

Suomen konservatorioliitto – Finlands konservatorieförbund r.y.

# TOIMINTASUUNNITELMA 2024



Hyväksytty syyskokouksessa 3.11.2023

# Sisällysluettelo

## **1. Suomen konservatorioliitto 3**

Keskeistä toiminnassa vuonna 2024

## **2. Liiton toiminta 3**

Strategian toimeenpano

Jäsenet

Hallinto, toimihenkilöt ja toimitilat

Toiminnan rahoitus

Jäsenyydet

Yhteistyösopimukset

Tiedottaminen ja viestintä

Kokous- ja koulutustoiminta

Tutkimukset- ja selvitykset

Hankkeet

## **3. Vaikuttamistyö 7**

Vaikuttamistyön painopisteet

Liiton edustukset työryhmissä

## **4. Muut toiminnan painopisteet 8**

Yhdenvertaisuus ja saavutettavuus

Kansainvälisyys

Kestävä kehitys

Konservatoriot alueellisina toimijoina

## **5. Toimintakalenteri 9**

# 1. Suomen konservatorioliitto

Suomen konservatorioliitto on valtakunnallinen järjestö, joka toimii musiikki- ja tanssialan toisen asteen ammatillisen koulutuksen edunvalvojana ja jäsenistönsä yhteistyöfoorumina. Liitto tukee konservatorioiden opetuksen taiteellisen ja ammatillisen laadun kehittämistä, edistää alan kansallista ja kansainvälistä kehittymistä sekä tuo esiin musiikki- ja tanssialan toisen asteen koulutuksen erityispiirteitä koulutusta koskevan koulutus- ja kulttuuripolitiikan päätöksenteon tueksi.

Konservatorioiden keskinäinen yhteistyön ja verkostoitumisen vahvistaminen sekä osaamisen ja tiedon jakaminen ovat liiton toiminnan ydintä. Työtä tehdään yhteistyössä alan järjestöjen, muiden koulutuksen järjestäjien ja viranomaistahojen kanssa. Liitto myös parantaa musiikki- ja tanssialan koulutusten tunnettuutta.

## Keskeistä toiminnassa vuonna 2024

- Liiton strategian täytäntöönpano
- Vaikuttamistyön pääpainopisteet
- Musiikkikoulutuksen visio 2030 -jatkotyön koordinointi
- Yhteistyön tiivistäminen toimialalla läheisten liittojen kanssa
- Kampanjat: Luovuutta politiikkaan 5.-11.2., Eurovaalit 2024

## 2. Liiton toiminta

Liiton toiminta suuntautuu toimintavuonna tiiviisti vaikuttamistyöhön sekä liiton jäsenpalvelujen kehittämiseen uuden strategian mukaisesti. Toiminnanjohtaja jatkaa lisäksi jäsenvierailuja.

### Strategian toimeenpano

Liiton strategia vuosille 2023-2025 julkaistiin kesällä 2023. Strategian kaksi päätavoitetta ovat vaikuttamistyön kirkastaminen ja jäsenpalveluiden jäntevöittäminen toimenpiteineen. Vuoden aikana tavoitteiden toimeenpanoa edistymistä seurataan tiiviisti ja perustetaan työryhmiä strategian toimeenpanon tueksi.

### Jäsenet

Konservatorioliitto edustaa valtakunnallisesti 16 musiikkialan koulutuksen järjestäjää, joista Tampereen konservatorio ja Ammattiopisto Live järjestävät myös tanssin ammatillista peruskoulutusta. Jäsenoppilaitoksista 11 tarjoaa laajan oppimäärän mukaista musiikin ja viisi tanssin taiteen perusopetusta.

