

Suomen konservatorioliitto – Finlands konservatorieförbund r.y.

# TOIMINTAKERTOMUS 2023



Hyväksytty vuosikokouksessa 11.4.2024

# Sisällysluettelo

<b>1. Katsaus toimintavuoteen</b>	<b>3</b>
<b>2. Liiton toiminta</b>	<b>3</b>
Strategia 2023–2025	
Jäsenet	
Hallinto	
Viestintä	
Tilastot ja selvitykset	
Musiikkikoulutuksen visio 2030	
Hankkeet	
Tapahtumat	
<b>3. Vaikuttamistyön painopisteet</b>	<b>8</b>
Edunvalvonnan työryhmäedustukset	
Vaalit ja kampanjat	
<b>4. Muut toiminnanpainopisteet</b>	<b>9</b>
Vastuullisuus ja kestävä kehitys	
Kansainvälisyys	
<b>5. Arvio tulevasta toiminnasta</b>	<b>10</b>
<b>6. Toimintakalenteri</b>	<b>10</b>

# 1. Katsaus toimintavuoteen

Suomen konservatorioliitto (SKL) toimi musiikki- ja tanssialojen ammatillisen koulutuksen valtakunnallisena edunvalvojana ja kattojärjestönä alan koulutuksen järjestäjille. Liitto tarjosi jäsenilleen tukea ja välineitä koulutustehtävän toteuttamiseen ja kehittämiseen yhteistyöverkoston, vaikuttamistyön, jäsenpalvelutoiminnan, henkilöstökoulutuksen, tilastointi- ja tutkimustyön kautta. Toimintavuonna liiton talous ja toiminta pysyi vakaalla pohjalla. Kesällä julkaistiin uusi strategia vuosille 2023-2025, joka loi pohjaa liiton kehittämiseen.

Toiminnassa korostui yhteistyöverkoston merkitys. Yhteistyötä tiivistettiin erityisesti sopimuskumppaneiden ja Kulta ry:n verkostojen kanssa. Vaikuttamistyön saralla Luovuutta politiikkaan -viikon käynnistäminen sekä eduskuntavaalien kampanjointi yhdessä Taiteen perusopetusliiton (TPO-liitto) ja sen jäsenjärjestöjen kanssa olivat merkittäviä

ponnistuksia. Liitto oli mukana Musiikkialan yhteinen ääni -verkostossa, jossa tuotettiin alan yhteiskunnallisista vaikutuksista kertova Kauas kantava kasvu -onepager. Samassa yhteydessä liitto tuotti päivitetyn koonnin musiikkikoulutuksen kokonaisarvosta Music Finlandin vuotuisen tiedonkeruuseen yhteistyössä visiotyöryhmän kanssa ja koko alan arvoksi muodostui reilut 455 miljoonaa euroa vuoden 2022 osalta. Syksyllä käynnistyi hallitusohjelman mukainen toisen asteen kehittämistyö, jonka ammatillisen koulutuksen seurantarivissä liiton edustaja on mukana.

Liitto jatkoi Musiikkikoulutuksen visio 2030 -työryhmän koordinaatiota ja vuoden aikana tuotettiin vision uudet verkkosivut ja valmisteltiin mittavaa apurahahakemusta. Toimintavuonna julkaistiin myös Musiikin opintopolut -hankkeen tulokset ja tuotettiin tiivistelmä niistä. Keväällä valmistui Teoston Tasavertaisempi musiikkiala -selvitys ja syksyllä Työterveyslaitoksen Floor is Ours -hanke. Liitto oli mukana kumppanina hankkeissa.

## 2. Liiton toiminta

### Strategia 2023-2025

Uusi liiton toimintaa ohjaava strategia julkaistiin kesäkuussa. Strategia rakentuu kahdesta päätavoitteesta:

1. vaikuttamistyön kirkastaminen
2. jäsenpalveluiden järkeväyttäminen.

Tavoitteisiin paneudutaan valittujen toimenpidekokonaisuuksien kautta, joiden toteutumista hallitus seuraa.

