

Suomen konservatorioliitto – Finlands konservatorieförbund r.y.

TOIMINTAKERTOMUS 2021



Hyväksytty vuosikokouksessa 8.4.2022

Sisällysluettelo

1. Katsaus toimintavuoteen	3
2. Liiton toiminta	4
Jäsenet	
Hallinto	
Toiminnan rahoitus	
Jäsenyydet	
Viestinnän painopisteet	
Tilastot ja selvitykset	
Kokoukset ja koulutukset	
Liiton työryhmät	
Hankkeet	
Muu toiminta	
3. Edunvalvonnan ja vaikuttamistyön painopisteet	9
Edunvalvonnan työryhmät	
Lausunnot	
Teosto-sopimukset	
Kansainvälisyys	
Tasa-arvo- ja moninaisuustyö	
4. Arvio tulevasta toiminnasta	12
5. Toimintakalenteri	12

1. Katsaus toimintavuoteen

Suomen konservatorioliitto toimii musiikki- ja tanssialojen ammatillisen koulutuksen valtakunnallisena edunvalvojana ja kattojärjestönä alan koulutuksen järjestäjille. Liitto tarjoaa jäsenilleen tukea ja välineitä koulutustehtävän toteuttamiseen ja kehittämiseen yhteistyöverkoston, vaikuttamistyön, jäsenpalvelutoiminnan, henkilöstökoulutuksen, tilastoinnin ja tutkimusten toteuttamisen kautta.

Osana vaikuttamistyötään liitto antoi lausuntonsa koulutuspoliittisesta selonteosta, tekijänoikeuslain lakiluonnoksesta opetuskäytön osalta sekä ammatillisen koulutuksen rahoituksen laskentaperusteiden muutoksista. Myös koronapandemian vaikutuksista oppilaitoksiin otettiin kantaa sivistysvaliokunnalle. Pandemiatilanteen kehittymistä ja vaikutuksia jäsenistön toimintaan seurattiin säännöllisesti hallituksen ja kollegion kokouksissa.

Musiikkialan perusrahoitukseen tilanne nousi keskusteluun syksyn mittaan ja rahoituskokonaisuutta sekä muita kehittämistarpeita nostettiin keskusteluun opetus- ja kulttuuriministeriön (OKM) edustajien kanssa.

Liitto panosti Musiikkikoulutuksen vision 2030! -jatkotyön edistämiseen sekä yhteistyön tiivistämiseen alan muiden toimijoiden kesken. Suomen musiikkioppilaitosten liiton (SML) kanssa etsittiin keinoja yhteistyön kehittämiseen.

Vuoden aikana työelämäpalautejärjestelmän käyttöönotto kirvoitti laajaa keskustelua sen soveltamisen haastavuudesta musiikkialalla. Liiton työryhmä tuotti tukimateriaalia kokonaisuuden jalkauttamiseen. Samassa yhteydessä virisi keskustelu Suomen Kirkkomusiikkiliiton kanssa työelämäyhteyksien kehittämistä seurakuntien suuntaan. Yhteistyö tuotti muun muassa laajan artikkelin aiheesta Kirkkomusiikki-lehteen.

Vuoden aikana aloitettiin liiton Teosto-sopimusten selkokielistäminen, jotta sopimuskokonaisuus saataisiin selkeämmin jäsenistön henkilökunnan käyttöön. Kulta ry:n ja musiikkineuvoston verkostoissa osallistuttiin mm. aktiivisesti vaikuttamistyöhön sekä kuntavaalikampanjointiin.

Musiikin opintopolut -hanke pääsi täyteen vauhtiin ja liiton urapolkukysely vuosina 2017-2021 valmistuneille opiskelijoille toteutettiin hankkeen yhteydessä yli 1500 valmistuneelle. Floor Is Ours! -jatkohanke käynnistyi vuoden aikana ja Suomen Jazzliiton kanssa alkoi yhteistyö JazzCamp for Girls -hankkeen yhteydessä.

Marraskuussa musiikkialan toimijoiden yhteisponnistuksena toteutuivat Valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät Tampere-talossa. Mukaan!-päivät olivat ensimmäinen mittava yhteistapahtuma, joka koronapandemian aikana pystyttiin järjestämään lähitapahtumana.

Vuoden aikana tuotettiin liitolle uusi musiikkialan ammatillista koulutusta esittelevä Täytä elämäsi musiikilla! -video. Lisäksi jäntevoitettiin henkilöstökoulutusten järjestämistapoja ja toteutettiin kokonaisuuksia yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa.

Hallitus myönsi liiton kultaisen kunniamerkin ansiokkaasta Konservatorioliiton ja musiikkialan ammatillisen koulutuksen eteen tehdystä työstä Pop & Jazz Konservatorion rehtori Janne Murrolle.

2. Liiton toiminta

Jäsenet

Liiton jäseninä oli toimintavuonna 16 musiikkialan ammatillisen koulutuksen järjestäjää, joista Tampereen konservatorio ja Ammattiopisto Live tarjoavat myös tanssialan ammatillista koulutusta. Oppilaitoksista 11 järjestää musiikin ja neljä tanssin laajan oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta. Konservatoriot vastaavat kaikkiaan lähes viidesosasta taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän opetustuntiperusteisten valtionosuusviikkotuntien järjestämisestä Suomessa.

Jäsenet

- Helsingin Konservatorion Säätiö sr | Helsingin Konservatorio
- Joensuun kaupunki | Joensuun konservatorio
- Jyväskylän koulutuskuntayhtymä | Gradia Jyväskylä
- Kajaanin kaupungin koulutusliikelaitos / Kainuun ammattiopisto | Kainuun konservatorio
- Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia | Pop & Jazz Konservatorio Lappia
- Keski-Pohjanmaan konservatorion kannatusyhdistys r.y. | Keski-Pohjanmaan Konservatorio
- Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä | Kymen Konservatorio
- Kuopion konservatorion kannatusyhdistys r.y. | Kuopion konservatorio
- Lahden Konservatorio Oy | Lahden konservatorio
- Live-säätiö | Ammattiopisto Live
- Oulun kaupunki | Oulun konservatorio
- Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr | Pop & Jazz Konservatorio
- Porin kaupunki / Länsirannikon Koulutus WinNova Oy | Palmgren-konservatorio
- Svenska Österbottens förbund för utbildning och kultur | Yrkesakademin i Österbotten / Branschen för music
- Tampereen Musiikkiopiston Säätiö sr | Tampereen konservatorio
- Turun musiikinopetus Oy | Turun konservatorio

Hallinto

Hallitus

Liiton hallitus kokoontui vuoden aikana kuusi kertaa ja tapasi lisäksi joka toinen viikko aamukahveilla, joiden aikana vietiin eteenpäin liiton ajankohtaisia asioita.

