

# RIKSDAGSVALPROGRAM 2023

## **Grundläggande konstundervisning och yrkesutbildning inom kulturbranschen:**

- Förbättrar välbefinnandet hos barn och ungdomar
- Stärker rollen av kreativt tänkande och kunnande i samhället
- Bevarar vårt land livskraftigt och levande

**Förbundet för grundläggande  
konstundervisning och  
dess medlemsorganisationer samt  
Finlands konservatorieförbund**

## VÅRA MÅLSÄTTNINGAR:

### **Förbättra välbefinnandet hos barn och ungdomar**

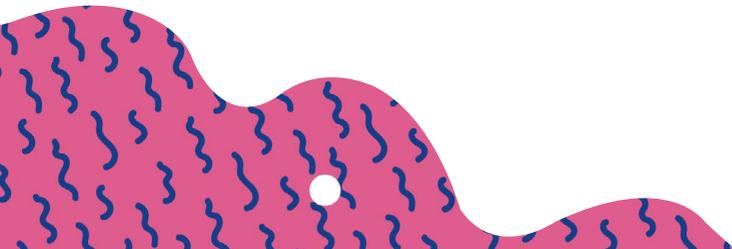
- Att utöva och uppleva konst förbättrar enligt forskning välbefinnandet, stöder den mentala tryggheten, den mentala hälsan och krisbeständigheten.
- Långsiktigheten hos grundläggande konstundervisning ger ro att fördjupa sig och att utvecklas. Känslan av att lyckas och att lära sig ger långsiktiga effekter på utvecklingen av identiteten hos barn och unga. Var och en beaktas som individer inom undervisningen.
- Ett mångårigt konstintresse erbjuder ett sammanhang som man kan höra till, skapar livslånga vänskapsband, ökar delaktigheten, minskar marginaliseringen samt ensamheten hos barn och unga. Man jobbar med en bekant och trygg lärare under många år.

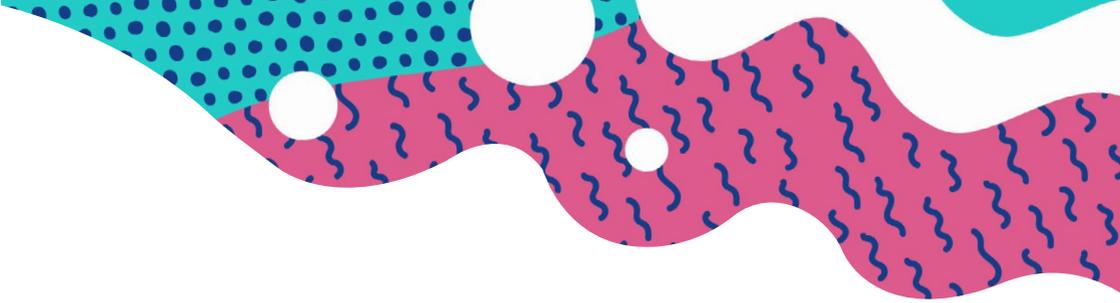
### **Stärka rollen av kreativt tänkande och kunnande i samhället**

- Konstundervisning och konstfostran idkar kritiskt tänkande som utgör en förutsättning för att bygga hållbarare lösningar inom samhället. Kunskapen och färdigheterna som erhålls inom grundläggande konstundervisning sprider sig på ett omfattande sätt via ungdomarnas karriärstigar till de olika områdena inom samhället.
- Ett omfattande och kvalitativt nätverk av yrkesutbildning erbjuder en grund både för att växa in i yrkesrollen inom konstbranscherna och för behoven för fortlöpande inläring.

### **Bevara vårt land livskraftigt och levande**

- Läroanstalterna fungerar som faktorer för dragningskraft på sitt område samt som dynamon för kulturlivet och plattformar för samarbete. Utöver konstundervisning producerar de en livlig evenemangs-, konsert-, föreställnings-, läger- och annan kulturverksamhet samt kvalitativ hobbyverksamhet till skolor och daghem, specialgrupper och vuxenstuderande.





## HUR NÅS MÅLSÄTTNINGARNA?

### **Grundläggande konstundervisning:**

1. Genom att öka antalet arrangemangstillstånd för grundläggande konstundervisning och att utöka statsandelarna samt prövningsbaserat statsunderstöd för de anordnare av grundläggande konstundervisning som inte får statsandel per undervisningstimme. Genom att beakta de konstartspecifika och regionala behoven upprätthålls och utvecklas den grundläggande konstundervisningen och dess påverkan också som en del av utbildningssystemet. Detta betyder en stadigvarande ökning på sammanlagt 5 miljoner euro i statens budget.
2. Genom att stärka det regionala utbudet och tillgängligheten av de olika konstarterna inom grundläggande konstundervisning i samarbete med kommuner, välfärdsområden och landskapen säkerställs jämställda möjligheter för barn och unga att delta.

