

Suomen konservatorioliitto – Finlands konservatorieförbund r.y.

TOIMINTAKERTOMUS 2020



Sisällysluettelo

1. Katsaus toimintavuoteen	3
2. Liiton toiminta	4
Jäsenet	
Hallinto	
Toiminnan rahoitus	
Jäsenyydet	
Viestinnän painopisteet	
Tilastot ja selvitykset	
Kokoukset ja koulutukset	
Liiton työryhmät	
Hankkeet	
Muu toiminta	
3. Edunvalvonnan painopisteet	10
Edunvalvonnan työryhmät	
Lausunnot	
Opinto- ja järjestöalan valtakunnallinen yhteistyö	
Kansainvälisyys	
Tasa-arvo- ja moninaisuustyö	
4. Arvio tulevasta toiminnasta	12
5. Toimintakalenteri	12

1. Katsaus toimintavuoteen

Suomen konservatorioliitto toimii musiikki- ja tanssialojen ammatillisen koulutuksen valtakunnallisena edunvalvojana ja kattojärjestönä alan koulutuksen järjestäjille. Liitto tarjoaa jäsenilleen tukea ja välineitä koulutustehtävän toteuttamiseen ja kehittämiseen yhteistyöverkoston ylläpitämisen, edunvalvontatyön, palvelutoiminnan, henkilöstökoulutuksen, tilastoinnin ja tutkimusten ja selvitysten toteuttamisen kautta.

Koronaviruspandemian vaikutukset

Keväällä 2020 koko maailman pysäyttänyt koronaviruspandemia vaikutti vahvasti liiton toimintaan. Vuoden toimintasuunnitelmat saatiin pääosin toteutettua, mutta koronatilanteen mukanaan tuoma epävarmuus siivitti vahvasti arkea.

Liiton toiminta siirtyi maaliskuussa pääosin etäjärjestelyin toteutettavaksi. Koulutukset ja kokoukset järjestettiin kokonaan etänä tai hybridimalleina. Siirtymä toi mukanaan myös mahdollisuuden miettiä toimintojen uudelleen organisointia ja etäaika paransi liiton toiminnan saavutettavuutta monin tavoin.

Etäyhteydet mahdollistivat jäsenverkoston laajemman osallistumisen tapaamisiin ja koulutuksiin. Tapahtumien osallistujamäärät kasvoivatkin merkittävästi. Kriisiaika lisäsi yhteistyöverkoston tuen merkitystä. Vuoden aikana aloitettiin monia uusia toimintamalleja, kuten aamukahvitilaisuuksia.

Pandemia mahdollisti myös laajemmin järjestökentän yhteistyön vahvistumisen, sillä etäkokoukset mahdollistivat joustavia tapaamisia. Kynnys ottaa yhteyttä eri toimijoiden välillä pieneni selvästi.

Oppilaitosten työhön pandemia toi moninaisia haasteita. Oppilaitokset ottivat etäopetuksen erilaiset ennakkoluulottomasti haltuun ja opiskelijoiden valmistuminen saatiin pääosin turvattua kriisi- ja kova-aikana. Vuoden aikana opittiin runsaasti uutta sekä etäopetuksesta että striimauksista. Nämä opit kehittämään monin tavoin musiikkialan opetusta tulevaisuudessa.

Aika on kuitenkin ollut raskasta ja haastavaa opettajille, johdolle sekä opiskelijoille ja oppilaille alati muuttuvien ohjeistusten viidakossa. Pitkittyessään kriisillä on laajoja vaikutuksia musiikkialaan, jonka opetus vaatii runsaasti lähiopetusta ja esiintymisiä. Pandemian vuoksi alan esiintymis- ja työssäoppimispaikat olivat pitkälti suljettuina, instrumenttiopetus etänä, yhteissoitto katkolla ja harjoittelujärjestelyt monelle haastavia.

Edunvalvonta

Edunvalvonnan saralla liitto työllisti muun muassa ammatillisesta koulutuksesta annetun lain laskentaperusteiden muutosesitykset, jotka sisälsivät monia uudistuksia rahoitusjärjestelmään, sekä oppivelvollisuuden laajentamiseen liittynyt keskustelu.

Myös työelämäpalauttejärjestelmän käyttöönottoa valmisteltiin vuoden aikana.

Opetushallituksen työryhmässä oli liiton edustaja mukana tuomassa esiin musiikkialan näkökulmia. Syksyllä käytiin keskustelua Opintopolussa havaituista ongelmista kevään yhteishaun aikana. Asian selventämiseksi liitto sopi Opetushallituksen kanssa palaverin.

Kulta ry järjesti syksyllä kuulemistilaisuuden opetus- ja kulttuuriministeriön edustajien kanssa koulutuspoliittisesta selonteon valmistelusta koulutusalan jäsenille. Vuoden lopulla hallitus alkoi valmistella lausuntoa aiheesta.

Lisäksi liitto oli vahvasti mukana Musiikkikoulutuksen vision 2030 valmistelussa. Liitto antoi panoksensa alan yhteisen vision toteutumiseen ydinryhmän työskentelyn kautta sekä osallistumalla eri puolella Suomea toteutettuihin seminaareihin.