Strategiatyö valmisteltiin Beat Nextin konsultti Janne Marniemen johdolla.



## Jäsenet

Liiton jäseninä oli toimintavuonna 16 musiikkialan ammatillisen peruskoulutuksen järjestäjää, joista kaksi tarjoaa myös tanssialan ammatillista peruskoulutusta. Lisäksi oppilaitoksista 11 järjestää musiikin ja neljä tanssin laajan oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta ja vastaavat viidesosasta taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän järjestämisestä Suomessa.

- Helsingin Konservatorion Säätiö sr I Helsingin Konservatorio
- Joensuun kaupunki I Joensuun konservatorio
- Jyväskylän koulutuskuntayhtymä I Ammattiopisto Gradia
- Kajaanin kaupungin koulutusliikelaitos / Kainuun ammattiopisto I Kainuun konservatorio
- Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia I Pop & Jazz Konservatorio Lappia
- Keski-Pohjanmaan konservatorion kannatusyhdistys r.y. I Keski-Pohjanmaan Konservatorio
- Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä I Kymen Konservatorio
- Kuopion konservatorion kannatusyhdistys r.y. I Kuopion konservatorio
- Lahden Konservatorio Oy I Lahden konservatorio
- Live-säätiö I Ammattiopisto Live
- Oulun kaupunki I Oulun konservatorio
- Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr I Pop & Jazz Konservatorio
- Porin kaupunki / Länsirannikon Koulutus WinNova Oy I Palmgren-konservatorio
- Svenska Österbottens förbund för utbildning och kultur I Yrkesakademin I Österbotten / Branschen för music
- Tampereen Musiikkiopiston Säätiö sr I Tampereen konservatorio
- Turun musiikinopetus Oy I Turun konservatorio

## Hallinto

**Toiminnanjohtaja:** FM Taija Lähdetie.

**Hallitus:** Hallitus kokoontui viisi kertaa ja tapasi säännöllisesti aamukahvien merkeissä.

- Puheenjohtaja rehtori-toimitusjohtaja Juha Järvinen, Turun konservatorio
- Varapuheenjohtaja vararehtori Ulrika Kauniskangas, Pop & Jazz Konservatorio I
- varajäsen koulutuspäällikkö Pia Kärjes-Peltola, Helsingin Konservatorio
- Jäsen rehtori Noora Tuominen, Oulun konservatorio I varajäsen, apulaisrehtori Mikko Pellinen, Keski-Pohjanmaan Konservatorio
- Jäsen rehtori Otto Korhonen, Joensuun konservatorio I varajäsen apulaisrehtori Elina Vetoniemi, Kuopion konservatorio

**Kollegio:** Kollegiossa oli mukana 1-3 edustajaa jokaisesta jäsenyhteisöstä ja se kokoontui viisi kertaa. Puheenjohtajana toimi yhdistyksen puheenjohtaja ja sihteerinä toiminnanjohtaja.

**Toiminnan rahoitus:** Tilinpäätös osoitti 342,57 euron alijäämää. Toiminta rahoitettiin jäsenmaksuilla, opetus- ja kulttuuriministeriön avustuksella, joka oli toimintavuonna 7 000 eur, sekä mm. koulutusten osallistumismaksuilla.

### Taloushallinto ja tilintarkastus:

Kirjanpidosta ja palkanlaskennasta vastasi Accountor. Kirjanpitäjä toimi Anna Susi. Tilintarkastuksesta vastasi Grant Thorntonin tilintarkastajat KHT Camilla Viherlaakso ja KHT Thérèse Haldin-Holmström.

**Toimitilat:** c/o Lähdetie, Vanha Nuorikkalantie 71, Raisio. Arkisto: Turun konservatorion Mestarinkadun toimipiste.

**Jäsenyydet:** Liitto on jäsenenä kulttuuri ja taidealan keskusjärjestö Kulta ry:ssä ja Suomen musiikkineuvosto ry:ssä (FMC).

**Tekijänoikeussopimukset:** Liitto neuvotteli Teoston kanssa musiikinesitysoikeus- ja verkkokäyttösovimukset jäsenistölleen.

