

Suomen konservatorioliitto – Finlands konservatorieförbund r.y.

TOIMINTAKERTOMUS 2024



Hyväksytty vuosikokouksessa 10.4.2025

Sisällysluettelo

1. Katsaus toimintavuoteen	3
2. Liiton toiminta	3
Strategia 2023–2025	
Jäsenet	
Hallinto	
Viestintä	
Tilastot ja selvitykset	
Musiikkikoulutuksen visio 2030	
Hankkeet	
Tapahtumat ja koulutukset	
Muu yhteistyö	
3. Vaikuttamistyön painopisteet	9
Työryhmäedustukset	
Vaalit ja kampanjat	
Vaikuttamisyhteistyö	
4. Muut toiminnanpainopisteet	10
Vastuullisuus ja kestävä kehitys	
Kansainvälisyys	
5. Arvio tulevasta toiminnasta	10
6. Toimintakalenteri	11

1. Katsaus toimintavuoteen

Suomen konservatorioliitto (SKL) toimii musiikki- ja tanssialojen ammatillisen koulutuksen valtakunnallisena vaikuttajaorganisaationa ja kattojärjestönä alan koulutuksen järjestäjille. Liitto tarjoaa jäsenilleen tukea ja työkaluja koulutustehtävän toteuttamiseen ja kehittämiseen yhteistyöverkoston, vaikuttamistyön, jäsenpalveluiden, henkilöstökoulutuksen sekä tilastointi- ja tutkimustoiminnan kautta.

Toimintavuoden aikana liiton talous ja toiminta pysyivät vakaalla pohjalla. Liiton strategia vuosille 2023–2025 loi perustan toiminnan kehittämiseksi ja kasvulle. Liitto jatkoi Musiikkikoulutuksen visio 2030 -työryhmän koordinaatiota. Yhdessä visiotyöryhmän kanssa tuotettiin koonti musiikkikoulutuksen kokonaisarvosta Music Finlandin tiedonkeruuseen.

Visiotyölle varmistui mittava rahoitus Jane ja Aatos Erkon säätiöltä Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hankkeeseen. Liitto koordinoi syyskuussa käynnistynyttä hanketta ja sen kolmea pilottikokonaisuutta ja rekrytoi työhön kokoaikaisen koordinaattorin syksyllä. Vuoden aikana konkretisoitui ammatillisen koulutuksen laki- ja rahoitusuudistus. SKL oli edustettuna hankkeen seurantar ryhmässä ja seurasi prosessia tiiviisti kollegion kokouksissa. Liitto osallistui myös Musiikkiala.fi-verkoston kautta alan yhteiseen vaikuttamistyöhön.

Toiminnassa korostui yhteistyöverkostojen merkitys. Erityisen tiivistä yhteistyötä tehtiin sopimuskumppaneiden ja Kulta ry:n verkostojen kanssa. Vaikuttamistyön osalta merkittäviä ponnistuksia olivat Luovuutta politiikkaan -viikko sekä vaalikampanjoihin valmistautuminen yhdessä Taiteen perusopetusliiton (TPO-liitto) ja sen jäsenjärjestöjen kanssa.

Vuoden aikana työstiin myös TPO-liiton ja sen jäsenjärjestöjen kanssa yhteistä kestävän kehityksen sertifikaattiprosessia OKKA-säätiön mallin pohjalta. Liitto tuotti runsaasti koulutuksia ja verkostoitumistilaisuuksia jäsenistölleen. Koulutusten tavoitteena oli tukea oppilaitosten kehitystä ja vahvistaa niiden toimintakykyä muuttuvassa toimintaympäristössä.

2. Liiton toiminta

Strategia 2023-2025

Liiton toimintaa ohjaa strategia, joka rakentuu kahdesta päätavoitteesta:

1. vaikuttamistyön kirkastaminen
2. jäsenpalveluiden järkevöittäminen.

Strategiatavoitteisiin paneuduttiin valittujen toimenpidekokonaisuuksien kautta, joiden toteutumista hallitus seurasi tiivisti vuoden aikana.



