



Big band -kysely ja puhallinsoittajatilanne 2023

12.4.2023 Koonnut toiminnanjohtaja Taija Lähdetie

Kyselyn taustat

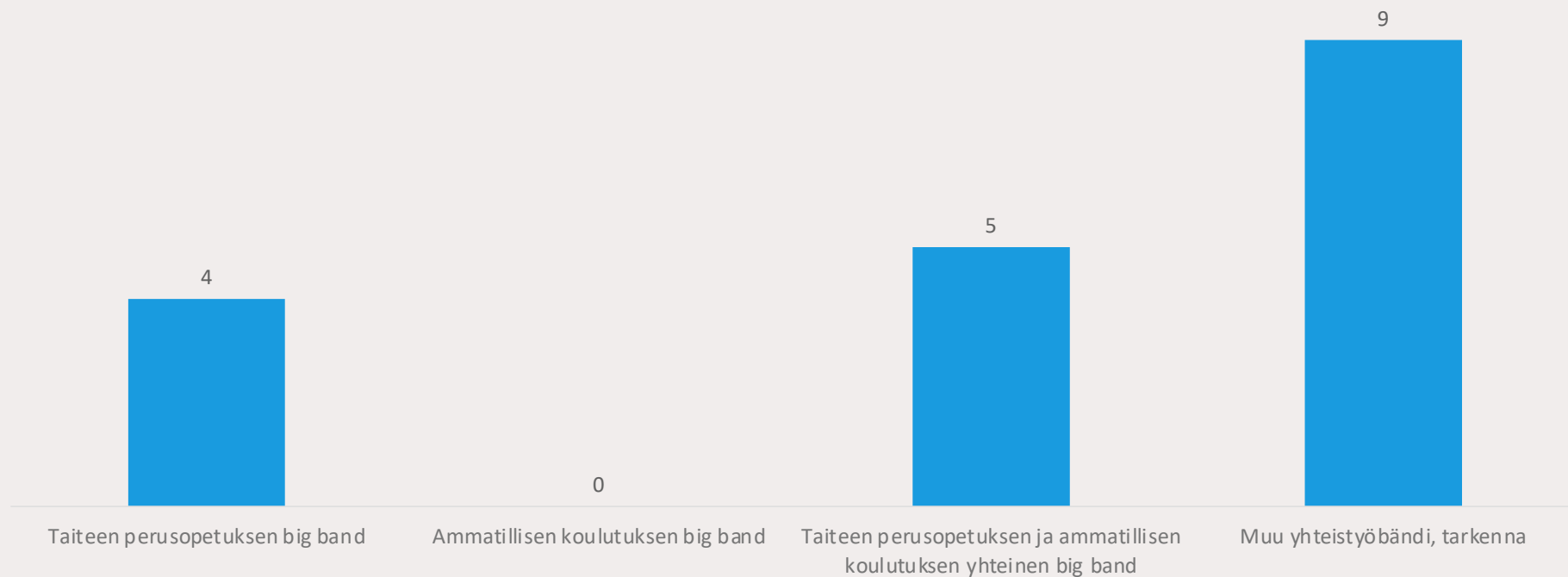
- Toteutettiin helmi-maaliskuussa 2023 liiton jäsenoppilaitoksille
- Kysyttiin oppilaitosten big band -tilannetta taiteen perusopetuksessa ja ammatillinen koulutuksessa.
- Kysyttiin vuoden 2023 puhallinsoittajatilannetta: taiteen perusopetuksen perusopinnot ja syventävät opinnot sekä ammatillinen koulutus

Vastaajia 14:

Yrkesakademin i
Österbotten
Kymen Konservatorio
Lahden konservatorio
KAO konservatorio
Tampereen konservatorio
Pop & Jazz Konservatorio
Gradia Jyväskylä