**Kumppanuudet:** Yhteistyötä tehtiin erityisesti sopimuskumppaneiden kanssa. Voimassa oleva sopimus yhteistyöstä oli TPO-liiton kanssa, Musiikkikoulutuksen visio 2030! -koordinaatiosta sekä aiesopimus Suomen musiikkioppilaitosten liiton (SML) kanssa.

Merkittäviä sidosryhmiä olivat lisäksi mm. Kultra ry:n verkosto, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, ARENE:n kulttuurialan kehittämissyhmä, Ammattiosaamisen kehittämissyhmä, Sivistystyönantajat ry, Suomen musiikkikasvatusseura, Muusikkojen liitto, Teosto ja TPO-liiton jäsenjärjestöt.

## Viestintä

Viestintätöiden kautta liitto teki tunnetuksi musiikki- ja tanssialojen toisen asteen ammatillista koulutusta, alan yhteiskunnallista merkitystä sekä tarjosi tukea koulutuksen järjestäjien työhön. Viestinnässä yhteistyötä tehtiin erityisesti TPO-liiton kanssa. Yhdessä toteutettiin mm. vaikuttamistyön kampanjoita ja sosiaalisen median viestintää. Toiminnanjohtaja osallistui Kultra ry:n koordinoimaan toiminnanjohtajien kolmiosaiseen viestinnän sparrauskoulutukseen.

Analytiikkatyökalut osoittavat viestintäkanavien seuraajien sekä niiden vaikuttavuuden tasaista kasvua verkkosivujen, uutiskirjeiden sekä sosiaalisen median kanavien parissa. Sosiaalisen median kanavien suhteen on tehty lisäksi valintaa ja keskitytty Facebookin ja Instagramiin. Viestinnän tukena toimivat WhatsApp-ryhmät (mm. opintohallinto) ja blogikirjoitukset.

**Verkkosivut:** Wordpress-pohjaiset sivut toimivat viestinnän peruspohjana. Jäsensivulle on koottu jäsenistölle suunnattua materiaalia.

**Sosiaalinen media:** Facebook, Instagram, X ja LinkedIn. Kanavissa viestittiin liiton toiminnasta ja kampanjoista.

**Uutiskirjeet:** Joka toinen viikko tuotettu jäsentiedote sisälsi liiton, musiikkialan ja

ammatillisen koulutuksen asioita. Sidosryhmille tuotettiin uutiskirjeitä.

**Kokousjärjestelmät:** Etäkokoukset ja osa koulutuksista toteutettiin Zoom-ohjelmalla.

**Google-ympäristö:** Tiedontallennus ja sähköpostit toimivat Google Apps for Non Profit -ympäristössä. Tukena toimivat eri kohderyhmien sähköpostilistat.

## Tilastot ja selvitykset

Liitto tuottaa säännöllisesti jäsenistön työtä tukevia selvityksiä ja kyselyitä.

**Jäsentilasto:** Liiton jäsenkyselyssä paneuduttiin vuoden 2022 tilastointiin ja selvitettiin muun muassa hakijoiden kokonaismääriä, opiskelunsa aloittaneiden jakautumista osaamisaloittain sekä valmistuneiden instrumenttijakaumia. Tukena käytettiin Tilastopalvelu Vipusta.

**Urapolkukysely opiskelijoille:** Liitto kerää systemaattisesti tietoa musiikkialan perustutkinnon vaikuttavuudesta ja valmistuneiden sijoittumisesta työelämään ja jatko-opintoihin. Toimintavuonna ei toteutettu kyselyä käynnissä olleen Musiikin opintopolun -hankkeen vuoksi.

**Big Band -toiminnan ja puhallinsoitinten aseman kehittäminen:** Keväällä toteutetussa kyselyssä liiton jäsenille selvitettiin puhallinsoitinten tilannetta ammatillisessa koulutuksessa ja taiteen perusopetuksessa sekä mahdollisuuksia kehittää big band -toimintaa. Kysely toi esiin puhallinsoitinten haastavan tilanteen ja vähenemisen. Keskustelua teemasta jatketaan kansallisessa työryhmässä.