Puheenjohtajavaihdos

Liiton pitkäaikainen puheenjohtaja, Pop & Jazz Konservatorion puheenjohtaja Janne Murto päätti yhdeksän vuotta kestäneen kautensa syyskokouksessa. Liiton uudeksi puheenjohtajaksi valittiin Turun konservatorion ja musiikkiopiston rehtori ja toimitusjohtaja Juha Järvinen.

Viestinnän uudistushanke

Vuoden aikana toteutettiin mittava graafisen ilmeen uudistus sekä uudistettiin liiton verkkosivut. Ne saatiin käyttöön elokuussa.

Opiskelijan hyvinvointi -tukipaketti

Liiton työryhmä toteutti vuoden aikana Opiskelijoiden hyvinvointi -materiaalikonaisuuden opettajille ja oppilaitoksille, joka tarjoaa tukea opiskelijoiden opiskelukyvyn tukemiseen musiikin ja tanssin ammatillisessa koulutuksessa.

Musiikin opintopolut -hanke

Vuoden aikana työstettiin Musiikin opintopolut -hanketta Suomen musiikkioppilaitosten liiton ja Cuporen kanssa. Vuoden lopulla hankkeelle varmistui rahoitus. Hanke tulee vahvistamaan alan ammattimaista tiedonkeruuta ja tuottaa koko toimialaa hyödyttävää tietoa alan opintopoluista.

2. Liiton toiminta

Jäsenet

Liiton jäseninä on 16 musiikkialan ammatillisen peruskoulutuksen järjestäjää, joista Tampereen konservatorio ja Ammattiopisto Live tarjoavat myös tanssialan ammatillista peruskoulutusta. Ammattiopisto Live on lisäksi ammatillinen erityisoppilaitos.

Jäsenet

- Helsingin Konservatorion Säätiö sr | Helsingin Konservatorio
- Invalidisäätiö | Ammattiopisto Live
- Joensuun kaupunki | Joensuun konservatorio
- Jyväskylän koulutuskuntayhtymä | Gradia Jyväskylä
- Kajaanin kaupungin koulutusliikelaitos / Kainuun ammattiopisto | Kainuun konservatorio
- Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia | Pop & Jazz Konservatorio Lappia
- Keski-Pohjanmaan konservatorion kannatusyhdistys r.y. | Keski-Pohjanmaan Konservatorio
- Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä | Kymen Konservatorio
- Kuopion konservatorion kannatusyhdistys r.y. | Kuopion konservatorio
- Lahden Konservatorio Oy | Lahden konservatorio
- Oulun kaupunki | Oulun konservatorio
- Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr | Pop & Jazz Konservatorio
- Porin kaupunki / Länsirannikon Koulutus WinNova Oy | Palmgren-konservatorio
- Svenska Österbottens förbund för utbildning och kultur | Yrkesakademin i Österbotten / Branschen för music
- Tampereen Musiikkiopiston Säätiö sr | Tampereen konservatorio
- Turun musiikinopetus Oy | Turun konservatorio ja musiikkiopisto

Oppilaitoksista 11 toteuttaa musiikin ja neljä tanssin laajan oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta. Konservatoriot vastaavat kaikkiaan noin 20 % Suomen taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän opetustuntiperusteisten valtionosuusviikkotuntien järjestämisestä.

Hallinto

Hallitus

Liiton hallitus kokoontui vuoden aikana neljä kertaa. Hallitus otti käyttöön lisäksi joka toinen viikko järjestettävät aamukahvituokiot syyskuusta alkaen.

- Puheenjohtaja rehtori Janne Murto, Pop & Jazz Konservatorio
- Varapuheenjohtaja rehtori Juha Järvinen, Turun konservatorio I varajäsen rehtori Rea Warme-Korpinen, Helsingin Konservatorio
- Jäsen rehtori Noora Tuominen, Oulun konservatorio I varajäsen apulaisrehtori Kari Pappinen, Keski-Pohjanmaan Konservatorio
- Jäsen rehtori Esko Kauppinen, Kuopion konservatorio I varajäsen rehtori Otto Korhonen, Joensuun konservatorio

Kollegio

Hallituksen alaisuudessa toimiva kollegio kokoontui viisi kertaa. Kollegion puheenjohtajana toimi yhdistyksen puheenjohtaja ja sihteerinä toiminnanjohtaja. Toiminnassa oli mukana 1-3 edustajaa jokaisesta jäsenyhteisöstä.

Toiminnanjohtaja

Liiton toiminnanjohtajana toimi FM Taija Lähdetie.

Toimitilat

Liiton toimitilat sijaitsevat Varman omistamassa kiinteistössä osoitteessa Arabiankatu 2, 00560 Helsinki.

Toiminnan rahoitus

Toiminta rahoitettiin jäsenmaksuilla, opetus- ja kulttuuriministeriön valtionavustuksilla sekä koulutusten osallistumismaksuilla. Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi liitolle 9 000 euron toiminta-avustuksen. Lisäksi liitto sai opetus- ja kulttuuriministeriöltä 5 000 euron tuen syksyn 2020 ja kevään 2021 koronapandemiasta aiheutuneiden kulujen kattamiseen.