Hallituksen kokoonpano

- Puheenjohtaja rehtori-toimitusjohtaja Juha Järvinen, Turun konservatorio
- Varapuheenjohtaja vararehtori Ulrika Kauniskangas, Pop & Jazz Konservatorio | varajäsen koulutuspäällikkö Pia Kärjes-Peltola, Helsingin Konservatorio
- Jäsen rehtori Noora Tuominen, Oulun konservatorio | varajäsen, opinto-ohjaaja Juhani Koivisto, Keski-Pohjanmaan Konservatorio
- Jäsen rehtori Otto Korhonen, Joensuun konservatorio | varajäsen apulaisrehtori Elina Vetoniemi, Kuopion konservatorio

Kollegio

Hallituksen alaisuudessa toimiva kollegio kokoontui viisi kertaa. Kollegion puheenjohtajana toimi yhdistyksen puheenjohtaja ja sihteerinä toiminnanjohtaja. Toiminnassa oli mukana 1-3 edustajaa jokaisesta jäsenyhteisöstä.

Toiminnanjohtaja

Liiton toiminnanjohtajana toimi FM Tajja Lähdetie.

Toimitilat

Liitto luopui toimintavuoden aikana toimitiloistaan. Liiton toimipiste sijaitsee nyt toiminnanjohtajan kotiosoitteessa: Vanha Nuorikkalantie 71, 21200 Raisio. Arkisto on sijoitettu Turun konservatorion Mestarinkadun toimipisteeseen.

Toiminnan rahoitus

Toiminta rahoitettiin jäsenmaksuilla, valtionavustuksilla sekä koulutusten osallistumismaksuilla. OKM myönsi liitolle 7 000 euron toiminta-avustuksen ja lisäksi liitto sai 5 000 euron tuen koronapandemiasta aiheutuneiden kulujen kattamiseen. Vuoden 2021 tilinpäätös osoitti -1 172,47 euron alijäämää.

Taloushallinnosta vastasi toiminnanjohtaja ja kirjanpitojärjestelmänä käytettiin Procountor-ohjelmistoa. Kirjanpidosta ja palkanlaskennasta vastasi Accountor ja kirjanpitäjä Anna Susi ja tilintarkastuksesta Grant Thornton, jossa liiton tilintarkastajina toimivat KHT Camilla Viherlaakso ja KHT Thérèse Haldin-Holmström.

Jäsenyydet

Liitto on jäsenenä Suomen musiikkineuvosto ry:ssä (FMC) ja Kultra ry:ssä. FMC:ssa liitto osallistui musiikinkoulutus- ja kasvatustyöryhmän toimintaan ja jäsentapaamisiin. Kultra ry:ssä liitto osallistui verkostotilaisuuksiin, kuten Kultra-foorumeihin sekä toiminnanjohtajien ja viestijöiden tapaamisiin. Vuoden aikana käsiteltiin muun muassa kulttuurialan rahoitustilannetta ja pandemian vaikutuksista eteenpäin pääsemistä sekä toteutettiin yhteinen kuntavaalikampanja.

Viestinnän painopisteet

Liitto teki viestinnällään tunnetuksi musiikki- ja tanssialojen toisen asteen ammatillista koulutusta, alan yhteiskunnallista merkitystä, alan monipuolista koulutustarjontaa ja tarjosi tukea koulutuksen järjestäjien työhön. Työssä hyödynnettiin vuonna 2020 uudistettua graafista ilmettä.

Täytä elämäsi musiikilla! -video: Liitto tuotti musiikkialan ammatillista koulutusta esittelevän videon Noon Viestintä Oy:n kanssa. Video koottiin jäsenoppilaitosten videomateriaaleista ja musiikkina toimi liiton sävellyskilpailun voittaneen Pop & Jazz Konservatorion opiskelija Elias Niemisen teos Step. Video julkaistiin Mukaan!-päivillä.

Lisäksi liitto tuotti AMKE ry:n kevätkooriin konservatorioiden musiikkikoosteen, joka toimi alan tervehdyksenä ja esittelyinä.

Verkkosivut: Liiton verkkosivut muodostivat viestinnän perustan. Vierailumäärät sivuilla ovat kasvaneet tasaisesti. Verkkosivuja ylläpidetään Wordpress-julkaisujärjestelmällä.

Sosiaalisen median kanavat: Liitto toimi aktiivisesti sosiaalisen median alustoilla (Facebook, Twitter, Instagram ja LinkedIn), mikä näkyi tasaisena seuraajamäärien kasvuna. Alustoilla viestittiin liiton toiminnasta, osallistuttiin keskusteluihin sekä tuettiin jäsenistön toimintaa.

Uutiskirjeet: Jäsenistölle tuotettiin noin kolme kertaa kuussa jäsentiedote, joka sisälsi liiton, musiikkialan ja ammatillisen koulutuksen ajankohtaistietoa. Liitto tuotti sidosryhmille kaksi uutiskirjettä, joissa koottiin vuoden toiminnan pääkohdat yhteen.

Blogit: Blogikirjoituksissa kerrottiin jäsenistön toiminnasta ja ammatillisen koulutuksen kuulumisista. Myös liiton edustajat kirjoittivat blogikirjoituksia toisten toimijoiden kanaviin. Yhteensä julkaistiin seitsemän blogia.

Etäkokoukset: Liiton etäkokoukset toteutettiin Zoom-sovelluksessa. Toimintavuonna pääosa kokouksista, koulutuksista ja muista tapahtumista toteutettiin etäjärjestelyin.

Google-ympäristö: Viestinnän tukena toimivat hallituksen ja kollegion sähköpostilistat. Tiedontallennus ja sähköpostit toimivat Google Apps for Non Profit -ympäristössä.

Jäsensivu: Jäsenille on rakennettu oma jäsensivu, johon on koottu ajankohtaista suoraan jäsenistölle suunnattua materiaalia.

Jäsenien verkostoitumisen tukena toimi lisäksi WhatsApp-ryhmiä (mm. opintohallinto, taloushallinto) ja jäsenyhteisöjen toimijoiden Facebook-ryhmä Konservatoriopalsta.

Viestinnän lukuja 2021 (suluissa edelliset vuodet)

- Verkkosivut: 12339 sivun katselua (10224 / 7255)
- Uutiskirjeet: 35 jäsenkirjettä, 75 vastaanottajaa, lukuprosentti n. 48,9 % (47,7 %).
- Twitter: 123 tviittiä (118), näyttökertoja 105662 (73892), seuraajia 279 (210)
- Facebook: 46 postausta (18), kattavuus 12200 (4349), seuraajia 222 (198)
- Instagram: 19 postausta, tarinoita 28 (17/24), kattavuus 1098 (716), seuraajia 564 (425)

Tilastot ja selvitykset

Toimintavuonna toteutettiin lukuisia jäsenistön toimintaa tukevia selvityksiä ja kyselyitä.