Keski-Pohjanmaan
Konservatorio
Helsingin Konservatorio
Turun konservatorio
Kuopion konservatorio
Joensuun konservatorio
Oulun konservatorio
Palmgren-konservatorio

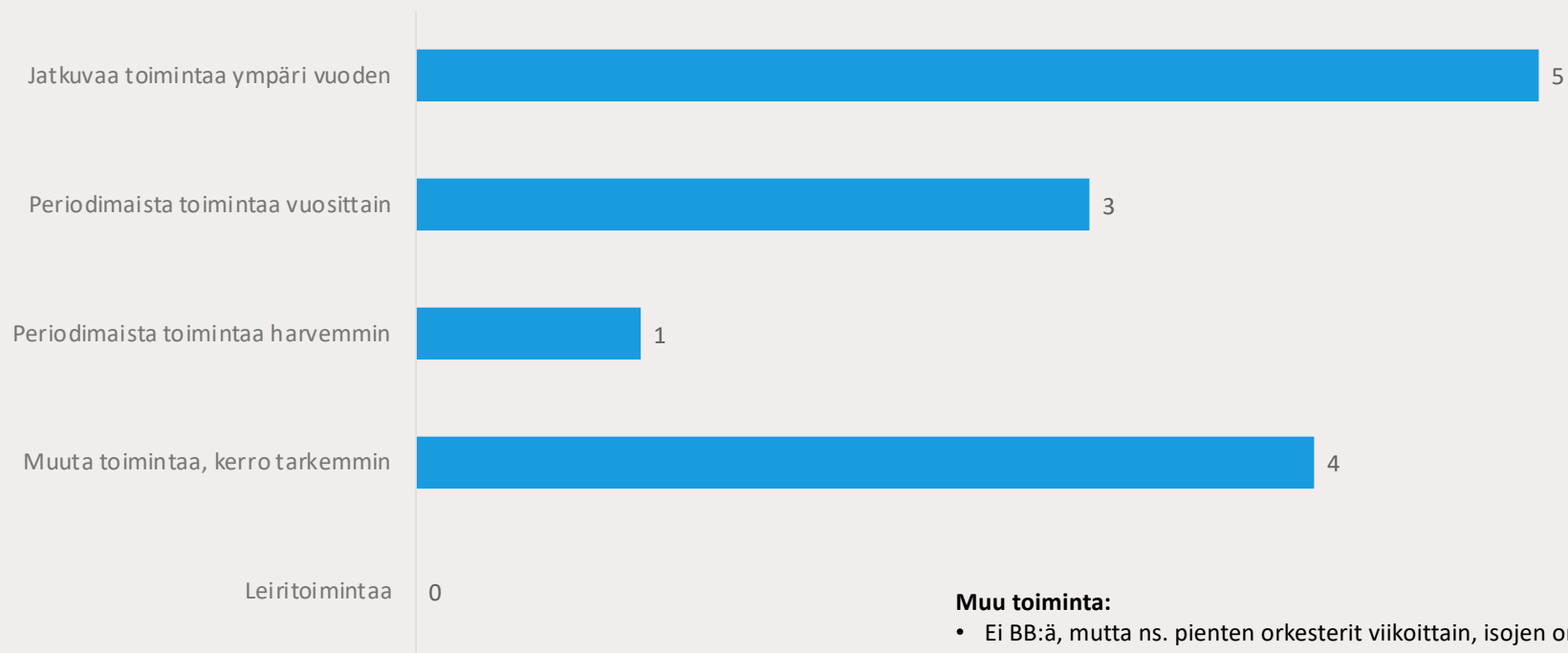
Millaisia big bandejä oppilaitoksessasi toimii?