Vuoden 2020 tilinpäätös osoitti -4 818,99 euron alijäämää, mikä johtuu vuoden laajan viestinnän kehittämishankkeen toteutuksesta.

Taloushallinnosta vastasi toiminnanjohtaja ja kirjanpitojärjestelmänä käytettiin Procountor-ohjelmistoa. Kirjanpidosta ja palkanlaskennasta vastasi Accountor sekä kirjanpitäjät Raimo Tuorila sekä Anna Susi. Liiton tilintarkastuksesta vastasi Grant Thornton, jossa liiton tilintarkastajina toimivat KHT Camilla Viherlaakso ja KHT Thérèse Haldin-Holmström.

Jäsenyydet

Liitto on jäsenenä Suomen musiikkineuvosto ry:ssä (FMC) ja Kulta ry:ssä. FMC:ssa liitto osallistui musiikinkoulutus- ja kasvatustyöryhmän toimintaan, jossa käsiteltiin koronapandemian vaikutuksia musiikkialaan, neuvoston kuntavaalimateriaaleja sekä alan edunvalvontaa.

Kulta ry:ssä liitto osallistui verkostotilaisuuksiin, kuten Kulta-foorumeihin ja viestintätapaamisiin. Vuoden aikaan käsiteltiin kulttuurialan rahoitustilannetta ja työstettiin kuntavaalimateriaaleja. Kulta järjesti myös koulutusalan toimijoille opetus- ja kulttuuriministeriön kuulemistilaisuuden koulutuspoliittisen selonteon valmistelusta.

Viestinnän painopisteet

Viestinnän kautta liitto teki tunnetuksi musiikki- että tanssialojen toisen asteen ammatillista koulutusta, alan yhteiskunnallista merkitystä sekä alan monipuolista koulutustarjontaa sekä tarjosi tukea koulutuksen järjestäjien työhön.

Graafisen ilmeen ja verkkosivujen uudistus

Vuoden aikana liitto toteutti graafisen ilmeen ja verkkosivujen uudistustyön LM Somecon johdolla maalis-elokuun aikana. Uusi ilme lanseerattiin 14.8. Projektissa uudistettiin liiton logo sekä graafinen ilme oheismateriaaleineen. Verkkosivut toteutettiin Wordpress-julkaisujärjestelmään. Sivun kävijämäärät lähtivät hyvään nousuun.

Sosiaalisen median kanavat

Liitto kehitti sosiaalisen median kanavien Facebookin, Twitterin, Instagramin ja LinkedInin toimintaa vuoden aikana. mikä näkyi seuraajamäärien kasvuna. Kanavissa viestittiin liiton toiminnasta, osallistuttiin keskusteluihin sekä tuettiin jäsenistön toimintaa.

Lisäksi jäsenien verkostoitumisen tukena toimi WhatsApp-ryhmiä (opintohallinto, kollegio, hallitus, taloushallinto) ja jäsenyhteisöjen toimijoiden Facebook-ryhmä (Konservatoriopalsta).

Uutiskirjeet

Jäsenistölle tuotettiin noin kolme kertaa kuussa jäsentiedote, joka sisälsi liiton, musiikkialan ja ammatillisen koulutuksen ajankohtaistietoa. Liitto tuotti myös neljä sidosryhmäkirjettä.

Blogit

Liitto aloitti keväällä säännöllisen blogitoiminta. Blogieja julkaistiin kaikkiaan kahdeksan. Kirjoituksissa kerrottiin jäsenistön toiminnasta ja ammatillisen koulutuksen kuulumisista.

Etäkokoukset

Etäkokoukset liitto toteutti pääosin Zoom-ohjelman kautta. Käytössä oli myös Google Meet.

Google-ympäristö

Viestinnän tukena olivat hallituksen ja kollegion sähköpostilistat. Tiedontallennus ja sähköpostit toimivat Google Apps for Non Profit -ympäristössä.

Jäsensivu

Uusille verkkosivuille rakennettiin avoin jäsensivu, johon on koottu ajankohtaistietoa jäsenistölle.

Viestinnän lukuja 2020

- Verkkosivut: 10224 sivun katselua (2019 yht. 7255)
- Uutiskirjeet: 32 jäsenkirjettä, 73 vastaanottajaa, keskimääräinen lukuprosentti 47,71 %.
- Blogit: 8 blogia, yhteensä 980 vierailua kirjoituksissa
- Twitter: 118 tviittiä, näyttökertoja 73892, seuraajia 210
- Facebook: 18 postausta, kattavuus 4349, seuraajia 198
- Instagram: 17 postausta, kattavuus 716, tarinat 24 kpl, saatu huomio 788, seuraajia 425

Tilastot ja selvitykset

Toimintavuonna toteutettiin lukuisia jäsenistön työtä tukevia selvityksiä ja kyselyitä.