Jäsenet

Toimintavuonna liitolla oli 16 jäsenoppilaitosta, jotka järjestivät musiikkialan ammatillista koulutusta. Näistä oppilaitoksista kaksi tarjosi myös tanssialan ammatillista koulutusta. Lisäksi 11 oppilaitosta järjesti musiikin ja neljä tanssin laajan oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta. Nämä oppilaitokset vastasivat noin viidesosasta koko Suomen taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän järjestämisestä.

- Helsingin Konservatorion Säätiö sr I Helsingin Konservatorio
- Joensuun kaupunki I Joensuun konservatorio
- Jyväskylän koulutuskuntayhtymä I Ammattiopisto Gradia
- Kajaanin kaupungin koulutusliikelaitos / Kainuun ammattiopisto I Kainuun konservatorio
- Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia I Pop & Jazz Konservatorio Lappia
- Keski-Pohjanmaan konservatorion kannatusyhdistys r.y. I Keski-Pohjanmaan Konservatorio
- Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä I Kymen Konservatorio
- Kuopion konservatorion kannatusyhdistys r.y. I Kuopion konservatorio
- Lahden Konservatorio Oy I Lahden konservatorio
- Live-säätiö I Ammattiopisto Live
- Oulun kaupunki I Oulun konservatorio
- Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr I Pop & Jazz Konservatorio
- Porin kaupunki / Länsirannikon Koulutus WinNova Oy I Palmgren-konservatorio
- Svenska Österbottens förbund för utbildning och kultur I Yrkesakademin I Österbotten / Branschen för music
- Tampereen Musiikkiopiston Säätiö sr I Tampereen konservatorio
- Turun konservatorio Oy I Turun konservatorio

Hallinto

Toiminnanjohtaja: FM Taija Lähdetie.

Hankekoordinaattori: FM Heli Koskinen, alk. 17.9.2024.

Hallitus: Hallitus kokoontui seitsemän kertaa ja tapasi säännöllisesti aamukahvien merkeissä.

- Puheenjohtaja rehtori-toimitusjohtaja Juha Järvinen, Turun konservatorio
- Varapuheenjohtaja vararehtori Ulrika Kauniskangas, Pop & Jazz Konservatorio I
- varajäsen apulaisrehtori Pia Kärjes-Peltola, Helsingin Konservatorio
- Jäsen rehtori Noora Tuominen, Oulun konservatorio I varajäsen, koulutuspäällikkö Jarmo Kivelä Jyväskylän koulutuskuntayhtymä Gradia

- Jäsen rehtori Otto Korhonen, Joensuun konservatorio I varajäsen apulaisrehtori Elina Vetoniemi, Kuopion konservatorio

Kollegio: Kollegio kokoontui viisi kertaa. Kokouksiin osallistui 1–3 edustajaa jokaisesta jäsenyhteisöstä. Puheenjohtajana toimi yhdistyksen puheenjohtaja ja sihteerinä toiminnanjohtaja.

Toiminnan rahoitus: Tilinpäätös osoitti 940,9 euron ylijäämää. Toiminta rahoitettiin jäsenmaksuilla, opetus- ja kulttuuriministeriön 7 000 eur avustuksella sekä koulutusten osallistumismaksuilla sekä ansiomerkkien myynnillä. Liitolle myönnettiin Jane ja Aatos Erkon säätiön rahoitus (660 000 eur) Musiikkikoulutuksen visio 2030 - hankkeeseen vuosille 2024–2026.

Taloushallinto ja tilintarkastus:

Kirjanpidosta ja palkanlaskennasta vastasi Accountor. Kirjanpitäjänä toimi Anna Susi. Tilintarkastuksesta Grant Thornton, tilintarkastajat KHT Camilla Viherlaakso ja Anu Björklund (HT, KLT).

Toimitilat: c/o Lähdetie, Vanha Nuorikkalantie 71, Raisio. Arkisto: Turun konservatorion Mestarinkadun toimipiste.

Jäsenyydet: Liitto oli jäsenenä kulttuuri ja taidealan keskusjärjestö Kulta ry:ssä ja Suomen musiikkineuvostossa (FMC). Liitto oli myös Musiikkiala.fi-verkoston jäsen.