Muu yhteistyöbändi

- Työväenopiston alla toimiva big band, jossa soittavat amatöörit, Wawa instituutin (perusopetus), Ya:n ja Novian(amk) opiskelijat.
- Yhteistyö Kajaanin puhallinorkesterin kanssa
- TPOssa puhallinorkesterit joka ikäluokalle, muutamat II asteen opiskelijat soittavat vanhimpien orkesterissa.
- Ruoholahti All Stars sinfoninen puhallinorkesteri, jossa konservatorio on vetovastuussa, mukana edistyneitä soittajia pääkaupunkiseudun eri oppilaitoksista
- On ollut aikaisemmin periodi-BB yhteistyössä Turku Jazz Orchestran kanssa, Puolalanmäen musiikkilukio
- Musiikin painotusopetuksen koulun ja konservatorion yhteistyö big band
- Joensuu Big Band

Oppilaitoksen big band -toiminnan mallit



Muu toiminta:

- Ei BB:ä, mutta ns. pienten orkesterit viikoittain, isojen orkka periodeina.
- Pitkällä olevia opiskelijoita mukana Metropolian big band -projektissa, ei vars. erikseen sovittu yhteistyö
- Periodimainen sinfoninen puhallinorkesteri
- Puhallinorkesterin ohjelmistossa big band-ohjelmistoa

Tarkennuksia big band -toiminnan malleihin

- Opiskelijat osallistuvat TPO:n vanhimpien "sinfoniseen puhallinorkesteriin, joka yhdessä jousien kanssa muodostaa joka toinen vuosi konsan sinfiksien. Opiskelijoilla mahdollisuus osallistua myös TAMK:n orkesteriperiodeihin (siltoin kun niitä sattuu olemaan).
- Pop & Jazz Konservatorion TPO:ssa Big Band -toiminta on aktiivista. Tällä hetkellä perusopetuksessa toimii 5 Junior Big Bandia sekä PJK Big Band opinnoissaan edistyneemmille soittajille. Oppilaat sijoitetaan Big Bandeihin heidän tullessaan perusopetuksen oppilaksi. Konservatoriollamme on toiminut myös Big Band -koulu, joka on tarkoitettu helsinkiläisille puhallinsoittimesta kiinnostuneille n. 10-vuotiaille lapsille. Ammatillisessa koulutuksessa ei säännöllisesti pysty toimimaan Big Bandiä, vain pieni puhallinyhtye.
- Komppi ja laulajat lähinnä ammattiopiskelijoita, puhaltajat TPO opiskelijoita.
- Taiteen perusopetuksen big band Biggiz Junior Big Band Ammatillisen koulutuksen big band Ostrobothnian Jazz Orchestra (mukana myös ammattilaisia, Centria amk:n opiskelijoita, harrastajia ja välillä taiteen perusopetuksen oppilaita)
- Tpo-toiminta yhteistyössä koulun kanssa on säännöllistä ja jatkuvaa. Ammatillisen koulutuksen opiskelijoita mukana paikallisten big bandien projekteissa.
- Big Band -toiminta käynnistetty lv. 2022-23 periodeissa. Jos malli toimii, sitä jatketaan ensi lv.

Millaista yhteistyötä oppilaitos tekee big band -toiminnan toteutuksessa? 1/2

- Työväenopisto kustantaa muistaakseni 12 treeniä per lukukausi. Jacob bigband ry. (paikallinen bigband yhdistys) kustantaa pietarsaaren musiikkitalosta osallistuvien soittajien lukukausi maksut työväenopistolle, ja tällä mallilla saadaan kokonaisuus toimimaan, joka siis koostuu työväenopiston kurssilaisista, taiteen perusopetuksen opiskelijoista, toisen ja kolmannen asteen opiskelijoista.
- Lahti Big Band, ravintola Virasto
- Yhteistyö Kajaanin puhallinorkesterin kanssa
- Turku Jazz Orchestra. Joitakin opettajiamme soittajina, mikä varmistaa heidän big band -osaamisensa pysyvällä ja kehittyvällä.
- Kouluyhteistyönä useita puhallinorkestereita (kolmen koulun kanssa) joista yksi on big band. Jonkin verran yhteistyötä muiden kaupungissa toimivien big bandien kanssa (perioditoimintaa).
- Pop/jazz-musiikkiin orientoituneet opiskelijat/oppilaat voivat osallistua ammattimuusikoista koostuvan Joensuu Big Bandin produktioihin
- Omat (ja musiikkilukion) oppijat kohderyhmä. Voi olla, että jatkossa myös Varsinais-Suomen muut musiikkioppilaitokset.