Urapolkukyselyt opiskelijoille

Liitto on kerännyt vuodesta 2012 alkaen tietoa musiikkialan perustutkinnon vaikuttavuudesta sekä suorittaneiden sijoittumisesta työelämään ja jatko-opintoihin.

Vuonna 2020 toteutettiin kysely lukuvuonna 2019–2020 valmistuneille opiskelijoille ja seurantakysely lukuvuonna 2017–2018 valmistuneille.

Työryhmä uudisti kyselykokonaisuudet ja mukaan otettiin uusia kysymyskokonaisuuksia työllistymiseen liittyen. Mukana oli myös osio korona-ajan vaikutuksista. Yhteistyötä tehtiin Muusikkojen Liiton kanssa, joka tarjosi vastaajille palkinnoksi G Livelabin lahjakortteja.

Toteutetut kyselyt

- Peruskysely lv 2019–2020 valmistuneet: 288 hlö, vastausprosentti 44 % (128 kpl).
Koronan vuoksi vastaajajoukko oli normaalia pienempi (valmistumisia siirtyi).
- Seurantakysely lv 2017–2018 valmistuneet: 324 hlö, vastausprosentti 39 % (126 kpl).

Keskeisimmät havainnot

- Koulutus tukee hyvin pääsyä jatko-opintoihin korkea-asteelle ja koulutuksen laatuun oltiin pääosin tyytyväisiä. Eniten toivottiin lisää panoksi työelämätaitojen opetukseen ja opettajien pedagogisten taitojen ylläpitoon. Osa koki musiikkialan epävarmuuden raskaaksi ja se sai hakeutumaan pois alalta tai siirtämään musiikin sivutyöksi.
- Koronakevät: Opiskelijat kaipasivat lähiopetusta, mutta antoivat hyvän arvosanan kevään opetusjärjestelyistä. Yhteissoiton puute koettiin ongelmana. Seurantakyselyn vastaajat luottivat koronasta huolimatta tulevaisuuteen yllättävän vahvasti.

Jäsentilasto ja muut kyselyt

Jäsentilasto

Liiton jäsenkyselyssä paneuduttiin vuoden 2019 tilastointiin ja tietoihin. Kyselyssä selvitetään opiskelijoiden ja hakijoiden jakautumista tarkemmin eri osaamisaloille, instrumenttijakaumia ja yhteis- ja jatkuvan haun hakijamääriä. Pääpaino oli teemoissa, joita ei ole mahdollista saada esiin esim. Tilastopalvelu Vipusesta.

Erityisen tuen tarpeet oppilaitoksissa -kysely

Kysely erityisen tuen tarpeiden muutoksista oppilaitoksissa toi esiin, että tuen tarpeet ovat lisääntyneet ja moninaistuneet. Kyselyä käytettiin liiton erityisen tuen työryhmän työn tukena, pohjustettaessa Opiskelijan hyvinvointi -tukimateriaalia opettajille ja oppilaitoksille.

Koronakysely opettajille

Syksyllä toteutettiin koronakysely jäsenoppilaitosten taiteen perusopetuksen ja ammatillisen koulutuksen opettajille. Kyselyllä kartoitettiin näkemyksiä koronan vaikutuksista opetustyöhön, hyviä käytäntöjä sekä kehityskohteita. Etäopetuksen koettiin luoneen monia tukikeinoja normaaliopetuksen rinnalle, muun muassa videoiden ja äänitteiden monipuolisempia hyödyntämistapoja, ja työyhteisöjen toiminnan sisäistä kehittämistä. Kehitettävää oli laitteistojen ja etäpedagogiikan puutteissa ja johtamisen haasteissa. Vastaajia oli kaikkiaan 160.

OAJ:n yhteistyöverkoston koronakysely

Liitto osallistui myös OAJ koordinoiman taiteen perusopetuksen sekä vapaan sivistystyön oppilaitosten opettajille ja rehtoreille laaditun koronakyselyn toteuttamiseen sekä purkamiseen.

Mukana kokonaisuudessa ovat Opetushallitus, opetus- ja kulttuuriministeriö, Taiteen perusopetusliitto, Kuntaliitto, Kansalaisopistojen liitto ja Suomen Kansanopistoyhdistys. Kyselyyn saatiin 1084 vastausta ja tulokset julkaistaan 2021.

Kokoukset ja koulutukset

Vuoden aikana liitto järjesti sääntömääräisten kokousten lisäksi erilaisia koulutus- ja tapahtumakokonaisuuksia jäsenyhteisöjen edustajille sekä laajemmalle yleisölle. Liiton tapahtumissa oli kaikkiaan noin 387 osallistujaa.

Liiton sääntömääräiset yleiskokoukset järjestettiin etäjärjestelyin pandemiatilanteen vuoksi. Samalla kokousohjelmalla kehitettiin ja päiviin lisättiin laajemmin koko oppilaitosten henkilökunnalle suunnattuja webinaariosioita.

Musiikkialan tapahtumaturvallisuuskoulutus 6.2.

Yhteistyössä Kuopion konservatorion ja Musiikkikeskuksen kanssa toteutettu tapahtumaturvallisuuspäivä järjestettiin Kuopion Musiikkikeskuksessa. Kouluttajana toimi Verkatehtaan toimitusjohtaja Janne Auvinen. 37 osallistujaa.