Kumppanuudet: Yhteistyötä tehtiin erityisesti sopimuskumppaneiden kanssa.

Viestintä

Liitto edisti musiikki- ja tanssialojen ammatillisen koulutuksen tunnettuutta ja yhteiskunnallista merkitystä sekä tuki koulutuksen järjestäjiä viestintätöiden kautta. Yhteistyötä tehtiin erityisesti TPO-liiton kanssa, ja yhdessä toteutettiin vaikuttamiskampanjoita ja sosiaalisen median viestintää. Analytiikkatyökalut osoittivat viestintäkanavien seuraajien ja vaikuttavuuden tasaista kasvua verkkosivuilla, uutiskirjeissä ja sosiaalisen median kanavissa.

Viestinnän kehitystoimet

Mediaseuranta: Yhteistyössä TPO-liiton kanssa käynnistettiin Lianan mediaseuranta, joka tarjosi tietoa alan uutisista sekä kampanjoihin ja hankkeisiin liittyvästä uutisoinnista.

Somevideotutoriaali: Yhdessä TPO-liiton kanssa toteutettiin videotutoriaali lyhytvideoiden tekemisestä oppilaitosviestintään somevaikuttaja Artturi Winsténin kanssa.

Verkkosivut: Wordpress-pohjaista sivua kehitettiin yhdessä WebAulan kanssa. Sivuille lisättiin tapahtumakalenteri sekä parannettiin saavutettavuutta, Ajankohtaista-osiota ja Jäsensivua, editoriksi vaihdettiin Elementor.

Tilastot ja selvitykset

Liitto tuottaa säännöllisesti jäsenistön työtä tukevia selvityksiä ja kyselyitä.

Voimassa oleva sopimus liitolla oli Taiteen perusopetusliiton kanssa sekä erillinen sopimus Musiikkikoulutuksen visio 2030! -koordinaatiosta.

Merkittäviä sidosryhmiä olivat lisäksi mm. Kulta ry:n verkosto, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, ARENE:n kulttuurialan kehittämisryhmä, Ammattiosaamisen kehittämisyhdistys, Sivistystyönantajat ry, Suomen musiikkikasvatusseura, Teosto ja Taiteen perusopetusliiton jäsenjärjestöt.

Tekijänoikeussopimukset: Liitto neuvotteli Teoston kanssa musiikinesitysoikeus- ja verkkokäyttösoimukset jäsenistölleen.

Viestintäkanavat ja -työkalut

Sosiaalinen media: Facebook ja Instagram olivat pääkanavia, ja lisäksi käytössä olivat YouTube ja LinkedIn. X:n käyttöä vähennettiin.

Uutiskirjeet: Jäsentiedote julkaistiin joka toinen viikko ja sidosryhmille tuotettiin oma uutiskirje muutamia kertoja vuodessa.

Blogit: Vuoden aikana julkaistiin viisi blogikirjoitusta.

Kokousjärjestelmät: Kokoukset ja osa koulutuksista toteutettiin Zoom-ohjelmalla.

Google-ympäristö: Tiedontallennus, sähköpostit ja sähköpostilistat toimivat Google Apps for Non Profit -ympäristössä.

Viestiryhmät: WhatsApp-ryhmät toimivat opintohallinnon verkostoitumisen tukena.

Jäsentilasto: Vuoden 2023 jäsenkyselyssä kartoitettiin hakijoiden määrää, opiskelijoiden jakautumista osaamisaloittain sekä valmistuneiden instrumenttijakaumia. Selvityksessä hyödynnettiin Tilastopalvelu Vipusta.

Urapolkukysely: Liitto seuraa musiikkialan perus- ja ammattitutkinnon vaikuttavuutta sekä valmistuneiden sijoittumista työelämään ja jatko-opintoihin. Toimintavuonna kyselyä ei toteutettu.