**Kyselyjen kehittäminen:** Kyselyiden kehittämisestä vastasi erillinen työryhmä. Ulrika Kauniskangas / Pop & Jazz Konservatorio, Pia Kärjes-Peltola / Helsingin Konservatorio, Sonja Lehtonen-Ayikar / Lahden konservatorio, Taija Lähdetie / SKL..

## Musiikkikoulutuksen visio 2030

Liitto vastasi Musiikkikoulutuksen jatkotyöryhmän ViVa2030! -koordinaatiosta. Ryhmässä olivat edustettuina eri koulutusasteiden edustajat ja tavoitteena oli vision tavoitteiden toteuttamisen edistäminen erillisen toimintasuunnitelman pohjalta. Toimintavuonna uusittiin visiotyön verkkosivut sekä toteutettiin erilaisia visiota käsitteleviä tapahtumia ja puheenvuoroja. Lisäksi edistettiin koulutusjatkumoiden välistä yhteistyötä.



Osana Musiikkialan yhteinen ääni -verkoston yhteistyötä liitto toteutti ViVa2030!-työryhmän kanssa tarkennetun selvityksen musiikkialan koulutuksen kokonaisarvosta Music Finlandin vuotuisen Musiikkialan talous Suomessa -selvitykseen. Koko alan koulutuksen arvoksi vuonna 2022 saatiin 455 miljoonaa euroa.

Työryhmä tapasi vuoden aikana 5 kertaa sekä lisäksi toimintaa valmistelevat erilliset lisätyöryhmät useita kertoja. Taideyliopiston Sibelius-Akatemia avusti työn toteutumista. Lisäksi liitto valmisteli työryhmän kanssa laajaa hankehakemusta Jane ja Aatos Erkon säätiölle visiotyön toteuttamisen tueksi.

### Työryhmän kokoonpano:

Puheenjohtaja: Juha Järvinen, Turun konservatorio / SKL, Koordinaatio: Taija Lähdetie, SKL, Jäsenet: Kaisa Johansson, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, Satu Klemi, Espoon tanssi- ja musiikkikoulu Estrada / Musiikkioppilaitosyhdistys MOY ry, Outi Lohi, Oulu-opisto / Kansalaisopistojen Liitto KoL, Olli-Pekka Martikainen, Taideyliopiston

Sibelius-Akatemia, Annika Mylläri, Centria-ammattikorkeakoulu / ARENE, Eveliina Nikali, Turun yliopiston Opettajankoulutuslaitos, Nina Rissanen, Keravan musiikkiopisto / SML (Minja Koskela 14.2.2023 saakka), Suvi Saarikallio, Jyväskylän yliopisto / FISME ry, Sanna Saarinen, Musiikkiopisto Juvenalia / SML liitto / Suomen musiikkineuvosto.

## Hankkeet

Liitto osallistui useisiin hanke- ja verkostoyhteistyön kokonaisuuksiin sekä tuki mm. lokakuussa julkaistun Suomen Musiikintekijät ry:n Suomesta musiikintekijäksi kansainväliselle kentälle – koulutuksen nykytila ja tulevaisuuden tarpeet -selvityksen valmistelua.

### Musiikin opintopolut -hanke

Musiikin opintopolut -yhteistyöhanke selvitti vuosien 2021–2022 aikana musiikin alalla syntyviä opintopolkujä ja eri opintoasteiden välisten nivelvaiheiden tapahtumia. Selvityksen toteutti Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore ja SML vastasi hankkeen koordinoinnista. Hanketta ohjasi laaja eri koulutusasteiden toimijoista koostuva ohjausryhmä ja sen rahoitti opetus- ja kulttuuriministeriö.

SKL:n osalta tutkimus keskittyi vuosien 2017–2021 valmistuneiden opiskelijoiden kyselyn toteutukseen ja kyselykokonaisuuksien kehittämiseen. Hankkeen tulokset julkaistiin 16.2. Lisäksi hankkeen tuloksista tuotettiin Musiikkialan koulutusjatkumot -tiivistelmä marraskuussa.



