



ARKITEKTUR BILDKONST CIRKUSKONST DANS MEDIEKONST MUSIK ORDKONST SLÖJD TEATERKONST

# KOMMUNAL- OCH VÄLFÄRDS- OMRÅDESVALET 2025

Grundläggande konstundervisning och yrkesutbildning inom kulturbranschen stärker kommunens livskraft och kommuninvånarnas välbefinnande.

Nu är det rätt tidpunkt att påverka hurdana framtidens byggare som fostras i din kommun och hurdana verktyg som erbjuds dem för detta byggarbete.

Fungerande tjänster inom konstundervisning bär upp barn och unga samt förebygger marginalisering och ensamhet. Kommunen har en central roll i att öppna framtida utsikter för barn och unga.

Att delta i konstundervisning stöder det helhetsbetonade välbefinnandet och erbjuder människor i alla åldrar en möjlighet att lära sig nya färdigheter och att njuta av konst. Meningsfull hobbyverksamhet och kulturutbudet som professionella inom konstbranschen producerar gör kommunen livskraftig och levande.

Konstundervisning stöder barns och ungas uppväxt och får dem att uppleva att de lyckas. Grundläggande konstundervisning ökar den sociala gemenskapen och fungerar som motkraft till segregation i kommunen.

Konstfostran och konstutbildning utgör en viktig närservice i den egna kommunen i synnerhet för de yngsta barnen. Genom nätbaserad utbildning kan man dessutom öppna upp fina möjligheter också över kommungränserna och erbjuda lösningar för att stärka och upprätthålla livskraften i mer perifera regioner.

## KONSTSKOLORNA BIDRAR MED KOMPETENS OCH ARBETSPLATSER I KOMMUNEN

Grundläggande konstundervisning skapar arbetsplatser i kommunen och genererar skatteinkomster. Kommunen får statsandelar för att ordna undervisningen.

I kommunens utvecklings- och strategiarbete lönar det sig att dra nytta av kompetensen hos professionella inom grundläggande konstundervisning. Genom att samverka mellan de olika enheterna i kommunen, aktörerna inom tredje sektorn och välfärdsområdena stärker konstskolorna serviceproduktionen i hela kommunen.


Starka nätverk inom yrkesutbildning i kulturbranschen tryggar ungdomarnas möjlighet att ta fasta på ett yrke inom regionen där de studerar. Redan under sin utbildning ökar de med sitt kunnande livskraften i regionen och skapar framtida samarbetsnätverk mellan övriga konstnärer på området.

## VARFÖR LÖNAR DET SIG ATT SATSA PÅ KONSTUNDERVISNING OCH KONSTSKOLOR I KOMMUNEN/PÅ OMRÅDET?

### Välbefinnande:

- Att utöva och uppleva konst förbättrar enligt undersökningar välbefinnandet, stöder den mentala tryggheten, den mentala hälsan och krisbeständigheten. Läroanstalternas verksamhet syns som välmåendeeffekter, glädje och livskraft i kommunen.
- Långsiktigheten hos grundläggande konstundervisning ger ro att fördjupa sig och att utvecklas. Känslan av att lyckas och att lära sig ger långsiktiga effekter på utvecklingen av identiteten hos barn och unga. Var och en beaktas som individer inom undervisningen.
- Ett mångårigt konstintresse erbjuder en trygg plats och ett sammanhang som man kan höra till, skapar livslånga vänskapsband, ökar delaktigheten, minskar marginaliseringen samt ensamheten hos barn och unga. Man jobbar med en bekant och trygg lärare under många år.

### Kompetens:

- Konstundervisning och konstfostran använder sig av kritiskt tänkande som utgör en förutsättning för att bygga hållbarare lösningar i samhället. Kunskapen som erhålls inom grundläggande konstundervisning sprider sig brett via ungdomarnas karriärstigar till de olika områdena i samhället och i kommunen.
  - Enligt undersökningar är en gemensam nämnare för länder som klarar sig i PISA-resultaten ett högklassigt system för konstfostran, och barn som har konst som intresse har i genomsnitt bättre inlärningsfärdigheter också i övriga ämnen.
  - Konststudier styr mot att vara kritisk samt stärker multilitteraciteten. Konstundervisning fostrar aktiva kommuninvånare som har färdigheter att delta i samhällsdiskussion i kommunen. Detta stärker demokratin.
- 

## Livskraft:

- Läroanstalterna fungerar som faktorer för dragkraft på sitt område samt som dynamon för kulturlivet och plattformar för samarbete. Utöver konstundervisning berikar de livet på orten genom en livlig evenemangs-, konsert-, föreställnings-, läger- och annan kulturverksamhet samt kvalitativ hobbyverksamhet till skolor och daghem, för specialgrupper och vuxenstuderande. Läroanstalterna samarbetar också tätt med lokala företag och övriga aktörer.
- Mångsidiga hobbymöjligheter lockar barnfamiljer, unga invånare och folk som aktivt verkar inom arbetslivet till kommunen. Familjerna uppskattar att det finns högklassiga och målinriktade kulturintressen för barnen.
- Konstskolorna fungerar som arbetsplatser för professionella inom konstbranschen och är en viktig del av ekosystemet för övrig kulturverksamhet inom regionen. Tusentals professionella lärare arbetar i konstskolorna. Lärarna är professionella inom konst och kreativa branscher i sina regioner.