Millaista yhteistyötä oppilaitos tekee big band -toiminnan toteutuksessa? 2/2

- Tällä hetkellä (lv. 2022-2023) **Pop & Jazz Konservatorion** TPO ei tee vakituista yhteistyötä, mutta aikaisemmin kyllä koulujen kanssa, ja Big Band -koulutoimintaa on tarkoitus virittää jossakin muodossa käyntiin taas ensi lukuvuonna.
- Pop & Jazz Konservatorion Big Band -koulussa opitaan yhteissoiton, fraseerauksen ja improvisoinnin alkeita. Koulu ei vaadi teoreettista tietämystä tai aikaisempia musiikkiopintoja, vaan asioita ryhdytään opiskelemaan aluksi yhdellä nuotilla viikoittain tapahtuvan yhteissoiton kautta. Teoria, improvisointi ja jazzmusiikin historia on integroitu yhteissoittoon. Yhteissoitin lisäksi oppilas saa viikoittain 30 min yksityistunnin valitsemassaan soittimessa.
- Big Band -koulussa opiskelu on harrastetavoitteista musiikin laajan oppimäärän mukaista toimintaa, johon kuuluvat osana konserttiesiintymiset vähintään 4 kertaa lukuvuoden aikana. Big Band- koulun jälkeen oppilailla on mahdollisuus siirtyä tasonsa mukaan muihin Pop & Jazz Konservatoriossa toimiviin Big Bandeihin: PJK Junior Big Bandiin tai PJK Big Bandiin tai mahdollisesti muihin pienempiin yhtyeisiin. Pääsoittimen tunnit jatkuvat normaalisti.
- Ammatillisen puolella on tällä hetkellä vain vähän yhteistyötä. Juhlakonsertti oli iloinen poikkeus.

Oppilaitoksesi big band -toiminnan vahvuudet

- Taitava ja innostava vetäjä, kelpo soittajat
- Korkeasti ammattitaitoiset ja taidoiltaan monipuoliset opettajat, Talossamme on pitkä kokemus ja historia Big Band –opetuksessa, Suhteellisen vakiintunut oppilasmäärä niin komppisoittimissa kuin puhallinsoittimissakin, Soitinvalmennuksessa puhallinsoittimen valinneet pääsevät suoraan perusopetuksen oppilaiksi. Toisin sanoen matala kynnys opintoihin pääsemisessä ja puhallinsoittinten valinnassa., Säännöllisesti toteutetut tunnit ja tarpeen tullen hyvä sijaisrekisteri, Hyvä henki työyhteisössä, opettajien motivaatio kehittää Big Band -toimintaa.
- Hyvät puitteet toiminnalle, hyvä yhteishenki bändissä
- Pitkään jatkunutta big band -toimintaa lukuvuosittain, monipuolisia projekteja.
- Kouluyhteistyö tuo jatkuvuutta ja kohdistuu erityisesti nuorempiin soittajiin.
- Meillä on hyvä ja vahva yhteistyö musiikkilukion kanssa jolloin saamme aikaan 2 juniori big bandiä.
- Iso oppijamassa, henkilöstön osaaminen, opetusvälineet, tilat.