**Floor is Ours! Puuttumisen kulttuurin vahvistaminen esittävien taiteiden työyhteisöissä** Työterveyslaitoksen Floor is Ours -jatkohanke valmistui syksyllä ja se tuotti tietoa alan työturvallisuudesta ja sen kehittämisen keinoista sekä epäkohtiin puuttumisesta. Liitto osallistui hankkeeseen kumppanina ja ohjausryhmän jäsenenä.

**Tasavertaisempi musiikkiala -selvitys** Teoston koordinoima yhteistyöhanke selvitti musiikkialan tasavertaisuuden tilannetta. Liiton kautta kyselyä jaettiin opiskelijoille ja henkilökunnalle. Selvitykseen saatiin 2000

vastausta ja se toi esiin monia kehittämiskohteita sekä tuotti toimenpide-ehdotuksia. Mukana hankkeessa oli yksitoista alan toimijaa.

**Musiikkialan yhteinen ääni -verkosto** Teoston, Gramexin ja Musiikin edistämissätiön koordinoima Musiikkialan yhteinen ääni -verkosto tuotti Kauas kantava kasvu -onepagerin, joka kertoo alan yhteiskunnallisesta merkityksestä. Työn ohessa tuotettiin myös musiikkialan arvosta ajantasaiset tiedot Music Finlandin vuotuisen selvitykseen. Mukana verkostossa on lähes 20 toimijaa.

## Tapaukset ja koulutukset

Liitto järjesti sääntömääräiset kokoukset sekä tapahtumia ja koulutuksia jäsenyhteisöjen edustajille ja yhteistyökumppanien kanssa taidealan oppilaitoksille. Tapahtumia toteutettiin monissa muodoissa (lähi- ja hybriditapahtumat, webinaarit) ja osasta tarjottiin myös tallenne katsottavaksi jälkikäteen. Tapahtumissa vieraili 667 osallistujaa.

**Opiskelijoiden kasvu ammattilaisuuden polulle 1.2. ja 14.2.** Koulutussarja opettajille ja hallinnolle opiskelijoiden ja opettajien jaksamisen tukemisesta. Kouluttajat psykologian tohtori Heli Isomäki, Ludus Oy, psykologi Marjukka Laurola.

**Musiikin opintopolut -hankkeen julkaisutilaisuus 16.2.** Musiikkiopisto Juvenalia, Espoo. SML:n, SKL:n ja Cuporen yhteishankkeen julkaisu.

**Kevätpäivät Kajaani 12.-13.4.** Kevätpäivät KAO Konservatoriossa / Kainuun ammattiopistossa Kajaanissa. Ohjelmassa oli kollegion kokous, vuosikokous, iltaohjelmaa sekä tutustuminen toimitiloihin.

**ViVa2030! Kohti yhteistä tulevaisuutta 12.10.** Musiikkiopisto Juvenalia, Espoo. Aiheina ajankohtaiset musiikkikoulutuksen tutkimushankkeet sekä keinot lasten ja nuorten soittoharrastuksen monipuolistamiseen. Alustajat: tutkimusjohtaja Mari Tervaniemi, Helsingin yliopisto, erikoistutkija Riikka Hiltunen, Suomen Musiikintekijät, rehtori Jouni Auramo, Pirkanmaan musiikkiopisto, rehtori Sanna Saarinen, Musiikkiopisto Juvenalia, toiminnanjohtaja Maria Silvennoinen,

Suomen Jazzliitto, lehtori Ilari Hongisto, Turun konservatorio.

**Kuinka herätät median kiinnostuksen ja luot toimittajaverkoston? 1.11.** Viestintäkoulutus taidealan oppilaitoksille TPO-liiton kanssa. Kouluttajana Salla Saarinen, Radical Soul.

