston Sibelius-Akatemia tuottaa täydennyskoulutuksen musiikkialan johtajille.

Musiikintekijöiden biisintekokurssin pilotointi

Musiikkikoulutuksen visio 2030 -työryhmän sekä Teoston ja Suomen Musiikintekijöiden ja muiden alan järjestöjen kanssa on tavoite aloittaa syksyllä 2025 pilottikokeilu musiikintekijäopiskelijoiden työelämän osaamisen kehittämiseksi. Opiskelijoille räätälöidään biisintekokurssin koulutuskokonaisuus Top 20 Future Hit Makers -kurssin pohjalta ammatillisen koulutuksen kentälle oppilaitosten ja järjestöjen yhteistyönä.

3. Vaikuttamistyö

Liiton vaikuttamistyön tavoitteena on parantaa jäsenten edellytyksiä laadukkaan koulutuksen järjestämiseen. Konservatorioliitto on toimialallaan ainoa kulttuurialaan keskittynyt ammatillisen koulutuksen edunvalvojajärjestö. Liiton edustajat ovat mukana erilaisissa työ- ja seurantaryhmissä, tapaavat opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen edustajia ja muita alan asiantuntijoita sekä tekevät yhteistyötä koulutus- ja järjestökentän kanssa. Liitto antaa lausuntoja eri aihepiireistä painottuen ammatilliseen koulutukseen.

Vaikuttamistyön painopisteet

Vaikuttamistyön painopisteitä ovat ammatillisen koulutuksen lakiuudistuksen toimeenpanoon vaikuttaminen. Yhteistyössä TPO-liiton ja sen jäsenjärjestöjen kanssa osallistutaan taiteen perusopetuksen lain uudistusprosessiin sekä vaikutetaan taito- ja taideaineiden ylioppilaskirjoitusten kehittämistyöhön mahdollisuuksien mukaan. Lisäksi vaikutetaan tekijänoikeuslain uudistuksen nk. kakkospaketin, joka sisältää mm. teosten käytön opetus- ja tutkimustoiminnan, valmistelun edistämiseen. Yhdessä Taiteen perusopetusliiton toimijoiden kanssa osallistutaan Educa-messuille.

Musiikkialan yhteinen ääni I Musiikkiala.fi -vaikuttamisyhdistys

Musiikkialan toimijoiden vaikuttamisyhdistys tiivistyy. Yhteistyössä on mukana noin 20 toimijaa ja työtä koordinoivat vuonna 2025 Teosto, Gramex, Music Finland ja LiveFin. Vuoden aikana toteutetaan kolme vaikuttamistyön kokonaisuutta. Osa yhteistyötä on musiikkiala.fi-sivusto.

Kunta- ja aluevaalit 2025

Liitto tuottaa yhteistyössä Taiteen perusopetusliiton sekä sen jäsenjärjestön kanssa yhteisen kuntavaaliohjelman ja -kampanjan ja osallistuu Kultra ry:n, Musiikkiala.fi:n ja Musiikkineuvoston vaalityöhön.

Luovuutta politiikkaan -kampanja

Taiteen perusopetusliiton kanssa toteutetaan kolmas Luovuutta politiikkaan -kampanja 3.–9.2.2025. Viikon aikana oppilaitokset kutsuvat päättäjiä tutustumaan oppilaitosten toimintaan sekä tekemään taidetta yhdessä lasten ja nuorten kanssa. Tavoite on tehdä taiteen perusopetusta ja musiikki- ja tanssialan ammatillista koulutusta tunnetuksi päättäjille.

Musiikin opetuskäyttö: Tekijänoikeussopimukset

Liitto vastaa jäsenistön Musiikinesitysoikeusopimuksen ja Musiikin verkkokäyttösopimuksen neuvotteluista Teoston kanssa.

Musiikkikoulutuksen visio 2030

Liitto vastaa Visiosta vaikuttavuuteen 2030! -työryhmän työn koordinaatiosta. Työryhmän puheenjohtajana toimii liiton puheenjohtaja Juha Järvinen ja koordinaatiosta vastaa toiminnanjohtaja Taija Lähdetie. Visiotyön työryhmässä on edustettuna kattavasti musiikkikoulutuksen ja -kasvatuksen eri opintoasteet: yliopistot, ammattikorkeakoulut, ammatillinen koulutus, lukiokoulutus, peruskoulu, taiteen perusopetus ja vapaa sivistystyö.

Työryhmän tehtävä on tukea kansallisen Musiikkikoulutuksen visio 2030:n tavoitteiden edistämistä eri opintoasteilla ja parantaa koulutusasteiden välistä yhteistyötä. Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hankkeen toteutus on toimintavuonna pääroolissa. Lisäksi toteutetaan mm. visiotyön väliarviointi ja musiikintekijyyden kurssipilotti. Visiotyöhön kohdistuvan kasvavan kansainvälisen kiinnostuksen myötä vision kansainvälisyyteen panostetaan (mm. seminaariesitykset verkostoissa, verkkosivujen kieliversiot).