- Helsingin Konservatorion Säätiö sr | Helsingin Konservatorio
- Jyväskylän koulutuskuntayhtymä Gradia | Gradia Jyväskylä
- Joensuun kaupunki | Joensuun konservatorio
- Kajaanin kaupunki | Kainuun konservatorio
- Keski-Pohjanmaan konservatorion kannatusyhdistys ry. | Keski-Pohjanmaan Konservatorio
- Kuopion konservatorion kannatusyhdistys ry | Kuopion konservatorio
- Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä | Kymen Konservatorio
- Lahden Konservatorio Oy | Lahden konservatorio

- Live-säätiö | Ammattiopisto Live
- Oulun kaupunki | Oulun konservatorio
- Länsirannikon Koulutus Oy WinNova | Palmgren-konservatorio
- Pop & Jazz Konservatorion Säätiö | Pop & Jazz Konservatorio
- Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia | Pop & Jazz Konservatorio Lappia
- Tampereen Musiikkiopiston Säätiö | Tampereen konservatorio
- Turun musiikinopetus Oy | Turun konservatorio
- Svenska Österbottens förbund för Utbildning och Kultur skn | Yrkesakademin i Österbotten, Branschen för musik

## Hallinto, toimihenkilöt ja toimitilat

### Hallitus ja kollegio

Liiton toimeenpaneva elin on sääntöjen määräämällä tavalla toimiva hallitus, joka kokoontuu kokousten lisäksi joka toinen viikko etäamukahvien merkeissä. Hallituksessa on puheenjohtaja ja kolme varsinaista jäsentä sekä kolme henkilökohtaisesta varajäsentä.

Kollegion toimintaan osallistuu yksi-kolme edustajaa jokaisesta jäsenyhteisöstä. Kollegiossa valmistellaan ja linjataan liiton toimintaa hallituksen työn rinnalla ja se toimii jäsenistön verkostoitumiskanavana. Kollegio kokoontuu vuoden aikana viisi kertaa.

### Henkilökunta ja toimitilat

Liitolla on yksi vakituinen toimihenkilö, toiminnanjohtaja, joka toimii hallituksen ja kollegion sihteerinä ja vastaa liiton taloudesta. Muu tarvittava työ hankitaan ostopalveluina. Liiton osoitteena toimii toiminnanjohtajan kotiosoite, Vanha Nuorikkalantie 71, Raisio. Liiton arkisto on sijoitettu Turun konservatorion Mestarinkadun 2:n toimipisteeseen.

## Toiminnan rahoitus

Liitto rahoittaa toimintansa jäsenmaksuilla ja valtionavustuksella. Lisäksi koulutuksista saadaan osallistumismaksuja ja liiton myöntämistä ansiomerkeistä tuloja. Myös hanketoiminnan ja yhteistyön kautta voidaan saada vahvistusta liiton toimintaan ja rahoitukseen.

## Jäsenyydet

Konservatorioliitto on Suomen musiikkineuvosto ry:n ja Kultra ry:n jäsen. Musiikkineuvosto toimii musiikkiyhteisöjen verkostona ja edistää musiikkielämän ja -kasvatuksen yhteiskunnallista asemaa. Kultra toimii puolestaan kulttuurin ja taiteen vaikuttamistyön kattojärjestönä. Liitto osallistuu järjestöjen toimintaan, työryhmätyöskentelyyn ja yhteisten tavoitteiden edistämiseen.

## Yhteistyösopimukset

Liitolla on kolme yhteistyösopimusta, joiden tavoitteena on liittojen sekä musiikki- ja tanssialan toimijoiden yhteistyön tiivistäminen, kehittäminen ja resurssien käytön parantaminen.

- **Musiikkikoulutuksen visio 2030:** Liitto vastaa sopimuksen puitteissa toistaiseksi Visiosta vaikuttavuuteen 2030! -työryhmän ja vision jalkauttamistyön koordinoinnista.
- **Taiteen perusopetusliitto:** Yhteistyösopimuksen puitteissa tehdään yhteistyötä vaikuttamistyön, kampanjoiden ja viestinnän toteutuksessa paneutuen koulutusjatkumoiden kehittämiseen ja eri taiteen alojen välisen yhteistyön lisäämiseen.
- **Suomen musiikkioppilaitosten liitto:** Aiesopimuksen kautta etsitään tapoja liittojen yhteistyön tiivistämiseen.

## Viestintä

Viestintätoimien kautta liitto tekee tunnetuksi musiikki- ja tanssialan toisen asteen ammatillista koulutusta, alan yhteiskunnallista merkitystä sekä konservatorioiden monipuolista toimintaa.