Kevätpäivät ja vuosikokous 15.-16.4.

Ohjelmassa oli vuosikokouksen 15.4. lisäksi kollegion kokous etäjärjestelyin yhteistyössä Kuopion konservatorion kanssa. 19 osallistujaa.

Uudet tutkinnonperusteet -webinaari 29.4.

Jäsenistö kokoontui keskustelemaan uusista tutkinnonperusteista. 20 osallistujaa.

Saavutettavuuslaki ja musiikin verkkokäyttö -webinaari 18.9.

Webinaarissa käsiteltiin saavutettavuuslakia sekä musiikin striimaus- ja verkkokäyttöä oppilaitosten näkökulmasta. Kouluttajina toimivat saavutettavuusasiantuntija Kirsi Yläne, Celia, ja avainasiakasvastaava Antti Valkama, Teosto. Webinaari toteutettiin yhteistyössä Suomen musiikkioppilaitosten liiton kanssa. 107 osallistujaa.

Sosiaalisen median tehokoulutus 29.9. & 27.10.

Sosiaalisen median tehokoulutuksessa syvennyttiin Facebookin ja Instagramin hyödyntämiseen oppilaitostyössä. Koulutus toteutettiin yhteistyössä Suomen musiikkioppilaitosten liiton, Taiteen perusopetusliiton sekä Pop & Jazz Konservatorion kanssa. Koulutuksesta vastasi Mellakka Helsinki ja kouluttajan toimi Lauri Leskinen. 60 osallistujaa.

Syyspäivät ja syyskokous 20.-21.11.

Syyspäivien ohjelma oli osin avoin oppilaitosten koko henkilökunnalle. Syyskokous järjestettiin 20.11. ja kollegion kokous 21.11. Päivien aikana kuultiin musiikkifysioterapeutti, tuki- ja liikuntaelämistön fysioterapian erikoisasiantuntija Markku Riihisen luento Kasvava lapsi ja nuori musiikkiopetuksessa, tutustuttiin Pop & Jazz Konservatorion verkko-opetusmateriaaleihin (Pop & Jazz Open, Exaktor) ja julkaistiin Opiskelijan hyvinvointi -kokonaisuus. 34 osallistujaa.

Valtakunnalliset Toimistopäivät

Oppilaitosten hallintohenkilökunnan Toimistopäiviä suunniteltiin Lahteen syyskuussa 2020 yhteistyössä musiikkioppilaitosten liiton, Lahden konservatorion ja musiikkioppilaitoksen kanssa. Päivät päädyttiin siirtämään koronatilanteen vuoksi syksyyn 2021.

Liiton työryhmät

Liiton sisäisissä työryhmissä käsiteltiin erityisen tuen tarpeisiin ja opiskelijoiden hyvinvointiin liittyviä kysymyksiä sekä kehitettiin liiton kyselykokonaisuuksia.

Erityisen tuen tarve & Opiskelijan hyvinvointi -materiaali

Työryhmä selvitti erityisen tuen tarpeiden tilannetta oppilaitoksissa kyselyn avulla sekä toteutti Opiskelijan hyvinvointi -kokonaisuuden. Materiaali sisältää sekä esitteen että kuvia ja on vapaasti oppilaitosten hyödynnettävissä opiskelijoiden opiskelukyvyn tukemiseen liiton verkkosivuilta. Tavoite on jatkaa koulutuskokonaisuuden työstämistä teemaan liittyen.

Työryhmä: Matti Matikainen / Ammattiopisto Live, Klaus Hoffström / Palmgren-konservatorio, Ulrika Kauniskangas / Pop & Jazz Konservatorio sekä Esko Kauppinen, Elina Vetonniemi ja Anna Tenhunen / Kuopion konservatorio, Taija Lähdetie

Kyselyjen kehittäminen

Kyselytyöryhmä muokkasi liiton opiskelija- ja tilastokyselyjä vastaamaan paremmin nykyisiä tarpeita. Kyselykokonaisuuksia uudistettiin monin osin ja työtä jatketaan edelleen.

Työryhmä: Ulrika Kauniskangas / Pop & Jazz Konservatorio, Pia Kärjes-Peltola / Helsingin Konservatorio, Sonja Lehtonen-Ayikar / Lahden konservatorio, Taija Lähdetie

Hankkeet

Musiikin opintopolut

Liitto valmisti Musiikin opintopolut hanketta Suomen musiikkioppilaitosten liiton (SML) ja Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen kanssa. Loppuvuodesta hanke sai rahoituksen opetus- ja kulttuuriministeriöltä ja se sijoittuu vuosiin 2021-2022. Hanketta koordinoi SML ja sen toteuttaa Cupore. Hanketta ohjaa eri koulutusasteiden toimijoista koostuva ohjausryhmä.