Urapolkukysely opiskelijoille

Liitto on kerännyt vuodesta 2012 alkaen tietoa musiikkialan perustutkinnon vaikuttavuudesta sekä tutkinnon suorittaneiden sijoittumisesta työelämään ja jatko-opintoihin. Vuoden 2021 opiskelijakyselyt toteutettiin Musiikin opintopolut -hankkeen yhteydessä ja perinteistä peruskyselyä valmistuneille ja seurantakyselyä kaksi vuotta sitten valmistuneille ei toteutettu.

Kysely muokattiin Konservatorioliiton työryhmän ja Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen tutkijatiimin kanssa. Työryhmä ajankohtaisti kokonaisuutta ja kehitti sitä vastaamaan tutkimushankkeen tiedonkeruun ja liiton toiminnan tarpeita. Cupore purkaa kyselyn tulokset vuoden 2022 aikana hankkeen analyysin yhteydessä. Ennakkotietoja tuloksista kuultiin Mukaan!-päivillä Tampereella.

Kyselyn perustiedot

- Kysely lähetettiin 1571 vuosina 2017-2021 koulutuksesta valmistuneelle.
- Kyselyn laatimisesta ja lähetyksestä vastasi Konservatorioliitto.
- Vastauksia saatiin 598, vastausprosentti oli 38 %.
- Kysely toteutettiin syys-lokakuussa 2021 suomeksi ja ruotsiksi.
- Vastanneiden kesken arvottiin Soitin Laineen lahjakortteja.

Jäsentilasto

Liiton jäsenkyselyssä kerättiin vuoden 2020 osalta tilastotietoja mm. opiskelijoiden ja hakijoiden jakautumista eri osaamisaloittain, valmistuneiden opiskelijoiden instrumenttijakaumista sekä yhteishaun ja jatkuvan haun hakijamäärästä. Tiedonkeruun pääpaino oli informaatiossa, jota ei ole mahdollista saada esim. Tilastopalvelu Vipusesta.

OAJ:n yhteistyöverkoston koronakysely

Liitto osallistui Opetusalan Ammattijärjestön (OAJ) koordinoiman taiteen perusopetuksen ja vapaan sivistystyön oppilaitosten opettajien ja rehtoreiden koronakyselyn toteuttamiseen syksyllä 2020. Kyselyyn saatiin 1084 vastausta. Selvitys julkaistiin 16.9. Mukana olivat myös OPH, OKM, Taiteen perusopetusliitto (TPO-liitto), Kuntaliitto, Kansalaisopistojen liitto ja Suomen Kansanopistoyhdistys. Liitto toteutti lisäksi TPO-liiton ja OAJ:n kanssa kolme blogikirjoitusta kyselyn teemoihin liittyen.

Kokoukset ja koulutukset

Liitto järjesti sääntömääräisten kokousten ja kollegiotapaamisten lisäksi erilaisia koulutus- ja tapahtumakokonaisuuksia jäsenyhteisöjen edustajille sekä laajemmin taidealan oppilaitoksille. Tapahtumissa oli mukana kaikkiaan noin 582 osallistujaa (2020 yht. 387).

Sääntömääräiset kokoukset

- **Kevätpäivät ja vuosikokous 8.-9.4.:** Kevätpäivät oli tavoitteena toteuttaa Lahdessa, mutta koronan vuoksi kokonaisuus siirtyi Zoomiin. Ohjelmassa oli kokousten ohella Floor is Yours -hankkeen tulosten esittely (vanhempi asiantuntija Susanna Visuri, Työterveyslaitos) ja keskustelua työelämäpalauttejärjestelmän käyttöönotosta musiikkialalla (opetusneuvos Riikka Vacker, OPH, opetusneuvos Kari Korhonen, OKM).
- **Syyskokous 17.11.:** Syyskokous järjestettiin hybriditoteutuksena Mukaan!-päivien yhteydessä Tampereella.

Visma-koulutus 3.2.

Koulutuspäivän aikana pureuduttiin alan asiantuntijoiden Jukka Väätin, Netprofit Oy, ja Eero Lehden, Focusing EL Oy, johdolla Visman ohjelmistokokonaisuuden (Primus, Wilma ja Kurre) ajankohtaisiin kysymyksiin ammatillisessa koulutuksessa.

Opintopolku: Musiikkialan klinikka 26.4.

OPH:n Opintopolku toteutti musiikkialan toimijoille webinaarin, jossa kerrattiin alan erityispiirteitä Opintopolun käytössä sekä esiteltiin tulevaisuuden muutoksia. Tavoitteena oli varmistaa, että käyttäjät osaavat käyttää järjestelmää oikein ja välttää ongelmatilanteita.

Joustavuudesta iloa ja voimaa työhön ja johtamiseen -workshop 10.6.

Kesäkuussa kollegion kesäkokouksen yhteydessä Pop & Jazz Konservatoriossa toteutettiin Tmi Tiina Luomasen workshop oppilaitosten johdolle johtamistyön tueksi hybriditoteutuksena.

Viestintäsuunnitelmat ja vaikuttamisviestintä oppilaitoksissa 3.11. ja 24.11.

Marraskuussa toteutettiin yhteistyössä TPO-liiton jäsenistön kanssa kaksiosainen viestintäkoulutus Noon Viestinnän asiantuntijan Noora Jokisen johdolla. Aiheina olivat viestintäsuunnitelmat ja vaikuttamisviestintä oppilaitoksissa. Mukana oli runsaasti case-esimerkkejä oppilaitoksista. Webinaareissa oli mukana lähes 140 osallistujaa.

Mukaan!-päivät Musiikkikasvatuspäivät 17.-20.11.2021

Liitto osallistui FiSME ry:n koordinoimien Mukaan!-päivien ohjelman tuotantoon. Päivät järjestettiin Tampere-talossa. Liitto tuotti ohjelmaan 18.11. Musiikin opintopolut -hankkeen tilannekatsauksen sekä ammatillisen koulutuksen ajankohtaisesittelyn. Myös syyskokous järjestettiin Tampereella. Tapahtuma keräsi yhteen useita satoja opetusalan ammattilaisia.

Opintohallinnon aamukahvit

Vuoden aikana järjestettiin kaikkiaan viidet opintohallinnon aamukahvit. Kahveilla keskusteltiin opintohallinnon edustajien kanssa ajankohtaisista ammatillisen koulutuksen teemoista, joita henkilökunta työssään kohtaa. Kahvituokiot toimivat hyvänä verkostoitumistilaisuutena.