### Ulkoisen viestintä

Ulkoisessa viestinnän painopisteet ovat sosiaalisen median käytön järkevöittämisessä, yhdessä muiden järjestöjen kanssa toteutettavissa kampanjoissa ja sidosryhmäviestinnän kehittämisessä, kuten sidosryhmäkirjeissä. Lisäksi panostetaan videoiden ja blogitoiminnan lisäämiseen. Painopiste sosiaalisessa mediassa suunnataan Facebookiin ja Instagramiin. X:n rooli vähenee ja osasta kanavia luovutaan (mm. Facebook-ryhmä, LinkedIn).

### Sisäinen viestintä

Sisäisen viestinnässä panostetaan tiedon välityksen järkevöittämiseen. Kaksi kertaa kuussa ilmestyvä jäsentiedote, sähköpostilistat ja WhatsApp-ryhmät, verkkosivut sekä niiden jäsen sivu toimivat tiedonvälityksen kulmakivinä. Kanavien käyttötapoja kehitetään ja järkevöitetään vastaamaan entistä paremmin jäsenistön tarpeita.

### Liiton viestintäkanavat

- Verkkosivut: konservatoriolitto.fi
- Sosiaalisen median kanavat: Facebook ja Instagram, X
- Uutiskirjeet: Mailchimp
- Sähköpostilistat
- WhatsApp-ryhmät

## Tutkimukset ja selvitykset

Liitto toteuttaa valmistuneiden opiskelijoiden urapolkuseurantaa, tekee vuosittain jäsenistölle jäsenkyselyn sekä muita kyselyitä. Vertailuaineistoja saadaan soveltuvin osin muun muassa tilastopalvelu Vipusesta ja tulevana vuonna panostetaan viranomaistahojen tarjoaman tiedon analysoinnin kehittämiseen kyselytoiminnan tukena.

### Valmistuneiden urapolkuseuranta

Liitto on tuottanut vuodesta 2012 alkaen tietoa musiikkialan perustutkinnon suorittaneiden sijoittumisesta työelämään ja jatko-opintoihin sekä valmistuneiden kokemuksia koulutuksen laadusta. Selvitykset tarjoavat tietoa koulutuksen kehittämisen, musiikkialan työllisyysnäkömien arvioinnin ja vaikuttamistyön tarpeisiin. Viimeisin kysely toteutettiin Musiikin opintopolut - hankkeen yhteydessä ja tulokset vuosina 2017-2021 valmistuneista julkaistiin 2023.

Toimintavuonna opiskelijakyselyiden kokonaisuutta tarkastellaan ja tavoite on kehittää kyselyä vastaamaan tulevaisuuden muuttuviin tarpeisiin. Kyselysykliä pidennetään, kysymyskokonaisuuksia teemoitetaan ja tarkastellaan jo tuotetun viranomaistiedon hyödyntämismahdollisuuksia. Seuraava kysely toteutetaan syksyllä 2024.

### Jäsenkysely

Liitto tilastoi jäsenjärjestöjen toiminnan lukuja sekä tietoja mm. opiskelijoiden soitinjakaumien kehityksestä ja hakijamääristä. Kysely toteutetaan keväällä. Työryhmä kehittää jäsenkyselyä.

## Kokous- ja koulutustoiminta

Liitto järjestää jäsenkoulutuksia ja seminaareja opintohallinnon, viestijöiden, opettajien ja hallinto henkilökunnan tarpeisiin etä- ja lähitapahtumina. Koulutuksia toteutetaan yhteistyössä

järjestöjen kanssa. Tyytyväisyyttä toimintaan seurataan palautekyselyiden avulla ja samalla kartoitetaan toiveita jatkokoulutuksista. Toimintavuonna selvitetään koulutustarpeita jäsenlähtöisesti ja muokataan koulutustarjontaa vastaamaan eri kohderyhmien tarpeita.

### **Opiskelijan hyvinvointi**

Opettajille ja oppilaitosten henkilökunnalle suunnatussa kevään webinaarissa paneudutaan ammatillisen koulutuksen opiskelijoiden sekä heitä ohjaavien opettajien työn tukemiseen.