Hanke selvittää musiikkialalla syntyviä opintopolkuja taiteen perusopetuksesta korkeakouluopintoihin saakka ja keskittyy erityisesti nivelvaiheisiin. Liiton osalta tutkimus keskittyy vuosien 2017-2021 valmistuneiden seurantaan. Samalla se korvaa aiemman tehdyn viisivuotisseurannan ja kehittää tiedonkeruun kokonaisuutta.

Floor Is Yours! -hanke

Liitto oli mukana yhteistyökumppanina Työterveyslaitoksen Floor Is Yours! -tutkimuksessa, joka päättyi vuoden lopussa. Hankkeessa tutkittiin esittävien taiteiden työturvallisuuskulttuuria ja -johtamista sekä luotiin työkaluja sen kehittämiseen. Hankkeelle haetaan jatkokautta.

Muut hankeyhteistyöt

Diginä musaduuniin, kommentoija

Liitto toimii kommentoijana yhdessä muun jäsenistön kanssa Pop & Jazz Konservatorion ja Turun konservatorion ja musiikkiopiston ammatillisen koulutuksen oppimisympäristöjen hankkeessa, jossa tuotetaan musiikkialan pakollisten tutkinnonosien verkkokoulutusmateriaalia julkiseen käyttöön. Opetushallitus tukee hanketta 2020-2021.

Luo oma duuni -haku, yhteistyökumppani

Ammattiopisto Liven koordinoimaa Luo oma duuni -ESR-hankehakua valmisteltiin syksyn aikana Keudan, Luovin ja Haaga-Helian kanssa. Tavoite oli luoda luovan alan opiskelijoille ja opettajille koulutuskokonaisuus, joka tukee yrittäjämäistä osaamista. Hanke ei saanut rahoitusta, mutta sille etsitään uusia toteutustapoja.

Muut toiminta

Toiminnanjohtajan jäsenvierailut

Toiminnanjohtaja vieraili tammikuussa Oulun konservatoriossa, helmikuussa Pop & Jazz Konservatoriolla ja maaliskuun alussa Porin Palmgren-konservatoriolla ennen kuin koronapandemia keskeytti kiertueen. Loppuvuoden vierailut siirtyivät tulevaisuuteen.

Teosto

Liitto neuvottelee Teoston kanssa yhteisen musiikinesitysoikeusopimuksen ja verkkokäyttösopimuksen jäsenistölle. Syksyllä aloitettiin seuraavan sopimuskauden 2021-2022 neuvottelut. Vuoden aikana käytiin dialogia verkkokäyttösopimuksen käyttölaajuuksista sekä selvennettiin korona-ajan mukanaan tuomia kysymyksiä muun muassa striimauksista.

3. Edunvalvonnan painopisteet

Liiton edunvalvonnan tavoitteena oli edistää jäsenten edellytyksiä laadukkaan koulutuksen järjestämiseen. Liiton edustajat osallistuivat erilaisiin ammatillisen koulutuksen työryhmiin ja tapasivat tarpeen mukaan opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen virkamiehiä sekä muita alan asiantuntijoita. Vuoden aikana lausuttiin useista eri aiheista.

Edunvalvonnan työryhmät

Liitolla oli toimikaudella edustukset seuraavissa työryhmissä:

- Opetus- ja kulttuuriministeriö: Oikeus osata -kehittämishankkeen seurantar ryhmä, Juha Järvinen / Turun konservatorio ja musiikkiopisto
- Opetushallitus ja opetus- ja kulttuuriministeriö: Työelämäpalauteryhmä, Ulrika Kauniskangas / Pop & Jazz konservatorio
- Opetushallitus: Osaamisen ennakkointifoorumin koulutus, kulttuuri ja viestintä ennakkointiryhmä, Taija Lähdetie
- Työterveyslaitos: Floor Is Yours! -tutkimushankkeen ohjausryhmä, Juha Järvinen / Turun konservatorio
- Musiikkikoulutuksen visio 2030: Ydinryhmä, Janne Murto / Pop & Jazz konservatorio
- Suomen musiikkineuvosto: Musiikkikoulutus- ja kasvatustyöryhmä, Taija Lähdetie

Juha Järvinen nimettiin syksyllä liiton edustajaksi ammatillisen koulutuksen laadun ja tasa-arvon kehittämishankkeen Oikeus osata -seurantar ryhmään ajalle 15.9.2020-31.12.2022.

Lausunnot

Liitto lausui muun muassa seuraavista aiheista vuoden aikana

- Lausunto luonnoksesta hallituksen esitykseksi eduskunnalle ammatillisesta koulutuksesta annetun lain 52 §:n väliaikaisesta muuttamisesta 22.5.
- Lausunto luonnoksesta hallituksen esitykseksi eduskunnalle laeiksi ammatillisesta koulutuksesta annetun lain ja eräiden siihen liittyvien lakien muuttamisesta 14.8.
- Lausunto luonnoksesta OKM:n asetukseksi ammatillisen koulutuksen rahoituksen laskentaperusteista 21.9.
- Lausunto kulttuurin toimialan eettisen toimielimen perustamisesta 25.11.
- Lausunto ehdotuksesta eräiden valtioneuvoston asetusten muuttamisesta liittyen oppivelvollisuuden laajentamiseen ja tutkintokoulutukseen valmentavaan koulutukseen 4.12.
- Loppuvuodesta valmisteltiin lisäksi lausuntoa koulutuspoliittisesta selonteosta.