**Syyspäivät 2.-3.11.** Syyspäivät Kuopion konservatoriolla. Ohjelma: kollegion kokous, syyskokous sekä tutustuminen Kuopion taidelukio Lumitiin. Opintohallinnon edustajat järjestivät oman tapaamisen päivien yhteydessä.

**Valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät 16.11.** Rovaniemi. ViVa2030!-puheenvuoro Visio 2030 - Musiikki, koulutus ja hyvinvointi yhteisellä tiellä. Alustajina työryhmän pj Juha Järvinen, yliopettaja Laura Huhtinen-Hildén, Metropolia Ammattikorkeakoulu, koulutuspäällikkö Jarmo Kivelä, Gradia, opetusneuvos Alma Muukka-Marjovuori, OPH ja musiikinopettaja Reijo Aittakumpu, Sibelius-lukio.

**Viestintäkoulutus: Jäsentiedotus 23.11.** Helsinki. SKL ja TPO-liitto toteuttivat jäsentiedotuksen ja uutiskirjeiden kehittämisen workshopin jäsenliittojen

henkilökunnalle Noon Viestinnän Noora Jokisen johdolla.

### **Aamukahviwebinaarit**

#### **Musiikkialan koulutusopimukset 23.8.**

Koulutuspäällikkö Marko Autio, Turun konservatorio, vararehtori Ulrika Kauniskangas, Pop & Jazz Konservatorio.

#### **Kansainvälinen liikkuvuus musiikkialalla**

**12.9.** Kansainvälisyyskoordinaattori Risto Virkkunen, Kainuun ammattiopisto, opetusneuvos Sari Turunen-Zwinger ja vastaava asiantuntija Hannele Nevalampi, OPH.

#### **Opintohallinnon aamukahvit**

Opintohallinnon keskustelufoorumi ammatillisen koulutuksen ajankohtaisista aiheista. 4 tapaamista.

#### **Luovuutta politiikkaan –sparrauskahvit**

Sparraustilaisuudet kampanjaan

osallistuville oppilaitoksille TPO-liiton kanssa. 4 tilaisuutta.

#### **OPH: Esittävien alojen aamukahvit**

Liitto osallistui teemojen ja alustajien suunnitteluun. Mm. 20.9. Turun konservatorion DAW-koulutus ja 29.11. musiikkiteatteria ammatillisessa koulutuksessa (Ammattiopisto Gradia ja Tampereen konservatorio).

#### **Muut tilaisuudet**

**Jäsenvierailu 25.8.** Toiminnanjohtaja vieraili tutustumassa Kymen Konservatorion toimintaan Kotkassa.

**SML:n syyspäivät 15.11.** Toiminnanjohtaja esitteli Musiikin opintopolut -hankkeen tiivistelmää Rovaniemellä.

#### **STOPP:n aamukahvit 7.12.**

Toiminnanjohtaja keskusteli Suomen tanssioppilaitosten liiton aamukahveilla tekijänoikeusteemasta.

## **3. Vaikuttamistyön painopisteet**

Liiton vaikuttamistyön ja edunvalvonnan tavoite oli edistää jäsenten edellytyksiä laadukkaana ammatillisen koulutuksen järjestämiseen. Liiton edustajat osallistuivat ammatillisen koulutuksen työryhmiin ja tapasivat opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen edustajia sekä muita alan asiantuntijoita. Ammatillisen koulutuksen näkökulmia nostettiin myös esiin kampanjoissa, eduskuntavaalicyössä ja lausunnoissa.

Loppuvuodesta käynnistyi hallitusohjelman mukaisten kehittämistavoitteiden tukena ammatillisen koulutuksen seurantaryhmä, jossa on mukana myös liiton edustus. Lisäksi liiton puheenjohtaja oli sivistysvaliokunnan kuultavana tekijänoikeuslain opetuskäyttöön liittyvistä näkökohdista 10.1. Liitto osallistui myös taiteen perusopetuksen lakiuudistuksen valmisteluun TPO-liiton työryhmissä.