### **Viestintäkoulutukset**

Viestintäkoulutukset toteutetaan yhteistyössä Taiteen perusopetusliiton kanssa keväällä ja syksyllä. Kevään teema on saavutettava viestintä, syksyn teema on vielä avoin. Lisäksi toteutetaan videokoulutuspaketti oppilaitosten sosiaalisen median kehittämisen tueksi.

### **Musiikkikoulutuksen visio 2030**

Liitto vastaa visiotyön tilaisuuksien koordinoinnista. Tulossa on mm. kansainvälisen ISME-konferenssin puheenvuoro heinä-elokuussa sekä muita visiotyön seminaareja.

### **Kestävä kehitys ja johdon koulutus**

Suunnitteilla on kestävän kehityksen koulutuspäivä yhteistyössä TPO-liiton kanssa sekä johdolle toteutettava koulutuskokonaisuus osana kollegiatoimintaa.

### **Aamukahvit**

Aamukahvikonseptia kehitetään ja laajennetaan. Liitto järjestää säännöllisesti teemoitettuja aamukahveja jäsenistölle ammatillisen koulutuksen kehittämiseen liittyen. Opintohallinnon edustajien kahveja toteutetaan noin 4 kertaa vuodessa ja ne toimivat vertaistuen kanavana. Liitto osallistuu myös Opetushallituksen Esittävien alojen aamukahvien sisällön tuotantoon.

### **Sääntömääräiset kokoukset**

Liiton sääntömääräiset kokoukset järjestetään Syys- ja Kevätpäivien yhteydessä ja päivien isännöintivuoro kiertää jäsenistön keskuudessa eri puolilla Suomea. Ohjelmassa on lisäksi kollegion kokous ja paikallista toimintaa. Kevätpäivät järjestetään Kotkassa, syksyn paikka varmistuu myöhemmin.

## **Hankkeet**

Liitto osallistuu erilaisiin musiikkialaa ja toisen asteen koulutusta edistäviin hankkeisiin. Vuoden 2023 aikana päättyi kaksi suurta hankekokonaisuutta ja uusien suunnittelu on työn alla yhteistyökumppanien kanssa. Musiikkikoulutuksen visio 2030 -työn puitteissa liitto valmistelee Jane ja Aatos Erkon säätiölle laajaa hankekokonaisuutta koulutus kentän kehittämistyöhön.

## **3. Liiton vaikuttamistyö**

Liiton vaikuttamistyön tavoitteena on parantaa jäsenten edellytyksiä laadukkaan koulutuksen järjestämiseen. Liiton edustajat osallistuvat työryhmätyöskentelyihin, valmistelevat lausuntoja, tapaavat opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen edustajia ja alan asiantuntijoita sekä tekevät yhteistyötä koulutus- ja järjestökentän kanssa.

### **Vaikuttamistyön painopisteet**

Vuoden 2024 painopisteitä vaikuttamistyössä ovat hallitusohjelman mukaisen ammatillisen koulutuksen uudistuksen toimeenpanoon osallistuminen ja tekijänoikeuslain uudistuksen nk. kakkospaketin, joka sisältää teosten käytön opetus- ja tutkimustoiminnassa, valmisteluun

vaikuttaminen. Yhteistyössä TPO-liiton kanssa seurataan taiteen perusopetuksen lain uudistukseen sekä lukiodiplomin kehittämiseen liittyvän prosessin etenemistä.

### **Kumppanit ja yhteistyötahot**

Liitto tekee laajaa yhteistyötä alan järjestökentän, Suomen musiikkineuvoston ja Kulta ry:n verkostojen sekä jäsenistönsä kanssa. Yhteistyökumppaneiden kanssa tehdään tiivistä yhteistyötä vaikuttamistyön saralla, toteutetaan hankkeita, koulutuksia ja seminaareja.

Kumppaneita toiminnassa ovat edellä mainittujen lisäksi mm. Ammattiosaamisen kehittämissyhdystys AMKE ry, ARENE:n kulttuurialan kehittämiss ryhmän musiikin, tanssin ja esittävien taiteiden jaosto (ammattikorkeakoulut), Kansalaisopistojen liitto KoL, Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore, Muusikkojen liitto, Musiikkioppilaitosyhdistys MOY, Opetusalan Ammattijärjestö OAJ ja Suomen musiikinopettajien liitto, Sivistystyönantajat, Suomen Jazzliitto, Suomen musiikkikasvatusseura, Suomen musiikkioppilaitosten liitto, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, Taiteen perusopetusliitto, Teosto, Työterveyslaitos.