Kyselyjen kehittäminen: Kyselyiden kehittämisestä vastasi työryhmä, johon kuuluivat Ulrika Kauniskangas (Pop & Jazz Konservatorio), Pia Kärjes-Peltola (Helsingin Konservatorio), Sonja Lehtonen-Ayikar (Lahden konservatorio) ja Tajja Lähdetie (SKL).

Musiikkikoulutuksen visio 2030

Liitto vastasi Musiikkikoulutuksen jatkotyöryhmän ViVa2030! -koordinaatiosta. Ryhmässä olivat edustettuina eri koulutusasteiden edustajat ja tavoitteena oli vision tavoitteiden toteuttamisen edistäminen erillisen toimintasuunnitelman pohjalta. Lisäksi edistettiin koulutusjatkumoiden välistä yhteistyötä. Työryhmä tapasi vuoden aikana 5 kertaa sekä lisäksi toimintaa valmistelevat erilliset lisätyöryhmät kokoontuivat useita kertoja. Taideyliopiston Sibelius-Akatemia avusti työn toteutumista.



Keskeiset toimenpiteet

Osana Musiikkiala.fi-verkoston yhteistyötä toteutettiin tiedonkeruu musiikkialan koulutuksen kokonaisarvosta Music Finlandin vuotuisen Musiikkialan talous Suomessa -selvitykseen. Koulutuksen arvo vuonna 2023 oli 466 miljoonaa euroa (2022 yht. noin 455 milj. eur).

Elokuun alussa visiotyötä esiteltiin kansainvälisen musiikkikasvatusjärjestö ISME:n 36. maailmankonferenssissa. Puheenvuoron piti Centria-ammattikorkeakoulun musiikin koulutusalan päällikkö Annika Mylläri.

Lisäksi vuoden aikana tiivistettiin yhteistyötä musiikkikoulutuksen ja työelämän välillä. Kesäkuun pyöreässä pöydässä keskusteltiin 25 työelämän, järjestöjen ja koulutuksen osanottajan voimin kanssa musiikin tekijyyden opintojen ja työelämäyhteistyön kehittämisestä Musiikin Satamassa. Jatkotoimena alkoi musiikintekijöille suunnatun kurssikokonaisuuden valmistelu syksyille 2025.

Työryhmän kokoonpano:

- Puheenjohtaja: Juha Järvinen, Turun konservatorio / SKL
- Koordinaatio: Tajja Lähdetie, SKL

Jäsenet:

- Reijo Aittakumpu - Sibelius-lukio | LUMOKE -hanke
- Kaisa Johansson - Taideyliopiston Sibelius-Akatemia
- Laura Lintula - Meri-Helsingin musiikkiopisto | Satu Klemi - Espoon tanssi- ja musiikkikoulu Estrada / Musiikkioppilaitosyhdistys MOY ry
- Outi Lohi - Oulu-opisto / Kansalaisopistojen Liitto
- Olli-Pekka Martikainen - Suomen musiikkioppilaitosten liitto
- Annika Mylläri - Centria-ammattikorkeakoulu / ARENE
- Eveliina Nikali - Turun yliopiston Opettajankoulutuslaitos
- Suvi Saarikallio - Jyväskylän yliopisto / FiSME ry
- Sanna Saarinen - Musiikkiopisto Juvenalia / SML / FMC
- Tuuli Talvitie - Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Hankkeet

Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hanke

Toukokuun lopussa Suomen konservatorioliitto sai myönteisen päätöksen Musiikkikoulutuksen visio 2030 -hankehakemukseen Jane ja Aatos Erkon säätiöltä, minkä myötä liitto sai vastuulleen laajan ja merkittävän hankekokonaisuuden. Hankkeen valmistelutyö käynnistyi kesäkuussa 2024.

Hanke toteutetaan suunnitelman mukaisesti ajanjaksolla 16.9.2024–15.9.2026 ja sen kokonaisrahoitus on 660 000 euroa. Hanketta ohjaa ViVa2030!-työryhmä, ja sen koordinoinnista vastaa Suomen konservatorioliitto. Hanke koostuu päähankkeesta sekä kolmesta erillisestä pilottikokonaisuudesta.