Opinto- ja järjestöalan valtakunnallinen yhteistyö

Musiikkialan koulutuksen monipuolinen rakenne mahdollistaa eri koulutusasteiden ja koulutuksen järjestäjien välisen yhteistyön sekä koulutusalan viranomaisten osallistumisen keskusteluun. Konservatorioliitto toimii aktiivisesti musiikkialan kehittämiseksi yhteistyössä korkeakoulusektorin ja musiikkioppilaitosten kanssa.

Suomen musiikkineuvoston ja Kultra ry:n verkostojen lisäksi toimittiin laajasti yhteistyössä Taideyliopiston Sibelius-Akatemian, ARENE:n kulttuurialan kehittämissuunnan, Suomen musiikkioppilaitosten liiton, Ammattiosaamisen kehittämissuunnitus AMKE ry:n, Sivistystyönantajien, Muusikkojen liiton, Taiteen perusopetusliiton, Suomen musiikkikasvatusseura FISME ry:n, Suomen musiikinopettajien liiton (SMOL) ja Teoston kanssa.

Yhteistyökumppaneiden kanssa on tehty yhteistyötä edunvalvonnan saralla, toteutettu hankkeita sekä tuotettu koulutuksia ja seminaareja. Yhteistyö mahdollistaa toiminnan kehittämisen monin tavoin.

Yhteistyötä ammatillisen koulutuksen tiimoilta tehtiin myös opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen kanssa Opintopolun haasteiden selvittelyssä, työelämäpalautejärjestelmän suunnittelussa, koulutuspoliittisen selonteon kokonaisuudessa ja Musiikin opintopolun - hankkeen valmistelussa.

Musiikkikoulutuksen visio 2030

Liitto on ollut mukana vuodesta 2011 alkaen toimineessa musiikkialan ammatillisesti suuntautuneen koulutuksen yhteistyöfoorumissa Taideyliopiston Sibelius-Akatemian, ammattikorkeakoulujen musiikin koulutusten ja Suomen musiikkioppilaitosten liiton kanssa. Yhteistyö toteutui toimintavuonna Musiikkikoulutuksen visio 2030 -työn kautta. Puheenjohtaja Janne Murto oli mukana visiotyön ydinryhmässä. Visio julkaistiin 8.12.2020.

Musiikkikasvatuspäivät 2021

Liitto osallistui FISME ry:n työryhmään, jossa valmisteltiin valtakunnallisia musiikkikasvatuspäiviä Tampereelle 17.-20.11.2021. Tavoite on, että liiton syyskokous järjestetään päivien yhteydessä ja kokonaisuuteen tuotetaan liiton ohjelmaa.

Kansainvälinen toiminta

Koronatilanteen vuoksi kansainvälinen työ ja oppilaitosten hankkeet olivat keskeytettyinä tai toimivat rajallisesti. Liiton jäsenyhteisöt tekevät normaalioloissa monipuolista yhteistyötä kansainvälisten oppilaitosten kanssa. Vuosittain kymmeniä oppilaita ja opettajia käy vaihdoissa ja kansainvälisiä vierailijoita taas Suomessa.

Konservatorioissa vierailee myös kansainvälisten oppilaitosten luennoitsijoita. Käynnissä on Erasmus+ -hankkeita, esimerkiksi EcoSound, Ensemble, Musixchain ja Music without Frontiers. Liitto tukee oppilaitoksia kansainvälisen työssä tarjoten vahvan yhteistyöverkoston.

Tasa-arvo- ja moninaisuustyö

Liitto on sitoutunut tukemaan jäsenyhteisöjä tasa-arvoisen ja moninaisen oppilaitoskulttuurin edistämiseksi sekä epäasiallista käyttäytymistä ehkäisevän toimintakulttuurin vahvistamisessa. Työtä on tehty keskustelemalla aiheista säännöllisesti ja jakamalla tietoa esimerkiksi opiskelijakyselyiden tulosten yhteydessä.

Eriytyisen tuen -työryhmä toteutti vuoden aikana Opiskelijan hyvinvointi -kokonaisuuden, jonka tavoitteena on tukea opettajia ja oppilaitoksia opiskelijoiden opiskelukyvyn monipuolisessa tukemisessa.

4. Arvio tulevasta kehityksestä

Konservatorioliiton toiminta on hedelmällisessä kehitysvaiheessa. Liitto edustaa kattavasti maamme musiikki- ja tanssialan perustutkintokoulutuksen kenttää. Verkostoon on saatu vahvemmin myös osaamista erityisen tuen opiskelijoiden tarpeiden huomioimisesta.

Tulevana toimintavuotena liitto paneutuu uuden strategian työstämiseen vuosille 2022-2026. Strategiatyön myötä paneudutaan kartoittamaan erityisesti musiikkialan toimintaympäristön muutoksia ja työssä ammennetaan suuntia vahvasti musiikkikoulutuksen visio 2030 -tuloksista.