### **Musiikkikoulutuksen visio 2030**

Liitto vastaa Visiosta vaikuttavuuteen 2030! -työryhmän ja vision jatkotyön koordinaatiosta. Työryhmän puheenjohtajana toimii liiton puheenjohtaja Juha Järvinen ja koordinaatiosta vastaa toiminnanjohtaja Taija Lähdetie. Taideyliopisto tukee työtä avustuksella.

Työryhmä edistää vision tavoitteiden leviämistä eri opintoasteille sekä tukee kenttää tavoitteiden jalkauttamisessa ja koulutusasteiden välisessä yhteistyössä. Lisäksi toteutetaan seminaareja ja jaetaan tietoa visiosta. Visiotyötä esitellään mm. kansainvälisessä ISME-konferenssissa elokuussa.

### **Eurovaalit 2024**

Liitto osallistuu Taiteen perusopetusliiton Kulta ry:n koordinoimaan eurovaalikampanjointiin ja tuottaa vaalikevääseen kampanjakokonaisuuden.

### **Luovuutta politiikkaan -kampanja**

Taiteen perusopetusliiton kanssa toteutetaan Luovuutta politiikkaan -kampanja 5.-11.2.2024, jonka aikana oppilaitokset kutsuvat päättäjiä tutustumaan oppilaitosten toimintaan sekä tekemään taidetta yhdessä lasten ja nuorten kanssa. Tavoite on tehdä taiteen perusopetusta ja musiikki- ja tanssialan ammatillista koulutusta tunnetummaksi päättäjille.

### **Musiikkialan yhteinen ääni**

Liitto jatkaa mukana musiikkialan järjestöjen Musiikkialan yhteinen ääni -projektissa, jonka tavoite on tiivistää yhteistyötä vaikuttamistyön parissa. Mukana on lähes 20 järjestöä. Projektia vetävät Teosto, Gramex ja Musiikin edistämisseätiö. Osa yhteistyötä on musiikkiala.fi-sivusto.

### **Musiikin opetuskäyttö: Tekijänoikeussopimukset**

Liitto vastaa jäsenistön Musiikinesitysoikeusopimuksen ja Musiikin verkkokäyttösopimuksen neuvotteluista Teoston kanssa. Lisäksi jatketaan Teoston sivuille rakennetun Musiikin opetuskäyttö -kokonaisuuden kehittämistä. Opetushallituksen neuvottelemien Kopioston ammatillista koulutusta ja taiteen perusopetusta koskevien lupien kokonaisuutta seurataan.

## **Liiton edustukset työ- ja seurantaryhmissä**

Työryhmävaikuttamisen tavoitteena on tuoda esiin musiikin ja tanssin ammatillisen koulutusta ja nostaa esiin alan erityispiirteitä päätöksenteon tueksi. Liiton edustajia osallistuu muun muassa seuraaviin työ- ja seurantaryhmiin:

- Opetus- ja kulttuuriministeriö: Ammatillisen koulutuksen seurantar ryhmä
- Visiosta vaikuttavuuteen 2030! Musiikkikoulutuksen visio 2030 jatkotyöryhmä, Juha Järvinen, pj, ja Taija Lähdetie, koordinaatio
- Sivista: Taide- ja kulttuurikasvatuksen asiantuntijoiden verkosto, Pia Kärjes-Peltola
- Suomen musiikkineuvoston musiikkikoulutus- ja kasvatustyöryhmä, Taija Lähdetie
- Musiikkialan yhteinen ääni -projekti, Taija Lähdetie

## 4. Muut toiminnan painopistealueet

### Yhdenvertaisuus ja saavutettavuus

Liitto tukee jäsenyhteisöjä yhdenvertaisen, saavutettavan ja taiteidenvälisyyttä edistävän oppilaitoskulttuurin vahvistamisessa opetus- ja kulttuuriministeriön strategiaan 2030 pohjautuen. Tavoite on kaikille turvallinen ja erilaisten oppijoiden kykyjä ja osaamista edistävä oppimisympäristö. Samalla varmistetaan, että myös liiton toiminnassa vastaavat periaatteet toteutuvat. Liitto tukee jäsenistöä työssä ylläpitämällä keskustelua ja välittämällä tietoa. Työtä tehdään mm. Musiikkikoulutuksen visio 2030 tavoitteiden sekä Työterveyslaitoksen Floor is Ours! -hankkeen tulosten jalkauttamisen kautta. Lisäksi toteutetaan koulutuksia.