Koulutusten valmistelu

- **Opiskelijan hyvinvointi, elämänhallinta ja tuen tarpeet 12.1. ja 26.1.2022**
Kaksiosaisista opettajille suunnattua webinaarikokonaisuutta valmisteltiin työryhmässä syksyn ajan. Kokonaisuus sisälsi neuropsykologian erikoispsykologi Heli Isomäen (Ludus Oy) luennon aivohyvinvoinnista ja Helsingin Konservatorion kuraattorin ja psykologin katsauksen opiskelijoiden hyvinvoinnin tukemisen keinoihin.
- **Valtakunnalliset Toimistopäivät 17.-18.3.2022 Lahti**
Toimistopäivät peruttiin koronan vuoksi syksyllä 2020. Ohjelma rakennettiin uudestaan ja julkaistiin syksyn aikana yhdessä Lahden konservatorion ja Lahden musiikkiopiston ja SML:n kanssa.

Liiton työryhmät

Liiton työryhmissä käsiteltiin liiton jäsenpalveluiden kehittämiseen sekä ammatillisen koulutuksen ajankohtaisiin teemoihin liittyviä aiheita.

Työelämäpalauteryhmä

Ryhmä työsti touko-elokuun aikana musiikkialan ammatillisen koulutuksen työelämäpalautejärjestelmän kokonaisuutta, joka sisälsi malleja työelämäjaksojen kestoista ja muodoista sekä mahdollisia tahoja työelämäkokonaisuuksien yhteistyökumppaneiksi. Kokonaisuudesta koottiin taulukko jäsenistön käyttöön ja tiedoksi OKM:n ja OPH:n edustajille.

Työryhmä: Marko Autio / Turun konservatorio, Ulrika Kauniskangas ja Tapio Kallio / Pop & Jazz Konservatorio, Otto Korhonen / Joensuun konservatorio, Taija Lähdetie

Teosto-sopimusten selkokielistäminen

Liitto aloitti toukokuussa Teoston kanssa liiton ja SML:n sopimusten selkokielistämistyön, jonka tavoitteena oli tuoda paremmin esille sopimusten sisällön soveltamisperiaatteet oppilaitoksissa. Kokonaisuus julkaistaan keväällä 2022 Teoston verkkosivuilla musiikin opetuskäyttöä käsittelevän sivuston yhteydessä.

Työryhmä: Juha Järvinen / Turun konservatorio, Janne Murto ja Ulrika Kauniskangas / Pop & Jazz Konservatorio, Susanna Ertolahti-Mertanen / Keski-Karjalan musiikkiopisto, Eija Kauppinen / SML, Anne Varis ja Antti Valkama / Teosto, Taija Lähdetie

Kyselyjen kehittäminen

Ryhmä muokkasi liiton opiskelija- ja tilastokyselyjä vastaamaan liiton tulevaisuuden tarpeita. Opiskelukyselyä muokattiin yhdessä Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen kanssa.

Työryhmä: Ulrika Kauniskangas / Pop & Jazz Konservatorio, Pia Kärjes-Peltola / Helsingin Konservatorio, Sonja Lehtonen-Ayikar / Lahden konservatorio, Taija Lähdetie

Hankkeet

Musiikin opintopolut

Musiikin opintopolut -hanke sai rahoituksen loppuvuodesta 2020 ja hanke käynnistyi vuoden alussa. Hankkeen tavoitteena on selvittää musiikin alalla syntyviä opintopolkuja ja opintoasteiden nivelvaiheiden tapahtumia. Hanketta rahoittaa OKM ja se valmistuu vuoden 2022 lopussa.

Kokonaisuutta koordinoi SML ja sen toteuttaa Cuporen tiimi (Marjo Mäenpää, Katja Särelä-Oksanen, Anna Kanerva ja Ari Kurlin). Hanketta ohjaa eri koulutusasteiden toimijoista koostuva ohjausryhmä. Konservatorioliiton osalta tutkimus keskittyy erityisesti vuosien 2017-2021 aikana

valmistuneiden opiskelijoiden kyselyn toteutukseen ja kyselykokonaisuuksien kehittämiseen. Myös liiton jäsenkyselyt tuottavat materiaalia tutkimukseen.

Floor Is Ours! -hanke

Työterveyslaitos sai jatkorahoituksen vuonna 2021 päättyneeseen Floor Is Yours! -hankkeeseen. Floor is Ours -jatkohanke tuottaa tietoa alan työturvallisuudesta ja kehittää keinoja ehkäistä epäkohtia ja edistää niihin puuttumista. Tutkimus tehdään osallistavin menetelmin yhdessä alan ammattilaisten kanssa vuosien 2021-2023 aikana. Liitto toimii hankkeen yhteistyökumppanina ja ohjausryhmässä.

JazzCamp for Girls

Suomen Jazzliitto sai Pohjoismaisen kulttuurirahaston apurahan JazzCamp for Girls -toiminnan aloittamiseksi ja Konservatorioliitto on mukana välittävänä tahona hankkeessa. Tavoitteena on tuottaa tytöille suunnattuja leirejä Tanskan mallin mukaan ja kannustaa heitä näin tutustumaan monipuolisemmin ja rohkeammin soitinharrastukseensa. Vuoden aikana toteutetaan 1-2 leiriä jäsenoppilaitosten verkostoissa vuonna 2022.

Diginä musaduuniin, kommentoija

Pop & Jazz Konservatorio ja Turun konservatorio toteuttavat ammatillisen koulutuksen digitaalisten oppimisympäristöjen kehityshanketta. OPH tukee hanketta 2020-2022. Hankkeesta toteutettiin kommenttiwebinaareja, joissa liitto toimi yhtenä kommentoijista.

Muu toiminta

Seurakunnat ja työelämäyhteistyö

Suomen Kirkkomusiikkiliiton kanssa paneuduttiin ammatillisen koulutuksen ja seurakuntien yhteistyön kehittämiseen työssäoppimisen saralla. Tavoitteena oli tehdä ammatillista koulutusta tutummaksi kanttoreille ja avata ovia työssäoppimisyhteistyölle seurakuntien kanssa. Työn tiimoilta toteutettiin jäsenistölle keskustelun, kirjoitettiin artikkeli Kirkkomusiikki-lehteen ja blogiteksti liiton sivuille. Tammikuussa 2022 nauhoitetaan vielä kanttoreille suunnattu keskustelu, jossa liiton edustajat kertovat oppilaitosten ja seurakuntien yhteistyöstä.

Kunniamerkit

Hallitus myönsi liiton kultaisen kunniamerkin ansiokkaasta Konservatorioliiton ja musiikkialan ammatillisen koulutuksen eteen tehdystä työstä Pop & Jazz Konservatorion rehtori Janne Murrolle. Merkki oli järjestyksessään 12. myönnetty kultainen kunniamerkki.