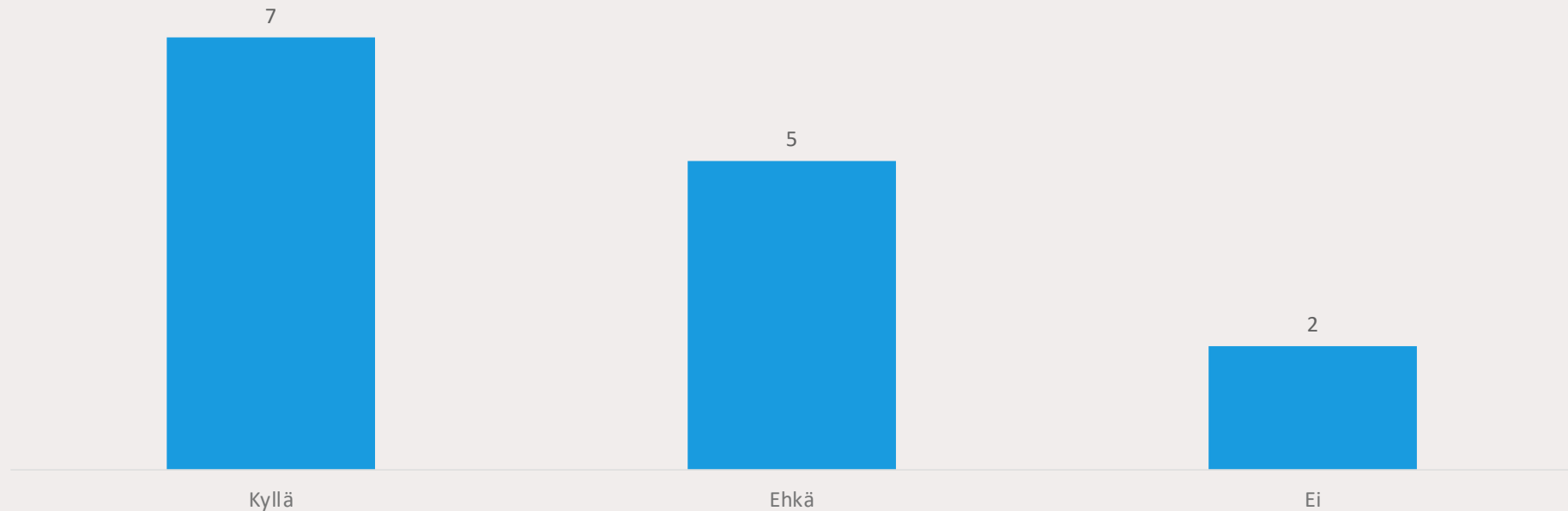
Oppilaitoksesi big band -toiminnan kehittämistarpeet

- Puhallinsoittajia mahtuisi taloomme enemmänkin, erityisesti pasuunaan. Ammatilliseen koulutukseen toivottaisiin hakijoita kaikkiin puhaltimiin.
- Trumpetistien ja pasunistien puute
- Useampia periodeja vuosittain, enemmän esiintymismahdollisuuksia, yhteistyöhankkeita.
- Toiminnan jatkuvuuden luominen ja varmistaminen, jotta osaamisen taso nousisi ja voisimme ehkä perustaa useamman kokoonpanon koulutusjatkumoksi.
- Moninaiset.
- Enemmän trumpetisteja sekä pasuunisteja tarvitaan
- Toimintamallit ja nuorison innostaminen perehtymään big band -toimintaan ja -ohjelmistoon.

Mitä toiveita on big band -toiminnan kehittämiseksi? Millainen tuki hyödyttäisi?