### **Yrkesutbildning:**

3. Genom att förbättra förutsägbarheten av finansieringen för yrkesutbildningen inom kulturbranschen. Det invecklade finansieringssystemet och de fortlöpande finansieringsansökningarna utgör utmaningar för utbildningsanordnarna. En ökad stabilitet gör att utbildningens kvalitet och långsiktighet kan utvecklas.
4. Genom att rikta ekonomiska drivfjädrar för utbildningsanordnarna för att utveckla andra stadiets kombinationsexamina dvs. dubbel- och tripplexamina. På så sätt skulle det vara möjligt att utveckla kulturbranschens lärtigar med den lärande som utgångspunkt.

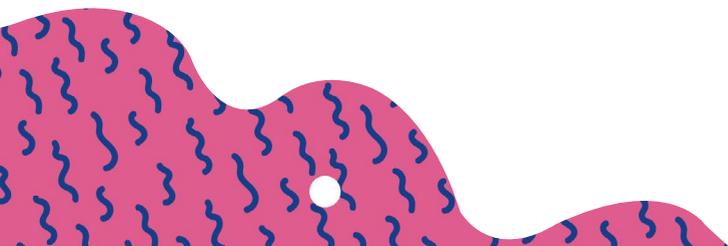
5. Genom att säkerställa utbildningsanordnarnas beslutsfattande till att fatta regionala beslut beträffande verksamheten och organisationsstrukturerna enligt linjedragningen i den utbildningspolitiska redogörelsen.

## **Utveckla kontinuiteten av utbildning:**

6. Genom att skapa drivfjädrar för att utveckla konst- och kulturbranschens utbildningskontinuitet och samarbete mellan grundläggande konstundervisning, andra stadiet och på högskolenivå. Genom att förbättra kontinuiteten av utbildning svarar man på framtidens förändringar.
7. Genom att stärka samarbetet mellan konst- och kulturbranschens olika utbildningsstadier, småbarnspedagogiken, ungdomsarbetet samt social- och hälsovårdstjänsterna förbättras välbefinnandet hos barn och unga samt byggs nya lärtigar.

## **Professionalismen inom konst:**

8. Vi instämmer i KULTA ry:s riksdagsvalmålsättning 2023 att stabilisera finansieringsmekanismerna för konst och kultur och att höja anslagen för kulturbudgeten till en procent. På så sätt möjliggörs branschen som en näring även för nya aktörer och stödet från strukturer, såsom organisationer, för branschens utveckling tryggas. Detta skulle betyda en ökning på 122,2 miljoner euro i statens budget.



## Grundläggande konstundervisning – en unik utbildnings- och hobbyform

Grundläggande konstundervisning är en i Finland etablerad, internationellt unik utbildnings- och hobbyform som har uppvisat sitt värde redan i årtionden. Målgruppen är i första hand barn och ungdomar.

Den är en del av utbildningssystemet i Finland, grundar sig på en läroplan och om den stadgas i lagen och förordningen om grundläggande konstundervisning. Undervisning ges av professionella som är utbildade inom konstarterna.

Undervisning ges inom nio konstarter: arkitektur, bildkonst, slöjd, mediekonst, musik, ordkonst, cirkus, dans och teaterkonst.

## Yrkesutbildning – framtida proffs inom kulturbranschen för hela Finland

Yrkesutbildning inom kulturbranschen erbjuder färdigheter för mångsidiga uppgifter i arbetslivet och för fortsatta studier inom branschen på högskolenivå.

Yrkesutbildning inom kulturbranschen utgör en omfattande helhet, med delområden som bl.a. scenkonst, musik, hantverk och konstindustri samt kommunikations- och informationsvetenskap.

Utbildningskontinuiteten har en central betydelse för att kunna bli professionell inom konst- och kulturbranschen. Största delen av dem som sökt sig till konstbranschen har en bakgrund i studier inom grundläggande konstundervisning.

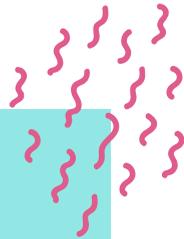
### GRUNDLÄGGANDE KONSTUNDERVISNING

424	läroanstalter
128 000	elever
9	konstarter
15 000	evenemang årligen

Nyckeltal: Vipunen, Utbildningsstyrelsen, förbundens medlemsenkäter

### YRKESUTBILDNING 2021

Musik, teater, dans, cirkus, bildkonst, slöjd	
Studera	2 280
av vilka avlagt antingen hela examen eller delar av examen	675
Utbildningsarrangörer med utbildning inom konstbranschen	39



## Vi deltar i programmet:

Finlands konservatorieförbund och Förbundet för grundläggande konstundervisning med medlemsföreningar:

Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ETOL ry

Förbundet för hemslöjd och konsthantverk Taito rf

Förbundet för konstskolor i Finland rf

Finlands musikläroinrättnings förbund rf

Suomen sanataideopetuksen seura rf

Förbundet för Finlands Dansläroinrättningar STOPP ry



artsedu.fi  
info@artsedu.fi



konservatorioliitto.fi  
info@konservatorioliitto.fi

*#konstfostrar #riksdagsval2023*