Toiminnanjohtajan jäsenvierailut

Koronapandemian vuoksi toiminnanjohtajan vierailuja jäsenoppilaitoksiin ei pystytty toteuttamaan kaavaillussa aikataulussa. Marraskuussa toiminnanjohtaja vieraili Jyväskylässä Gradian kampuksella Suomalaisen Musiikkikampuksen 20-vuotisjuhlatilaisuudessa.

Hankehaut

Liitto osallistui Ammattiopisto Liven koordinoiman React EU -hankkeen valmisteluun, mutta hanke ei valitettavasti saanut rahoitusta.

3. Edunvalvonnan ja vaikuttamistyön painopisteet

Liiton edunvalvonnan tavoite oli edistää jäsenten edellytyksiä laadukkaan koulutuksen järjestämiseen. Liiton edustajat osallistuivat erilaisiin ammatillisen koulutuksen työryhmiin ja tapasivat tarpeen mukaan OKM:n ja OPH:n virkamiehiä sekä muita alan asiantuntijoita.

Oppilaitosten kohtaamien Opintopolku-haasteiden selvittämiseksi toteutettiin mm. musiikkialalle räätälöity koulutustilaisuus.

Musiikkialan koulutuksen monipuolinen rakenne mahdollistaa eri koulutusasteiden ja koulutuksen järjestäjien välisen yhteistyön sekä koulutusalan viranomaisten osallistumisen keskusteluun. Konservatorioliitto toimii aktiivisesti musiikkialan kehittämiseksi yhteistyössä korkeakoulusektorin ja musiikkiopistokentän kanssa. Yhteistyötä tehtiin myös taidealan oppilaitosten sekä muun edunvalvontajärjestöjen kanssa.

Yhteistyökumppaneiden verkosto

Liiton merkittäviä sidosryhmiä olivat muun muassa Suomen musiikkineuvosto, Kultra ry:n verkosto, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, ARENE:n kulttuurialan kehittämissyhmä (ammattikorkeakoulut), Suomen musiikkioppilaitosten liitto, Taiteen perusopetusliitto, Ammattiosaamisen kehittämissyhdystys AMKE ry, Sivistystyönantajat, Suomen musiikkikasvatusseura FISME ry, Muusikkojen liitto, Suomen musiikinopettajien liiton, Musiikkioppilaitosyhdistys ry ja Teosto.

Yhteistyökumppaneiden kanssa tehtiin työtä edunvalvonnan ja vaikuttamistyön saralla, toteutettiin hankkeita sekä koulutuksia ja seminaareja. Yhteistyö mahdollistaa toiminnan ja erityisesti musiikkialan koulutusjatkumoiden kehittämisen monin tavoin.

Kultra ry:n verkostoissa osallistuttiin valtakunnalliseen edunvalvontaan koronapandemian tilanteen, kulttuurialan rahoitusleikkausuhkien, valtionavustuskäytäntöjen kehittämisen parissa sekä Valtioneuvoston Suomi toimii -kampanjan suunnitteluun. Myös musiikkineuvoston verkostoissa edistettiin musiikkialan rahoituskysymyksiä.

Musiikkikoulutuksen visio 2030 – jatkotyö Viva2030!

Musiikkikoulutuksen visio 2030 julkaistiin joulukuussa 2020. Toimintavuoden aikana selvitettiin tapoja jatkaa kokonaisuuden jalkautustyötä yhdessä musiikkialan eri toimijoiden kanssa. Visiotyön jatko siirtyi vuoden aikana Fisme ry:n koordinoitavaksi ja kokonaisuutta alettiin syksyllä viedä laajemmin eteenpäin. Musiikkialan koulutuksen kentälle toteutettiin kysely yhteistyön laajentamisesta ja 2.12. järjestettiin webinaari, jossa jatkotyötä pohjustettiin. Laajempi työ vision jalkauttamiseksi jatkuu vuonna 2022. Työtä koordinoi Viva2030!-työryhmä, jossa on mukana eri koulutusasteiden edustajia.

Musiikki- ja tanssialan ammatillisen koulutuksen rahoitustilanne

Musiikki- ja tanssialan ammatillisen koulutuksen perusrahoituksen tilanne herätti keskustelua rahoituksen laskentaperusteisiin esitettyjen muutosten pohjalta. Liitto jätti myös lausuntonsa aiheesta. Tulevat muutokset enteivät notkahdusta erityisesti pienten ja yksialaisten toimijoiden rahoitukseen ja joulukuun suoritepäätökset vahvistivat odotukset. Puheenjohtaja Järvinen ja toiminnanjohtaja Lähdetie tapasivat OKM:n ylläjohtaja Petri Lempisen ja opetusneuvos Kari Korhosen marraskuussa aihepiirin tiimoilta ja keskustelua aiheesta jatketaan keväällä 2022.

Kuntavaalit

Liitto osallistui keväällä erityisesti Kultra ry:n kuntavaalityöhön ja sen organisoimaan Kultainen papukaijamerkki -kampanjaan, jossa toteutettiin viiden päivän mittainen liiton toimijoita esittelevä kokonaisuus sosiaalisessa mediassa. Lisäksi liitto tuotti oman kuntavaaliesitteensä.

Suomen musiikkioppilaitosten liiton ja Konservatorioliiton yhteistyö

Vuoden aikana selvitettiin SML:n ja Konservatorioliiton yhteistyön ja toimintojen tiivistämismahdollisuuksia. Työ alkoi keväällä 2021 ja jatkuu läpi vuoden 2022. Tavoitteena on löytää mahdollisia tapoja viedä toimintaa yhteen parhailla mahdollisilla tavoilla.

Edunvalvonnan työryhmät

Liitolla oli toimikaudella edustukset seuraavissa työryhmissä, jotka kokoontuivat säännöllisesti toimintavuoden aikana.

- OKM: Oikeus osata -kehittämishjelman seurantar ryhmä, Juha Järvinen
- OPH: ja OKM: Työelämäpalauteryhmä, Ulrika Kauniskangas
- Työterveyslaitos: Floor Is Ours! -jatkohankkeen ohjausryhmä, Taija Lähdetie / Juha Järvinen
- Musiikkikoulutuksen visio 2030:
 - Ydinryhmä, Janne Murto / Pop & Jazz Konservatorio
 - ViVa2030! -jatkoryhmän työn suunnittelu, Juha Järvinen, Taija Lähdetie
- Suomen musiikkineuvosto: Musiikkikoulutus- ja kasvatustyöryhmä, Taija Lähdetie

Lausunnot

Liitto lausui muun muassa alla mainituista aiheista vuoden aikana. Lausuntoja valmisteltiin hallituksen keskuudessa sekä muissa työryhmissä SML:n ja TPO-liiton kanssa.