- "Soittajapankki" eli suuntaa-antava päivittyvä listaus siitä, minkä puhaltimen soittajia ja suunnilleen minkä taseisia eri konsissa/eri puolilla on. Myös tieto siitä, millä tahoilla olisi yhteistyötoiveita. Olisi hyvä kartoittaa, ketkä voisivat olla tarvittaessa (Big Band) -yhteistyökumppaneita jopa kv-toiminnassa.
- Esim. pedagogiset koulutukset, yhteistyöhankkeet.
- Kokemusten vaihto muiden oppilaitosten kanssa voisi tarjota hyviä ideoita ja apua välttää hankaluuksia.
- Vaikkapa yhteisleiri ammatillisille soittajille big bandin merkeissä.
- Oppilaitoksen soittajat eivät riitä erillisen big bandin perustamiseen, puhallinorkesterin yhteyteen voisi järjestää big band - musiikin produktioita, joihin tulisi ulkopuolisia kouluttajia. Yksittäiset soittaja voisivat osallistua eri oppilaitoksista koottuun big bandiin.
- Ammattiopiskelijoita on liian vähän että saataisiin heille oma bändi. Olisi tärkeää että saataisiin esim yhteinen projekti bändi kaikkien konservatorioiden kanssa.
- Hyvien kokemusten jakaminen big band -toiminnan organisointitavoista muilta paikkakunnilta.

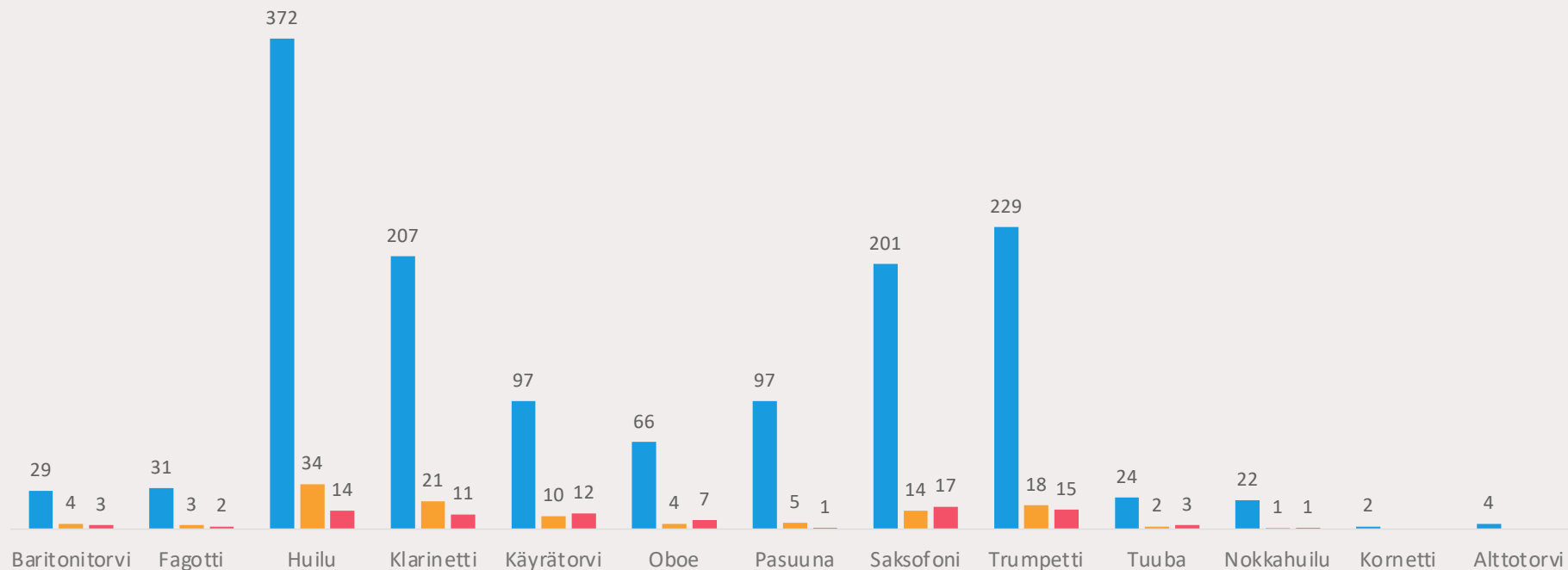
Onko oppilaitoksesi kiinnostunut olemaan mukana bb-hankkeen valmistelussa?