Liiton edustukset työ- ja seurantaryhmissä

Työ- ja seurantaryhmissä tapahtuvan työn tavoitteena on tuoda esiin musiikki- ja tanssialan ammatillista koulutusta ja nostaa esiin alan erityispiirteitä päätöksenteon tueksi. Liiton edustaja osallistuu muun muassa seuraaviin ryhmiin vuonna 2025:

- Visiosta vaikuttavuuteen 2030! Musiikkikoulutuksen visio 2030 jatkotyöryhmä, Juha Järvinen, pj, ja Taija Lähdetie, koordinaatio
- Sivistysala ry: Taide- ja kulttuurikasvatuksen asiantuntijoiden verkosto, Pia Kärjes-Peltola
- Suomen musiikkineuvoston musiikkikoulutus- ja kasvatustyöryhmä, Taija Lähdetie
- Musiikkialan yhteinen ääni I Musiikkiala.fi -vaikuttamisyhdistys, Taija Lähdetie

4. Muut toiminnan painopistealueet

Kestävä kehityksen periaatteet

Liitto on yhteistyössä Taiteen perusopetusliiton sekä sen jäsenjärjestöjen kanssa työstänyt vuonna 2024 liittojen yhteisiä vastuullisuuden ja kestävän kehityksen periaatteita. Tähtäimenä on OKKA-säätiön kestävän kehityksen yhteissertifikaatin auditointi vuoden 2025 aikana. Kestävyytyössään liitoille on luotu hyvän hallinnon, tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden, turvallisen ja terveellisen toimintaympäristön sekä ympäristövastuun periaatteet sekä mietitty tulevaisuuden kehittämistavoitteita.

Liitto tukee jäsenyhteisöjä yhdenvertaisen, saavutettavan ja taiteidenvälisyyttä edistävän oppilaitoskulttuurin vahvistamisessa opetus- ja kulttuuriministeriön strategiaan 2030 pohjautuen. Tavoite on kaikille turvallinen ja erilaisten oppijoiden kykyjä ja osaamista edistävä oppimisympäristö. Liitto kannustaa jäsenoppilaitoksia kestävän kehityksen, yhdenvertaisuuden ja saavutettavuuden teemojen pariin monin keinoin. Oppilaitoksille järjestetään teemoihin liittyviä koulutuksia, ylläpidetään keskustelua ja kannustetaan kestävyyssertifikaattien hakemiseen.

Kansainvälisyys

Liiton jäsenistöllä on monipuolisia tavoitteita kansainvälisen toiminnan kehittämiseen moninaisia kansainvälisiä suhteita, joiden myötä esimerkiksi liikkuvuudet esimerkiksi Erasmus+ -ohjelman kautta toteutuvat. Liitto tukee jäsenistön kansainvälistä työn monipuolistamista ja verkostoitumista järjestämällä mm. info- ja keskustelutilaisuuksia sekä osallistumalla musiikkialan järjestöjen kanssa koulutuksen kansainvälistymistä edistäviin hankkeisiin. Musiikkikoulutuksen visio 2030 -työhön suuntautuvan kansainvälisen kiinnostuksen kautta liitto välittää tietoa suomalaisesta musiikkikoulutuksesta kansainvälisiin verkostoihin eri puolille maailmaa.

Konservatoriot alueellisina toimijoina

Konservatoriot ovat koulutustehtävänsä ohella merkittäviä alueellisia kulttuuritoimijoita ja toiminnan mahdollistajia. Oppilaitokset järjestävät opetussuunnitelmiansa ja tutkinnon perusteiden puitteissa kaikelle yleisölle avoimia konsertteja ja tilaisuuksia, organisoivat alan kilpailuja, tilaavat sävellyksiä, ylläpitävät kirjasto- ja soitinlainaustoimintaa sekä tarjoavat tapahtumatiloja paikallisille toimijoille. Produktioita, kuten konserttisarjoja, festivaaleja, oopperoita ja musikaaleja tuotetaan yhdessä paikallisten kulttuurialan toimijoiden kanssa.

Lisäksi ammatillisen koulutuksen opiskelijat näkyvät työssä oppimisen kautta vahvasti paikallisten yritysten tilaisuuksissa, ravintoloiden ohjelmatarjonnassa, yksityistilaisuuksissa, teattereissa ja orkestereissa elävöittävässä paikkakunnan arkea. Oppilaitokset myös työllistät alueellisesti satoja opettajia, jotka toimivat työnsä ohessa myös alueellaan esiintyvinä taitelijoina. Liitto tukee ja edistää oppilaitosten edellytyksiä tämän monipuolisen paikallisen kulttuurityön vahvistamiseksi.

5. Toimintakalenteri

Toimintavuoden keskeisimmät kokoukset, tapahtumat ja hankkeet.

Kokoukset

- Kollegion kokoukset: helmikuu / huhtikuu / kesäkuu / syyskuu / marraskuu
- Hallituksen kokoukset: 4–5 kokousta
- Vuosikokous, kevätpäivät: Huhtikuu, Ammattiopisto Live, Espoo
- Syyskokous, syyspäivät: Marraskuu, paikka avoin
- Musiikkikoulutuksen visio 2030, ViVa2030! -työryhmä: 5–6 kokousta

Koulutukset ja tapahtumat

- Opintohallinnon tapaamiset: tammikuu / syyskuu
- Kestävän kehityksen -koulutuspäivä ammatilliselle koulutukselle: kevät
- Opiskelijoiden tuki -teemapäivä, kevät
- Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hanke I Musiikkikoulutuksen visio 2030 seminaarit: kevät ja syksy
- Musiikkiala.fi -verkoston vaikuttamistyön tilaisuudet: kevät ja syksy
- Koulutukset varainhankinnasta ja tekoälystä TPO-liiton kanssa: kevät, syksy
- Valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät (Mukaan! FISME ry): 30.10.–1.11. Kuopio
- Liiton teemoitetut aamukahvit: kevät ja syksy 2–4 kpl

Muut keskeiset projektit

- Educa-messut 2025 yhdessä TPO-liiton toimijoiden kanssa, tammikuu
- Luovuutta politiikkaan -kampanja 3.–9.2.2025
- Kunta- ja aluevaalikampanjointi helmi-maaliskuu
- Jäsenkysely, helmikuu
- Opiskelijoiden urapolkukysely: syys-lokakuu
- ViVa2030! Musiikintekijöiden kurssin pilotointi: syksy
- Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hanke, koko vuosi