- Lausunto tekijänoikeuslain muuttamisesta 29.10. OKM
- Lausunto ammatillisen koulutuksen rahoituksen laskentaperusteista 27.8. OKM
- Järjestöjä koskevien valtionavustuskäytäntöjen kehittäminen ja yhdenmukaistaminen 6.8. OKM
- Lausunto laista liikkumisvapauden ja lähikontaktien väliaikaisesta rajoittamisesta 29.3. Sivistysvaliokunta
- Lausunto lukiodiplomiselvityksestä 26.2. OKM
- Lausunto koulutuspoliittisesta selonteosta 22.1. OKM

Teosto-sopimukset

Liitto neuvottelee Teoston kanssa musiikinesitysoikeusopimuksen ja verkkokäyttösopimuksen jäsenistölleen. Viimeisin sopimuskausi on 2021-2022. Vuoden aikana aloitettiin sopimusten sisällön selkokielistäminen oppilaitosten toiminnan tueksi. Lisäksi paneuduttiin tekijänoikeuslain lakiluonnosta koskevaan lausuntokokonaisuuteen yhdessä SML:n edustajien kanssa. Keskustelua opetuskäytön muutoksiin liittyen jatketaan.

Kansainvälinen toiminta

Kansainvälinen työ ja oppilaitosten Erasmus+ -hankkeet olivat pitkälti tauolla koronatilanteen vuoksi, mutta vuoden mittaan mm. opiskelija- ja asiantuntijaliikkuvuuksia saatiin taas käyntiin eri puolilla Suomea. Liiton jäsenyhteisöt tekevät normaalioloissa monipuolista yhteistyötä kansainvälisten oppilaitosten kanssa. Vuosittain kymmeniä oppilaita ja opettajia osallistuu liikkuvuusjaksoille ulkomailla. Kansainvälisiä vierailijoita ja vaihtoryhmiä käy puolestaan Suomessa. Liitto tukee oppilaitoksia kansainvälisyystyössä tarjoten vahvan yhteistyöverkoston.

Tasa-arvo- ja moninaisuustyö

Liitto tukee jäsenyhteisöjään tasa-arvoisen ja moninaisen oppilaitoskulttuurin edistämässä sekä yhdenvertaisen toimintakulttuurin vahvistamisessa. Työtä tehdään keskustelemalla aiheista säännöllisesti ja jakamalla tietoa erilaisten tutkimushankkeiden tuloksista. Vuoden aikana on keskusteltu esimerkiksi ArtsEqual-hankkeen näkökulmista oppilaitosten kehittämistyössä. Lisäksi liitto on mukana työturvallisuuskulttuuria edistävässä Floor is Ours -hankkeessa.

4. Arvio tulevasta kehityksestä

Konservatorioliiton toimintaa suunnataan tulevaisuudessa vahvasti yhteistyön kehittämiseen ja tiivistämiseen alan muiden toimijoiden kanssa. Tavoitteena on sekä koulutusjatkumoiden kehittäminen että liiton jäsenpalveluiden ja muun toiminnan vahvistaminen. Viva2030!-työryhmä tähtää musiikkialan koulutuksen toimijoiden yhteistyön selkeyttämiseen, ja nykyistä tiiviimpiä yhteistyömuotoja etsitään Suomen musiikkioppilaitosten liiton kanssa.

Syksyllä 2021 käynnistynyt OKM:n toisen asteen koulutuksen kehittämishanke johtaa kohti ammatillisen koulutuksen kehittämisen seuraavia askelia. Liitto osallistuu työhön seurantaryhmässä edustajanaan puheenjohtaja Juha Järvinen. Musiikkialan ammatillisen koulutuksen perusrahoituksen heikkeneminen herättää kysymyksiä ja huolta koulutuksen järjestäjissä. Liitossa tullaan työskentelemään parhaan mahdollisen tilanteen saavuttamiseksi ja samalla etsimään tulevaisuuden suuntia mm. kaksois- ja kolmoistutkintoja kehittämällä.

Tulevaisuudessa paneudutaan nykyistä tiiviimmin musiikin ja tanssin opetuskäytön tekijänoikeusteemoihin liiton Teosto-sopimuksia kehittämällä sekä vaikuttamalla vireillä oleviin muutoksiin tekijänoikeusdirektiivin opetuskäyttöä koskevilta osilta.

Jäsenpalveluihin panostetaan tulevaisuudessa entistä enemmän esimerkiksi henkilöstökoulutushankkeiden ja yhteistyön kautta. Tulevana vuonna Musiikin opintopolut -hanke valmistuu ja sen kautta saadaan kattavasti tietoa alan koulutuspolkujen tilanteesta. Tutkimustoiminnan nykyistä laajempaan kehittämiseen on alalla suuri tarve.

5. Toimintakalenteri

Toimintavuoden keskeisimmät kokoukset, tapahtumat ja hankkeet.

Sääntömääräiset kokoukset

- 9.4. Vuosikokous, Zoom (Lahti)
- 17.11. Syyskokous, Tampere-talo

Hallituksen kokoukset

- 14.1. Hallituksen kokous 1/2021
- 11.2. Hallituksen kokous 2/2021
- 22.3. Hallituksen kokous 3/2021
- 3.6. Hallituksen kokous 4/2021
- 13.9. Hallituksen kokous 5/2021
- 25.10. Hallituksen kokous 6/21
- Aamukahvit 16 kertaa

Kollegion kokoukset

- 28.1. Kollegio 1/2021
- 8.4. Kollegio 2/2021
- 10.6. Kollegio 3/2021
- 23.9. Kollegio 4/2021
- 4.11. Kollegio 5/2021

Opintohallinnon aamukahvit

- 15.1. | 8.3. | 1.6. | 31.8. | 2.11.