Puhallinsoitintilanne liiton jäsenoppilaitoksissa vuonna 2023

Jäsenoppilaitosten puhaltajat 2023

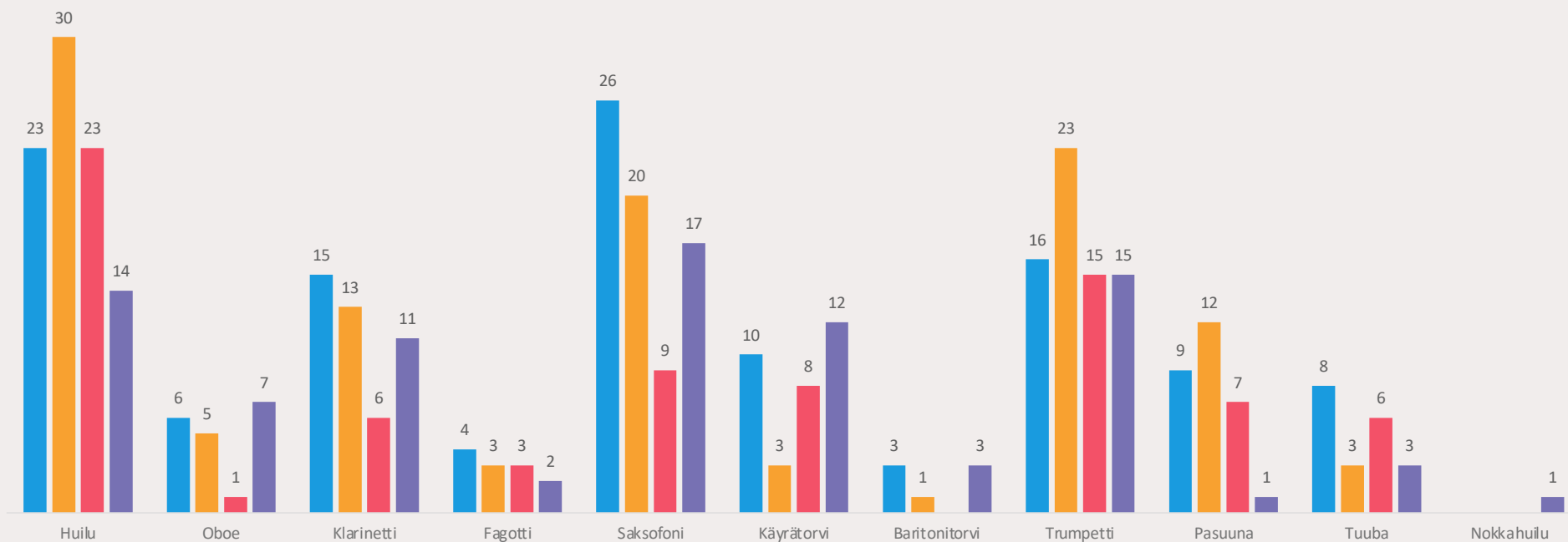
■ TPO N=1524 ■ TPO syventävät N=136 ■ Ammatillinen N=86