Hankkeen koordinaattoriksi palkattiin FM Heli Koskinen, joka aloitti tehtävässä syyskuussa. Myös toiminnanjohtaja osallistuu hankkeen toteutukseen.



Ensimmäinen hankesyksy painottui hankkeen ja pilottien toiminnan käynnistämiseen, pilottien ohjaustyöhön sekä fasilitointiprosessien aloittamiseen. Syksyn 2024 aikana hankerahoituksesta käytettiin 186 910,95 eur, joka kohdentui päähankkeen sekä pilotti 1:n ja pilotti 2:n kuluihin. Pilotti 3:n osalta tutkijan rekrytointi toteutettiin syksyn aikana, mutta pilotin virallinen käynnistys siirrettiin tammikuulle 2025. Hankkeen ensimmäinen julkinen avausseminaari pidettiin 9.10. Espoon Sellosalin aulassa, jossa Musiikkiopisto Juvenalia toimi tilaisuuden isäntänä.

Hankkeen rakenne:

- **Päähanke** Suomen konservatorioliitto: Päähanke vastaa hankekokonaisuuden koordinoinnista ja viestinnästä, tukee ja ohjaa pilottien toimintaa sekä tuottaa tukimateriaaleja koko kentän käyttöön.
- **Pilotti 1** Keski-Helsingin musiikkiopisto, Musiikkiopisto Resonaari ja Kallion musiikkikoulu: Pilotin tavoitteena on kolmen oppilaitoksen yhteistyön strateginen tiivistäminen ja yhdistymisen selvittäminen.
- **Pilotti 2** Mikkelin musiikkiopisto: Pilotin tavoitteena on kehittää uusia toimintamalleja ja yhteistyöverkostoja oppilaitoksen oppilasmäärän kasvattamiseksi ja talouden vakauttamiseksi.
- **Pilotti 3** Pilotti 3 Centria-ammattikorkeakoulu & Jyväskylän yliopisto: Selvitys musiikkialan opettajakoulutuksen kehittämistarpeista. Taideyliopiston Sibelius-Akatemia: Täydennyskoulutuskokonaisuus musiikkialan johto- ja hallintotehtävissä työskenteleville.

Tapahtumat ja koulutukset

Liitto järjesti monipuolisia tapahtumia ja koulutuksia jäsenyhteisöjen edustajille sekä yhteistyökumppaneille taidealan oppilaitoksille. Sääntömääräiset kokoukset pidettiin Kevät- ja Syyspäivien yhteydessä. Tapahtumia toteutettiin lähi- ja hybriditapahtumina sekä webinaareina, ja osasta tarjottiin tallenteita myöhempää katselua varten. Vuoden aikana tapahtumiin ja kokouksiin osallistui 746 henkilöä (vuonna 2022 yhteensä 667 osallistujaa), ja liiton tuottamia tallenteita katsottiin lähes 1000 kertaa.

Luovuutta politiikkaan

5.-11.2. Luovuutta politiikkaan -kampanja – Valtakunnallinen tapahtumaviikko oppilaitoksille

18.1., 22.3., 11.10., 29.11. Luovuutta politiikkaan -sparrauskahvit oppilaitoksille

Sääntömääräiset kokoukset

11.-12.4. Kevätpäivät ja vuosikokous
Kymen konservatorio & Ekami, Kotka

21.-22.11. Syyspäivät ja syyskokous
Tampereen konservatorio & G Livelab

Opintohallinnon ja johdon tilaisuudet

13.3. ja 1.10. Opintohallinnon ajankohtaistapaamiset
Opintohallinnon edustajien verkosto 1 & 2

10.6. Tunteet johtamisen työkaluina –
Professori Lauri Nummenmaa, Turun yliopiston PET-keskus

21.3. Opiskelijoiden hyvinvointi – Heidi Julkunen, Pohjois-Savon hyvinvointialue, Anna Tenhunen ja Emmi Hurmeranta
Kuopion konservatorio

27.8. Oppimisen tuki -kyselyn tulokset –
Tukea muusikoille -hanke, Taru Nygård, Oulun konservatorio, Emmi Hurmeranta, Kuopion konservatorio

Muu yhteistyö

Liitto toteutti aktiivisesti hanke- ja verkostoyhteistyötä sekä omassa toimintapiirissään että yhteistyökumppaneiden kanssa.