Koulutukset ja tapahtumat

- 3.2. Opintohallinnon Visma-koulutus, Eero Lehti, Focusing EL Oy ja Jukka Väätti, Netprofit oy
- 26.4. Opintopolku, OPH: Musiikkialan klinikka
- 10.6. Joustavuudesta iloa ja voimaa työhön ja johtamiseen -workshop, Tmi Tiina Luomanen
- 3.11. ja 24.11. Viestintäkoulutus osa 1 ja 2, Noora Jokinen, Noon Viestintä Oy
- 17.-20.11. FISME, Mukaan!-päivät, Tampere-talo

Keskustelutilaisuuksia jäsenistölle

- 15.2. Kollegion aamukahvit: Keskustelutilaisuus
- 30.3. Kollegion aamukahvit: Työelämäpalauttejärjestelmä
- 6.9. Kollegion aamukahvit: Musiikkialan yhteistyön kehittäminen
- 1.11. Kirkkomusiikkiliitto ja työelämäyhteistyö seurakuntien kanssa

Työ- ja ohjausryhmät sekä muut vuosikokoukset

- 20.1. Musiikin opintopolut -hankkeen ohjausryhmä, TL
- 21.1. Floor Is Yours! -jatkosuunnittelu (TTL), JJ
- 21.1. Opintopolku: Musiikkialan valinnat yhteishaussa -palaveri (OPH), mm. TL, JM, JJ
- 21.1. Työelämäpalautetyöryhmä (OPH, OKM, Karvi), UK
- 3.2. Floor is Ours -jatkohankkeen suunnittelu (TTL), JJ
- 29.3. Diginä musaduuniin kommenttiwebinaari 3, TL, UK
- 8.4. Oikeus osata -ohjausryhmä (OKM), JJ
- 16.4. Ammatillisen musiikkikoulutuksen yhteistyöfoorumi: visiotyön jatko, TL, JJ
- 20.4. KULTA ry:n vuosikokous ja KULTA-foorumi, TL
- 22.4. Sivistysvaliokunnan -sidosryhmätapaaminen (OAJ/tpo-kysely), TL, JJ
- 23.4. Työelämäpalautetyöryhmä (OPH, OKM, Karvi), UK
- 26.5. Suomen musiikkineuvoston kevätkokous, TL
- 11.6. Työelämäpalautetyöryhmä (OPH, OKM, Karvi), UK
- 16.6. Oikeus osata- ohjausryhmä (OKM) JJ
- 18.6. Musiikin opintopolut -hankkeen ohjausryhmä, TL
- 23.8. Floor is Ours -ohjausryhmä (TTL), TL
- 3.9. Työelämäpalautetyöryhmä (OPH, OKM, Karvi), UK
- 29.9. KULTA: Kulttuurin tulevaisuuspäivä, Sibelius-Akatemia, TL
- 30.9.-1.10. Rytmimusiikin etäsyyspäivät, Pop & Jazz Konservatorio, TL
- 2.12. Musiikin koulutusalan toimijoiden keskustelutilaisuus: Viva2030!, TL, JJ, UK
- 8.12. Floor is Ours -ohjausryhmä (TTL), TL
- 9.11. Työelämäpalautetyöryhmä (OPH, OKM, Karvi), UK
- 30.11. Opintopolku: Musiikkialan lisäkysymykset ja liitteet yhteishaussa (OPH), TL
- 11.10. Kultra ry: valtiosihteeri Dan Koivulaakson (OKM) ja kulttuurialan järjestöt, TL
- 22.11. Diginä musaduuniin -kommenttiwebinaari, Arabia-Sali (PJK), TL
- 23.11. Suomalainen musiikkikampus 20 vuotta, Jyväskylä, TL
- 29.11. Petri Lempinen ja Kari Korhonen (OKM): Musiikkialan ammatillisen koulutuksen rahoituksen tilanne, TL, JJ
- 2.12. Aloitusseminaari: Musiikkialan koulutuksen järjestäjien yhteistyö, mm. TL, JL

Lyhenteet:

JJ: Juha Järvinen, JM: Janne Murto, UK: Ulrika Kauniskangas, TL: Taija Lähdetie

Fisme: Suomen musiikkikasvatusseura, OAJ: Opetusalan Ammattijärjestö, OKM: opetus- ja kulttuuriministeriö, OPH: Opetushallitus, PJK: Pop & Jazz Konservatorio, TPO-liitto: Taiteen perusopetusliitto, TTL: Työterveyslaitos, SML: Suomen musiikkioppilaitosten liitto

Muuta POISTETTUA

- 12.2. Fismen verkostotapaaminen: Mukapäivien suunnittelu
- 1.3. SML:n ja SKL:n kartoitus yhteistyön tiivistämismahdollisuuksista
- 13.4. KULTAn aamukahvit, Lähdetie
- 21.4. PJK:n laatujärjestelmän arvioinnit, Lähdetie
- 23.4. SML:n ja SKL:n työvaliokunnan tapaaminen, yhteistyön tiivistäminen
- 28.4. FiSMEn verkostotapaaminen, Mukapäivät, Lähdetie
- 3.5. Hallitusten tapaaminen SML ja SKL, yhteistyön tiivistäminen
- 7.5. KULTA ry:n jäsentapaaminen: Kuntavaalit, Lähdetie
- 10.5. SML ja SKL toimistopalaveri: Yhteistyön kartoitus 1
- 17.5. SML ja SKL toimistopalaveri: Yhteistyön kartoitus 2
- 14.6. SML & SKL yhteistyöpalaveri
- 28.9. Musiikkialan koulutuksen järjestäjien yhteistyön tiivistäminen, palaverin SML:n kanssa
- 4.10. ArtsEqual tutkimushankkeen päättöseminaari, webinaari
- 5.11. Esittävien taiteiden ja kuvataiteen koulutuksen visiot 2030 -aloitusseminaari

Seminaareja ja webinaareja

- 17.2. OKM:n webinaari harrastamisen Suomen mallista
- 19.2. OKM:n webinaari: Oppivelvollisuuden maksuttomuus
- 26.2. Soste: Poliitiikan kulmapöytä (Veikkausvoittovarot ja Liikasen työryhmän selvitys)
- 10.3. OKM:n webinaari: Oppivelvollisuus ja koulutuksen järjestäjän valvontavastuu
- 16.3. OKM: Ammatillisen koulutuksen reformi / Koronan vaikutukset toisella asteella -selvitykset
- 22.3. Nuorisobarometrin julkistustilaisuus
- 18.5. AMKE: Maksuttoman 2. asteen ratkaisut ammatillisessa koulutuksessa, Lähdetie
- 28.5. TPO-liiton Tekijänoikeus-webinaari TPO, Lähdetie
- 25.5. Amke: Rakennetaan yhdessä - Ammatillisen koulutuksen visio 2040, Lähdetie
- 7.9. OPH Vipunen-webinaari
- 9.9. Erityinen tuki voimavaraksi - ammatillisen koulutuksen erityisen tuen arvioinnin julkistuswebinaari, Karvi
- 14.9. OPH rahoituksen webinaari 1: Koski-data ja työelämäjärjestelmä
- 16.9. OPH Rahoituksen webinaari 2
- 16.9. OAJ:n koronaraportin julkistus
- 20.9. Vastuullinen musiikkiala: Kohti yhdenvertaisuutta -webinaari
- 22.9. Amke: Opetuksen ja ohjauksen määrä sekä seuranta