Ammatillinen koulutus: Puhaltajat 2010, 2014, 2018, 2023

Läsnäolevat opiskelijat

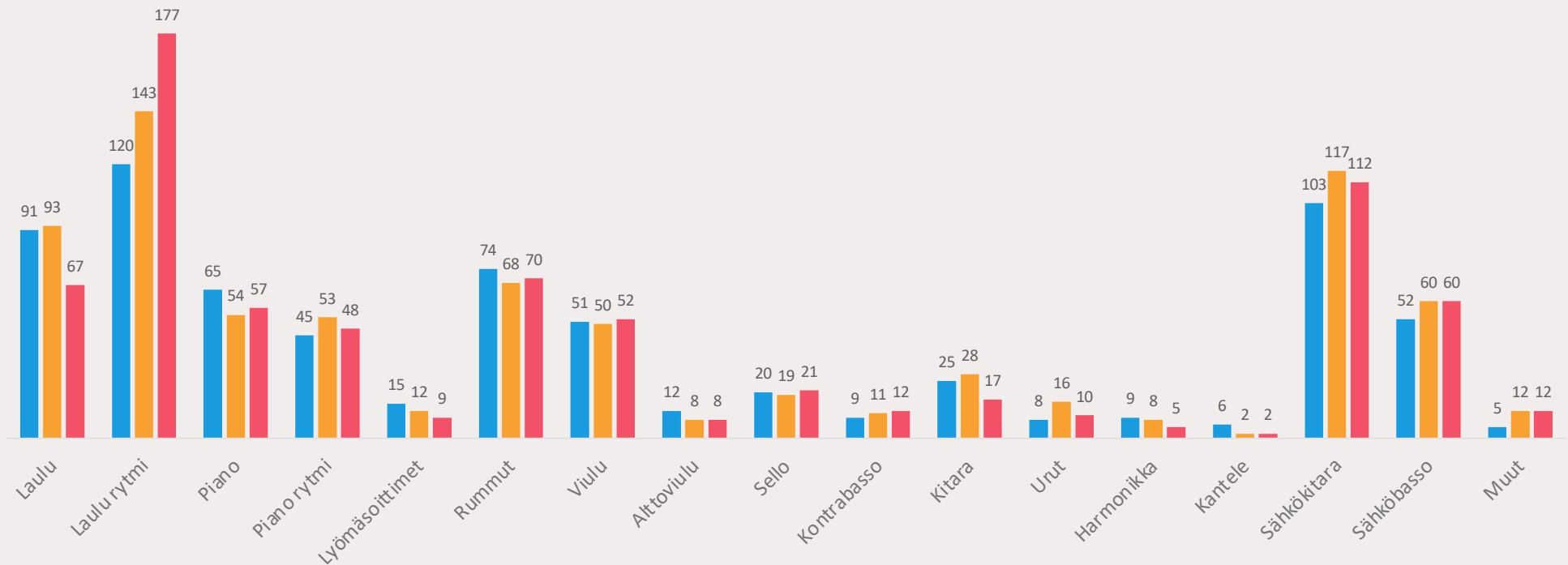
■ 2010 N=830/120* ■ 2014 N=877/113 ■ 2018 N=819/78 ■ 2023 N=86



Ammatillinen koulutus: Muut instrumentit 2010, 2014, 2018

Läsnäolevat opiskelijat

■ 2010 N=830/710* ■ 2014 N=877/754 ■ 2018 N=819/739



Taiteen perusopetuksen soitinjakauma

Soitinmäärät	2021 N = 31947 Vastausprosentti: 72,2 % (70/97)	2019 N = 36189 80,4 % (78/97)	2016 N = 34839 87,6 % (85/97)
Piano	9258	10040	10004
Viulu	4555	5250	5326
Kitara	2429	2640	2554
Huilu	1905	2240	2416
Sello	1671	2033	1986
Lyömäsoittimet	1376	1349	1303
Laulu (klassinen)	1237	1288	2037
Harmonikka	1018	1127	1196
Laulu (rytmi)	1036	1097	
Klarinetti	910	1078	1103
Trumpetti	915	1060	911
Muut		1032	973
Sähkökitara	947	876	901
Saksofoni	748	827	648
Kantele	694	722	608
Alttoviulu	619	705	599
Pasuuna	367	413	360
Sähköbasso	471	412	402
Käyrätorvi	351	400	384
Kontrabasso	281	347	342
Nokkahuilu	315	346	
Oboe	246	284	261
Baritonitorvi	151	190	149
Fagotti	116	145	150
Harppu	100	105	76
Tuuba	81	96	94
Urut	93	78	56
Ukulele	57		
	31947	36180	34839

Kiitos!