Oppimisen tuki -ryhmä: Liiton jäsenistöä koostuva ryhmä valmisti täydennyskoulutushanketta opettajille oppimisen tuen teemoista. Hanke keskeytyi OPH:n lopetettua henkilöstökoulutuksen hankehaun.

Opintohallinnon tuki: Vuoden aikana järjestettiin kaksi opintohallinnon tapaamista verkostoitumisen vahvistamiseksi. Lisäksi liitto tuotti oppilaitoshallinnon tueksi

Koulutukset ja seminaarit

3.10. Taiteen perusopetuksen kestävä tulevaisuus – Kaarlo Hildén, TPO-liiton hallitus I Taideyliopisto, Terhi Perälä, Espoon sirkus- ja teatterikoulu ESKO, Katja Köngäs ja Ulla Koho Länsi-Uudenmaan Tanssiopisto Hurja Piruetti, Matti Jordman, Lauttasaaren musiikkiopisto, Mari von Boehm, Espoon kuvataidekoulu. Järjestäjät TPO-liitto ja SKL

9.10. Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hankkeen aloitusseminaari – Aluekehittämisen konsulttitoimisto MDI, Timo Aro, hanke-esittely, Espoo, Sellosalin aula

20.11. Saavutettava viestintä taidealan oppilaitoksissa – Noon Viestintä Oy, Marjukka Kähönen. Järjestäjät TPO-liitto ja SKL

28.11. Elma.live – Kestävän kehityksen digitaalinen työkalu – Suomen Jazzliitto, Anu Ahola

Muut tilaisuudet

31.1. Kvartti-oppilaitosten koulutuspäivä – Teemana someviestintä ja ammatillinen koulutus, Taija Lähdetie, Kerava

viestintämateriaalin musiikkialan yhteishaun pisteytyksen selkeyttämiseksi.

Mukaan!-päivät: Liitto osallistui Musiikkikasvatusseura FiSME ry:n musiikkikasvatuspäivien suunnitteluun Kuopioon 30.10.–1.11.2025.

Puhallinmusiikki uuteen nousuun: Liitto osallistui puhallinmusiikkialan kehittämiskeskusteluihin, mm. 27.1. Sibelius-Akatemian seminaarissa.

3. Vaikuttamistyön painopisteet

Liiton tavoitteena oli edistää jäsenten mahdollisuuksia tarjota laadukasta ammatillista koulutusta. Liiton edustajat osallistuivat aktiivisesti ammatillisen koulutuksen työryhmiin ja tapasivat opetus- ja kulttuuriministeriön (OKM), Opetushallituksen ja muiden alan asiantuntijoiden edustajia. Ammatillisen koulutuksen näkökulmia tuotiin esiin myös kampanjoissa ja lausunnoissa.

Liitolla oli edustus ammatillisen koulutuksen seurantaryhmässä, jossa käsiteltiin ammatillisen koulutuksen laki- ja rahoitusuudistusta. Kokonaisuuteen sisältyi myös toiminnanohjauskokeilu sekä oppimisen tuen uudistus.

Vuoden aikana paneuduttiin myös mm. kulttuuripoliittisen selonteon valmisteluun, taito- ja taideaineiden muuttamiseen kirjoitettavaksi ylioppilaskokeeksi ja taiteen perusopetuksen lakiuudistuksen etenemistä. Lisäksi liitto kävi keskustelua tekijänoikeuslain opetuskäytön ns. kakkospaketin edistämisestä mm. Sivistan ja OKM:n kanssa.