### **Edunvalvonnan työryhmäedustukset**

- Opetus- ja kulttuuriministeriö: Ammatillisen koulutuksen seurantaryhmä 2023-2024, Ulrika Kauniskangas
- Opetushallitus: Toisen asteen koulutuksen työelämäyhteistyöverkosto, Otto Korhonen
- Työterveyslaitos: Floor Is Ours! - jatkohankkeen ohjausryhmä, Tajja Lähdetie
- Sivistystyönantajat ry: Taide- ja kulttuurikasvatuksen asiantuntijoiden verkosto, Pia Kärjes-Peltola
- Visiosta vaikuttavuuteen 2030! - jatkoryhmä (Musiikkikoulutuksen visio 2030): Juha Järvinen, Tajja Lähdetie
- Suomen musiikkineuvosto: Musiikkikoulutus- ja kasvatustyöryhmä, Tajja Lähdetie
- Musiikkialan yhteinen ääni -verkosto, Tajja Lähdetie
- Taiteen perusopetusliiton työryhmät, Tajja Lähdetie
- Suomen musiikkioppilaitosten liiton työryhmä: Otto Korhonen, Juha Järvinen, Tajja Lähdetie



**Taidealan ammatillinen koulutus ja koulutusjatkumot:** TPO-liiton toimijoiden kanssa käynnistyi uusi työryhmä, jossa keskusteltiin alan koulutuspolkujen kehittämisestä. Liitto koordinoi ryhmää.

**Musiikki-, peli- ja kirjallisuusalan kasvusopimus:** Vuoden aikana käynnissä oli alan kasvusopimuksen valmistelutyö, jonka tilaisuuksiin ja koulusta koskeviin

pyöreän pöydän keskusteluihin liitto osallistui.

**Puhallinmusiikki uuteen nousuun:** Toimintavuonna käynnistyi keskustelu puhallinmusiikkialan kehittämisestä. Ensimmäinen Sibelius-Akatemian koolle kutsuma tapaaminen oli Kallio-Kuninkalassa 26.8. Liitto osallistui keskusteluun.

## Vaalit ja kampanjat

### Luovuutta politiikkaan -kampanja

Yhdessä TPO-liiton ja sen jäsenjärjestöjen kanssa toteutettiin ensimmäistä kertaa Luovuutta politiikkaan -viikko 6.-10.2., jonka tavoitteena on tehdä taiteen perusopetusta ja taidealan ammatillista koulutusta tutuksi päättäjille konkreettisin keinoin. Päättäjät tekivät viikon aikana mm. taidetta yhdessä lasten ja nuorten kanssa. Mukana oli 68 oppilaitosta ja yli 167 päättäjää.



### Eduskuntavaalit 2023

Liitto toteutti TPO-liiton kanssa yhteisen eduskuntavaaliohjelman sekä vaalikampanjan keväällä 2023. Lisäksi osallistuttiin Kulta ry:n eduskuntavaaliohjelman ja verkoston yhteisen kampanjoinnin toteutukseen.

## 4. Muut toiminnan painopisteet

### Vastuullisuus ja kestävä kehitys

Liitto tuki jäsenyhteisöjä tasa-arvoisen ja moninaisen oppilaitoskulttuurin edistämässä sekä yhdenvertaisen toimintakulttuurin vahvistamisessa. Esimerkiksi toimintavuonna valmistuivat työturvallisuuskulttuuria edistävä Floor is Ours -hanke ja Teoston Tasavertaisempi musiikkiala -selvitys, joissa kummassakin etsittiin keinoja myös oppilaitosten tilanteiden kehittämiseen. Liitto aloitti TPO-liiton jäsenistön kanssa kestävä kehityksen yhteisen sertifikaatin hankintaprosessin. Lisäksi samassa yhteydessä päätettiin toteuttaa tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmat ja aloitettiin koulutusten suunnittelu aihepiireistä jäsenistölle.

### Kansainvälisyys

Liitto tuki jäsenoppilaitoksia kansainvälistymisen sekä oppilaitosten välisen yhteistyön kehittämisessä mm. järjestämällä koulutusilaisuuksia Erasmus+ -hankkeiden toteuttamisesta Opetushallituksen kanssa sekä ylläpitämällä keskustelua sekä toteuttamalla tukimateriaaleja alan kansainvälisistä jatko-opintopaikoista. Liitto myös tuki oppilaitoksia kansainvälisten yhteyksien luomisessa.