### Kestävä kehitys

Vuoden aikana arvioidaan järjestön toiminnan kestävyttä yhteistyössä taiteen perusopetuksen järjestöjen kanssa ja toteutetaan yhteisen kestävän kehityksen sertifikaatin hankinta. Samalla jatketaan oppilaitosten kannustamista kestävän kehityksen sertifikaatin hakemiseen ja järjestetään yhteiskoulutus teemasta jäsenistölle.

### Kansainvälisyys

Liiton jäsenistöllä on monipuolisia tavoitteita kansainvälisen toiminnan kehittämiseen moninaisia kansainvälisiä suhteita, joiden myötä esimerkiksi liikkuvuudet esimerkiksi Erasmus+ -ohjelman kautta toteutuvat. Liitto tukee jäsenistön kansainvälistä työn monipuolistamista ja verkostoitumista järjestämällä mm. info- ja keskustelutilaisuuksia aiheesta.

### Konservatoriot alueellisina toimijoina

Konservatoriot ovat koulutustehtävänsä ohella merkittäviä alueellisia kulttuuritoimijoita ja toiminnan mahdollistajia. Oppilaitokset järjestävät opetussuunnitelmiansa ja tutkinnon perusteiden puitteissa kaikelle yleisölle avoimia konsertteja ja tilaisuuksia, organisoivat alan kilpailuja, tilaavat sävellyksiä, ylläpitävät kirjasto- ja soitinlainaustoimintaa sekä tarjoavat tapahtumatiloja paikallisille toimijoille. Produktioita, kuten oopperoita, musikaaleja, festivaaleja ja musiikkijuhlia, tuotetaan paikallisten kulttuurialan toimijoiden kanssa.

Lisäksi ammatillisen koulutuksen opiskelijat näkyvät työssä oppimisen kautta vahvasti paikallisten yritysten tilaisuuksissa, ravintoloiden ohjelmatarjonnassa, yksityistilaisuuksissa, teattereissa ja orkestereissa elävöittämässä paikkakunnan arkea. Liitto tukee ja edistää oppilaitosten edellytyksiä tämän monipuolisen paikallisen kulttuurityön vahvistamiseksi.



# 5. Toimintakalenteri

Toimintavuoden keskeisimmät kokoukset, tapahtumat ja hankkeet.

## **Kokoukset**

- Kollegion kokoukset: helmikuu / huhtikuu / kesäkuu / syyskuu / marraskuu
- Hallituksen kokoukset: 4-5 kokousta
- Vuosikokous 11.-12.4., Kymen Konservatorio, Ekami
- Syyskokous: marraskuu, paikka avoin
- Musiikkikoulutuksen visio 2030, Visiosta vaikuttavuuteen 2030! -työryhmä: 5 kokousta

## **Koulutukset ja tapahtumat**

- Opiskelijan hyvinvointi -koulutus, maaliskuu
- Viestintäkoulutus 1: huhtikuu
- Oppilaitosten johdon koulutus: kesäkuu
- Musiikkikoulutuksen visio 2030: ISME-konferenssi 28.7.-2.8.
- Kestävän kehityksen -koulutuspäivä, syksy
- Aamukahvit: opintohallinto, muut aamukahvit, OPH:n esittävien alojen aamukahvit
- Musiikkikoulutuksen visio 2030: visiotyön seminaarit keväällä ja syksyllä

## **Muut keskeiset projektit**

- Luovuutta politiikkaan -kampanja 5.-11.2.
- Jäsenkysely, helmikuu
- Eurovaalit 2024
- Opiskelijoiden urapolkukysely, syys-lokakuu