Työryhmäedustukset

- Opetus- ja kulttuuriministeriö: Ammatillisen koulutuksen seurantaryhmä 2023-2024, vpj Ulrika Kauniskangas
- Opetushallitus: Toisen asteen koulutuksen työelämäyhteistyöverkosto, hallituksen jäsen Otto Korhonen
- Sivistystyönantajat ry: Taide- ja kulttuurikasvatuksen asiantuntijoiden verkosto, hallituksen jäsen Pia Kärjes-Peltola
- Musiikkikoulutuksen visio 2030: Visiosta vaikuttavuuteen 2030! -ryhmä: pj Juha Järvinen, tj Taija Lähdetie
- Suomen musiikkineuvosto: Musiikkikoulutus- ja kasvatustyöryhmä, tj Taija Lähdetie
- Soitinakatemit ry:n hankkeen ohjausryhmä, tj Taija Lähdetie (alk. 12/2024)
- Musiikkiala.fi -verkosto, tj Taija Lähdetie
- Taiteen perusopetusliiton työryhmät, tj Taija Lähdetie

Lausunnot

- Hallituksen esitys eduskunnalle lukiolain ja eräiden siihen liittyvien lakien muuttamisesta 4.6.
- Hallituksen esitys laiksi ammatillisen koulutuksen toiminnanohjauksen kokeilusta ja eräistä siihen liittyviksi laeista 14.6.
- Hallituksen esitys eduskunnalle laiksi ammatillisesta koulutuksesta annetun lain muuttamisesta ja eräistä siihen liittyvistä laeista 23.8.
- Lausunto luonnoksesta valtioneuvoston kulttuuripoliittiseksi selonteoksi 14.10.
- Tekoäly varhaiskasvatuksessa ja koulutuksessa – lainsäädäntö ja suositukset 18.10.

Vaalit ja kampanjat

Luovuutta politiikkaan -kampanja

Luovuutta politiikkaan -viikko järjestettiin toista kertaa 5.–11.2.2024 yhteistyössä Taiteen perusopetusliiton (TPO) ja sen jäsenjärjestöjen



kanssa. Kampanjan tavoitteena oli tehdä taiteen perusopetusta ja taidealan ammatillista koulutusta tutuksi päättäjille.

Viikon aikana päättäjät vierailivat paikallisissa oppilaitoksissa ja osallistuivat taidetyöpajoihin yhdessä lasten ja nuorten kanssa. Kampanjan näkyvyyttä ja toteutusta vahvistettiin palkkaamalla viestintäkoordinaattori Laura Aspelin TPO-liiton kautta. Kampanjaan osallistui 60 oppilaitosta ja 143 vierailijaa.

Vaalit

Europarlamenttivaalit: Liitto tuotti yhdessä TPO-liiton ja sen jäsenjärjestöjen kanssa yhteisen europarlamenttiohjelman ja viestintäkampanjan touko-kesäkuussa.

Kunta- ja aluevaalit 2025: Marraskuussa julkaistiin TPO-liiton ja sen jäsenjärjestöjen kanssa yhteinen kunta- ja aluevaaliohjelma. Lisäksi liitto osallistui Kultra ry:n vaaliohjelman suunnitteluun ja toteutukseen.

Vaikuttamisyhteistyö

Musiikkiala.fi-verkosto: Musiikkialan yhteinen ääni -verkoston yhteistyö tiivistyi Musiikkiala.fi-verkostoksi, johon kuuluu noin 20 toimijaa. Yhteistyössä toteutettiin Music Talks -päättäjäpaneeli Helsingin Juhlaviikoilla 26.8. ja koulutusalan talousluvut Music Finlandin selvitykseen.

Sakset seis: Liitto osallistui Sakset seis! -kampanjaan tukijana.

4. Muut toiminnan painopisteet

Vastuullisuus ja kestävä kehitys

Liitto tuki jäsenyhteisöjä tasa-arvoisen ja moninaisen oppilaitoskulttuurin edistämisessä sekä yhdenvertaisen toimintakulttuurin vahvistamisessa. Liitto jatkoi TPO-liiton jäsenistön kanssa yhteisen kestävä kehityksen sertifikaattiprosessin työstämistä OKKA-säätiön tavoitteiden mukaisesti. Lisäksi samassa yhteydessä työstettiin tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmia liitoille.