Muut

- 13.1. SML ja Cupore Musiikin opintopolut -hankkeen suunnittelu, Lähdetie
- 14.1. OAJ:n koronakyselyn purkukokous, Lähdetie
- 26.1. Kulta ry: Kuntavaalien tilannehuone
- 28.1. Musiikin opintopolut -hanke: Musiikin yleinen oppimäärä
- 29.1. Liiton opiskelija- ja jäsenkyselyn kehittäminen
- 8.2. Musiikin opintopolut -hanke: MOY
- 9.2. Kuntavaalilyhteistyön suunnittelu SML, SKL, TPO-liitto, FMC
- 10.2. OAJ:n kyselyn purkupalaveri
- 11.2. Kulta: Kuntavaalien Tilannehuone
- 12.2. Kulta: Viestijöiden tapaaminen

- 15.2. TPO-liiton toimistopalaveri: Kuntavaaliyhteistyö
- 17.2. Musiikin opintopolut: Ammatillinen koulutus
- 18.2. Kultra: Kuntavaalien Tilannehuone

- 2.3. Musiikin opintopolut -hanke: Korkeakoulutus
- 4.3. Kultra: Kuntavaalien Tilannehuone
 - Blogin valmistelu OAJ ja TPO-liitto
- 8.3. Meltwater-tarjouspalaveri
- 10.3. React EU -hankevalmistelu
- 11.3. Blogin valmistelu OAJ ja TPO-liitto
- 11.3. Kultra: Kuntavaalien Tilannehuone
- 15.3. OAJ:n kyselyn purkupalaveri
- 17.3. Valtioneuvosto: Suomi toimii -kampanjan palaveri
- 24.3. Kultra: aamukahvit: Valtioavustushankkeen eteneminen
- 31.3. React EU -hankevalmistelu

- 7.4. React EU -hankevalmistelu
- 21.4. Cupore: Yhteiset pelisäännöt -webinaari, Lähdetie
- 22.4. AMKE: Mitä tulevat kuntapäätäjät ajattelevat ammatillisesta koulutuksesta? Lähdetie
- 29.4. Valtioneuvoston Suomi toimii -palaveri Kultra ry:n kanssa, Lähdetie

- 4.5. Amken kevätfoorumi: liiton esittelyvideo, Lähdetie, Järvinen
- 4.5. Valtioneuvoston Suomi toimii: Nykytunteen museon esittely / KULTA, Lähdetie
 - Työelämäpalaute -työryhmä 1
- 10.5 2. asteen erityisammattitutkinnon edistäminen, Kuopio, Lähdetie
- 14.5. Teosto QA-kysymykset, aloituspalaveri, Lähdetie
- 20.5. Työelämäpalaute-työryhmä 2
- 21.5. Musiikin opintopolut: Työryhmän tapaaminen

- 28.5. Suunnittelupalaveri erityisen tuen koulutus, Lähdetie & Vetoniemi
- 31.5. OPH: Työelämäpalaute osana ammatillisen koulutuksen rahoitusta, Lähdetie

- 3.6. Karvi: Ammatillisen koulutuksen erityisen tuen arviointi -webinaari, Lähdetie, Vetoniemi
- 8.6. OAJ: TPO/VST-kyselyn loppupalaveri, Lähdetie
- 9.6. KULTAn eduskuntavaalikärkien hahmottelu lasten ja nuorten näkökulmasta, Lähdetie
- 11.6. Musiikin opintopolut: Ammatillisen kyselyn muokkaus -työryhmä
- 11.6. Musiikin opintopolut: Ammatillisen kyselyn muokkaus
- 21.6. OAJ raportin viimeistely
- 23.6. Kultra ry aamukahvit
- 10.6. Viestintäkoulutuksen suunnittelu
- 11.6. MOP Työryhmä
- 11.6. Opiskelijoiden tuen tarpeet -suunnittelu 1

- 17.8. Kultra ry:n aamukahvit
- 18.8. MOP Ammatillisen kyselyn suunnittelu
- 19.8. Työelämäpalautewebinaari OPH
- 20.8. Miten yhdenvertaisuus toteutuu musiikkialalla
- 23.8. Teosto-sopimusten selkokielistäminen 1
- 24.8. SML & SKL yhteistyö

- 25.8. TPO-liiton toimistojen aamukahvit, viestintäkoulutus
 - 25.8. MOP Ammatillisen kyselyn suunnittelu
 - 25.8. Työelämäpalautejärjestelmän hiominen valmiiksi
 - 30.8. SML & SKL yhteistyö, kirje
 - 31.9. Teosto-sopimusten selkokielistäminen 2
-
- 1.9. SML etäreksikahvit
 - 8.9. Opiskelijoiden tuen tarpeet -suunnittelu 2
 - 8.9. MOP Työryhmä
 - 8.9. Palaveri tekijänoikeusasioista ja säädösehdotuslausunnosta, SKL
 - 13.9. MOP Ammatillisen kyselyn suunnittelu 3
 - 13.9. Fismen verkostotapaaminen
 - 15.9. Ammatillisen koulutuksen videon suunnittelu / Noon Viestintäkollektiivi
 - 15.9. Toimistopäivien suunnittelu
 - 16.9. Kultra ry:n aamukahvit
 - 22.9. Viestintäkoulutuksen suunnittelu
 - 24.9. Kultra ry: viestintäkahvit
 - 27.9. Toimistopäivien suunnittelu
-
- 13.10. MOP Työryhmä
 - 14.10. Toimistopäivien suunnittelu
 - 26.10. Viestintäkoulutuksen suunnittelu
 - 26.10. Teostosopimusten selkokielistäminen, palaveri Teoston kanssa
 - 27.10. Kultra: Jäsenten aamukahvit
 - 27.10. Videon suunnittelu
 - 28.10. MOP Ohjausryhmä
 - 29.10. OKM:n keskustelutilaisuus jatkuvan oppimisen kehittämisestä ammatillisessa koulutuksessa
-
- 10.11. MOP hanketiimi
 - 22.11. Kultra ry: aamukahvit jäsenille
 - 24.11. Teosto-palaveri: selkokielistäminen
 - 26.11. SML:n ja SKL:n yhteisten kevätpäivien suunnittelu
 - 30.11. Kultra ry: Kulttuurigaalan avoin palautekeskustelu
-
- 9.12. MOP hanketiimi
 - 9.12. Teosto-palaveri: selkokielistäminen
 - 13.12. TPO-liiton toimistokokous ja joululounas
 - 14.12. Kultra ry:n viestijöiden tapaaminen
 - 15.12. Kultra ry: edustakuntavaalien kärkien suunnittelu, nuoret ja lapset
 - 17.12. Kultra ry: aamukahvit jäsenille