## 5. Arvio tulevasta kehityksestä

Liiton toimintaa ohjataan tulevina vuosina vahvasti uuden strategian tavoitteiden kautta. Katseet ovat edelleen vahvasti yhteistyön tiivistämisessä alan toimijoiden kanssa ja toimintaroolien selkeyttämisessä. Liitto panostaa strategiansa mukaan erityisesti musiikki- ja tanssiaan ammatillisen koulutuksen ja vaikuttamistyön kehittämiseen sekä jäsenpalveluiden järkevöittämiseen samalla koulutusjatkumoina vahvistaen. Tulevana toimintavuonna erityisesti toisen asteen uudistus sekä taiteen perusopetuksen lakiuudistusprosessi tulevat työllistämään.

Merkittävä rooli toiminnassa on myös Musiikkikoulutuksen visio 2030 -jatkotyön koordinaatiolla ja sen parissa tapahtuvalla koko koulutusalan kehittämis- ja vaikuttamistyöllä. Liitto panostaa myös yhteistyössä TPO-liiton ja sen jäsenistön kanssa liittojen yhteiseen tasa-arvo ja yhdenvertaisuustyöhön sekä kestävästi kehityksen teemoihin tavoitteenaan edistää niiden kehittämistä myös jäsenyhteisöjen toiminnassa.

## 6. Toimintakalenteri

Toimintavuoden keskeisimmät kokoukset, tapahtumat ja hankkeet.

### Sääntömääräiset kokoukset

- 13.4. Vuosikokous. KAO Konservatorio, Kajaani
- 3.11. Syyskokous I Kuopion konservatorio, Kuopio

### Hallituksen kokoukset

- 11.1. 1/2023, strategiatyöpaja, Helsingin Konservatorio
- 6.2. Hallituksen strategiatyöpaja
- 13.3. 2/2023, strategiatyöpaja, Helsingin Konservatorio
- 15.5. 3/2023, etäkokous
- 2.10. 4/2023 etäkokous
- 30.10. 5/2023, etäkokous

### Kollegion kokoukset

- 26.1. 1/2023, Pop & Jazz Konservatorio
- 12.4. 2/2024, Kaukametsän opisto, Kajaani
- 7.6. 3/2023, Tampereen konservatorio, Pyyntikien Triko
- 14.9. 4/2023, Pop & Jazz Konservatorio
- 2.11. 5/2023, Kuopion konservatorio

### Liiton koordinoimat työryhmät

- 19.1. | 24.4. | 5.6. | 14.8. | 22.9. ViVa2030!-työryhmä
- 28.8. | 31.10. Taidealan ammatillinen koulutus ja koulutusjatkumot

### Koulutukset ja seminaarit

- 1.2. ja 14.2. Opiskelijoiden kasvu ammattilaisuuden polulle
- 16.2. Musiikin opintopolut -hankkeen julkaisutilaisuus, Espoo
- 12.10. ViVa2030!: Kohti yhteistä tulevaisuutta -seminaari, Espoo,
- 1.11. Kuinka herätät median kiinnostuksen ja luot toimittajaverkoston?
- 16.11. Valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät: Visio 2030 - Musiikki, koulutus ja hyvinvointi yhteisellä tiellä, Rovaniemi
- 23.11. Viestintäkoulutus liittojen henkilökunnalle: Jäsentiedotus ja uutiskirjeet, Helsinki

### Aamukahvit

- 18.1. | 17.3. | 11.10. | 1.12. Luovuutta politiikkaan -kahvit
- 2.2 | 20.4. | 6.9. | 30.11. Opintohallinnon aamukahvit
- 20.2. Strategiatyön esittely kollegio
- 23.8. Katsaus musiikkialan koulutussopimuksiin
- 12.9. Kansainvälinen liikkuvuus musiikkialalla