Kansainvälisyys

Kansainvälisyyden osalta liitto tuki jäsenoppilaitoksia kansainvälistymisessä ja oppilaitosyhteistyön kehittämisessä järjestämällä keskustelutilaisuuksia Erasmus+ -hankkeiden toteuttamisesta. Lisäksi liitto laati tukimateriaaleja kansainvälisistä jatko-opintopaikoista ja auttoi oppilaitoksia kansainvälisten yhteyksien luomisessa.

5. Arvio tulevasta kehityksestä

Liiton toimintaa ohjataan tulevina vuosina vahvasti strategian tavoitteiden ja niiden päivittämisen kautta. Strategian mukaisesti liitto keskittyy erityisesti musiikki- ja tanssialan ammatillisen koulutuksen sekä vaikuttamistyön kehittämiseen ja jäsenpalveluiden tehostamiseen samalla sekä samalla alan koulutusjatkumoiden yhteistyötä vahvistaen. Myös yhteistyön kehittäminen työelämän kanssa on tärkeänä tavoitteena. Tulevana toimintavuonna ammatillisen koulutuksen laki- ja rahoitusuudistuksen toimeenpanon jalkauttaminen sekä taiteen perusopetuksen lakiuudistusprosessi tulevat vaikuttamaan merkittävästi jäsenistöön. Liitto valmistautuu tukemaan jäseniään muutosten läpiviennissä ja varmistamaan koulutuksen korkean laadun säilymisen.

Musiikkikoulutuksen visio 2030 -työ ja Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hanke ovat keskeisessä roolissa koko musiikkikoulutuksen kehittämistyössä, ja liitto jatkaa näiden koordinoitua. Lisäksi liitto panostaa yhdessä TPO-liiton ja sen jäsenistön kanssa yhteisen kestävän kehityksen sertifikaatin hankintaan ja kestävien arvojen edistämiseen oppilaitoskulttuurissa. Vuonna 2026 Suomen konservatorioliitto juhlii 40-vuotisjuhliaan, ja juhluvuoden suunnittelu käynnistyy tulevana toimintavuonna.

6. Toimintakalenteri

Toimintavuoden keskeisimmät kokoukset, tapahtumat ja hankkeet.

Sääntömääräiset kokoukset

- 12.4. Vuosikokous, Kymen konservatorio, Ekami, Kotka
- 22.11. Syyskokous, G Livelab, Tampereen konservatorio, Tampere

Hallituksen kokoukset

- 1/2024 Pop & Jazz Konservatorio 25.1.
- 2/2024 etäkokous 11.3.
- 3/2024 sähköpostikokous 8.4.
- 4/2024 sähköpostikokous 30.4.
- 5/2024 etäkokous 9.9.
- 6/2024 etäkokous 28.10.
- 7/2024 sähköpostikokous 7.11

Kollegion kokoukset

- 1/2024 Pop & Jazz Konservatorio 25.1.
- 2/2024 Original Sokos Hotel Seurahuone Kotka 11.4.
- 3/2024 Bastion Bistro, Suomenlinna 10.6.
- 4/2024 Helsingin Konservatorio 19.9.
- 5/2024 Tampereen konservatorio 21.11.

Liiton koordinoimat työryhmät

- 12.1. | 22.3. | 20.5. | 26.8. | 12.11.
ViVa2030!-työryhmä

Kampanjat

- 5.-11.2. Luovuutta politiikkaan -kampanja
- 18.1. | 22.3. | 11.10. | 29.11. Luovuutta politiikkaan -sparrauskahvit

Koulutukset, aamukahvit, seminaarit

- 13.3. | 1.10. Opintohallinnon ajankohtaistapaamiset 1 & 2
- 21.3. Opiskelijoiden hyvinvoinnin lisäämisen keinot oppilaitosten arjessa
- 10.6. Tunteet johtamisen työkaluina – luento kollegiolle
- 27.8. Oppimisen tuki -kyselyn tulosten satoa
- 3.10. Taiteen perusopetuksen kestävä tulevaisuus -webinaari
- 9.10. Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hankkeen aloitusseminaari, Selloali, Espoo
- 20.11. Saavutettava viestintä taidealan oppilaitoksissa -webinaari
- 28.11. Elma.live – Kestävän kehityksen digitaalinen työkalu