## GRUNDLÄGGANDE KONSTUNDERVISNING – ETT UNIKT SYSTEM FÖR UTBILDNING OCH HOBBYVERKSAMHET

Grundläggande konstundervisning är en i Finland etablerad, internationellt unik utbildnings- och hobbyform som har uppvisat sitt värde redan i årtionden. Målgruppen är i första hand barn och ungdomar. Den är en del av utbildningssystemet i Finland, grundar sig på en läroplan och om den stadgas i lagen och förordningen om grundläggande konstundervisning. Undervisning ges av professionella som är utbildade inom konstarterna. Undervisning ges inom nio konstarter: arkitektur, bildkonst, cirkuskonst, dans, mediekonst, musik, ordkonst, slöjd och teaterkonst.

**424**

**läroanstalter**

Verksamheten är omfattande, sammanlagt 1 225 filialer.

**128 000**

**elever**

Det finns fler elever inom grundläggande konstundervisning än gymnasiestuderande.

**267**

**kommuner**

Undervisning erbjuds i cirka 86 % av kommunerna i Finland.

**9**

**konstarter**

Arkitektur, bildkonst, cirkuskonst, dans, mediekonst, musik, ordkonst, slöjd och teaterkonst.

# YRKESUTBILDNING – FRAMTIDA PROFFS INOM KULTURBRANSCHEN FÖR HELA FINLAND

Yrkesutbildning inom kulturbranschen erbjuder färdigheter för mångsidiga uppgifter i arbetslivet och för fortsatta studier inom branschen på högskolenivå. Yrkesutbildning inom kulturbranschen utgör en omfattande helhet, med delområde scenkonst, mediebranschen och visuell framställning, konstindustribranschen samt textil- och modebranschen. Utbildningskontinuiteten har en central betydelse för att man ska kunna bli professionell inom konst- och kulturbranschen. Största delen av dem som sökt sig till konstbranschen har en bakgrund i studier inom grundläggande konstundervisning.

## MUSIK

Antalet studerande **1200**  
Utexaminerade **450**  
Utbildningsarrangörer  
**18**

## DANS

Antalet studerande **125**  
Utexaminerade **40**  
Utbildningsarrangörer  
**5**

## FÖRESTÄLLNINGS- OCH TEATERTEKNIK

Antalet studerande **130**  
Utexaminerade **85**  
Utbildningsarrangörer  
**5**

## MEDIEBRANSCHEN OCH VISUELL KONST

Antalet studerande **5500**  
Utexaminerade **1900**  
Utbildningsarrangörer  
**36**

## CIRKUS

Antalet studerande **55**  
Utexaminerade **15**  
Utbildningsarrangörer  
**1**

## KONSTINDUSTRI- BRANSCHEN OCH TEXTIL- OCH MODEBRANSCHEN

Antalet studerande **5600**  
Utexaminerade **2200**  
Utbildningsarrangörer  
**50**

**Inom yrkesutbildningen för kultur- och kreativa branscher studerar årligen 12 600 studerande, och nästan 4 700 av dem utexamineras som yrkesutbildade inom området.**

*Källa: Utbildningsförvaltningens statistiktjänst Vipunen och Utbildningsstyrelsens lägesbilder för arbetslivskommissioner. I siffrorna ingår antalet studerande som avlagt hela examen eller delar av examen.*

## Vi deltar i målsättningarna:

Finlands konservatorieförbund  
Förbundet för grundläggande konstundervisning med medlemsföreningar:  
Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ETOL  
Förbundet för hemslöjd och konsthantverk Taito

Förbundet för konstkolor i Finland  
Finlands musikleäroinrättingars förbund  
Suomen sanataideopetuksen seura  
Förbundet för Finlands Dansläroinrättingar STOPP



[www.artsedu.fi](http://www.artsedu.fi)  
[info@artsedu.fi](mailto:info@artsedu.fi)



[www.konservatorioliitto.fi](http://www.konservatorioliitto.fi)  
[info@konservatorioliitto.fi](mailto:info@konservatorioliitto.fi)