Liiton mahdollisuus tukea jäseniensä toimintaa ja koulutuksen kehittämistä vahvistuu merkittävästi. Pandemian mukanaan tuomien etätyömuutosten siivittämänä toiminnan kehittäminen on saanut vauhtia ja liiton on mahdollista tukea jäsenistöä ja sen verkostoitumista monin uudenlaisin keinoin, kuten etäkoulutusten ja aamukahvitilaisuuksien kautta.

Yhteistyön kehittämiseen alan toimijoiden kanssa on saatu hyviä malleja etäkokouskäytäntöjen vakiintuessa. Myös edunvalvontatyötä vahvistetaan luotujen verkostojen kautta.

Tutkimus- ja selvitystyön kehittämistä tukee Musiikin opintopolut -hanke ja kokonaisuus tulee vahvistamaan myös laajemmin alan tietopohjaa. Viestintää viedään askelia eteenpäin kehittämällä erityisesti ulkoista viestintää sosiaalisessa mediassa ja sidosryhmien suuntaan.

5. Toimintakalenteri

Yleiskokoukset & Syys- ja Kevätpäivät

15.4.-16.4. Kevätpäivät I Vuosikokous 15.4., etäjärjestelyt Kuopion konservatorion kanssa
19.-20.11. Syyspäivät I Syyskokous 19.11. , etäjärjestelyt Kuopion konservatorion kanssa

Hallituksen kokoukset

17.1. Hallituksen kokous 1, ravintola Luovi, Helsinki
8.4. Hallituksen kokous 2, etäkokous
28.8. Hallituksen kokous 3, etäkokous
19.11. Hallituksen kokous 4, etäkokous

Kollegion kokoukset

11.2. Kollegion kokous 1, Ammattiopisto Live
16.4. Kollegion kokous 2, etäkokous
11.6. Kollegion kokous 3, etäkokous
4.9. Kollegion kokous 4, Pop & Jazz Konservatorio ja etäyhteys
20.11. Kollegion kokous 5, etäkokous

Litton Koulutus ja seminarist

- 6.2. Musiikkialan tapahtumaturvallisuus: Joutavaa pelonlietsontaa vai merkittävä viihtyvyystekijä? Kuopion Musiikkikeskus
- 29.4. Uudet tutkinnonperusteet -webinaari
- 18.9. Saavutettavuuslaki ja musiikin verkkokäyttö, Webinaari
- 29.9. Sosiaalisen median tehokoulutus, osa 1, Pop & Jazz Konservatorio & etäyhteys
- 27.10. Sosiaalisen median tehokoulutus, osa 2, Webinaari

Toiminnanjohtajan jäsenkiertue

- 23.1. Oulun konservatorio, Oulu
- 10.2. Pop & Jazz Konservatorio, Helsinki
- 3.3. Palmgren-konservatorio, Pori

Työryhmät ja yhteistyöverkoston tapaamiset

- 9.1. Ammattiopisto Liven vierailu Pop & Jazz Konservatoriolla JM, TL
- 23.1. OPH & OKM: Työelämäpalautetyöryhmä UK
- 24.1. Musiikkikoulutuksen visio 2030 -webinaari, Oulu TL
- 24.2. Suomen Musiikkioppilaitosten liiton tapaaminen TL
- 4.3. Kultra ry: Toiminnanjohtajien tapaaminen, Kansallisooppera TL
- 28.4. OPH & OKM: Työelämäpalautetyöryhmä UK
- 9.3. Työelämäpalautetyöryhmä UK
- 9.3. Kultra ry: Viestijöiden tapaaminen, Kansallisteatteri TL
- 12.3. Ammattiopisto Liven uusien tilojen avajaiset TL
- 13.3. Suomen musiikkineuvosto: Kasvatus- ja koulutustyöryhmä TL
- 27.3. Diginä musaduuniin -hankkeen kommenttiwebinaari 1 UK, TL
- 8.4. Kultra ry: Vuosikokous TL
- 8.4. Taiteen perusopetusliiton toiminnanjohtajan etätapaaminen TL
- 4.5. FiSMEn verkostotapaaminen: Mukapäivien 2021 suunnittelu TL
- 7.5. Kultra ry: Etäaamukahvit toiminnanjohtajille TL
- 1.6. Musiikkikoulutuksen visio 2030 -webinaari TL, JM
- 2.6. OPH & OKM: Työelämäpalautetyöryhmä UK
- 14.8. Uusien verkkosivujen ja graafisen ilmeen lanseeraus TL
- 18.8. OPH & OKM: Työelämäpalautetyöryhmä UK
- 25.8. Kultra ry: Aamukahvit kulttuurihyvinvointiteemalla TL
- 26.8. Suomen musiikkineuvosto: Vuosikokous TL
- 8.9. Kultra-foorumi, Suomalaisen kirjallisuuden seura TL
- 3.9. Osaamisen ennakointifoorumi: Koulutus, kulttuuri ja viestintä ennakointiryhmä TL
- 21.9. FiSMEn verkostotapaaminen: Mukapäivien suunnittelu 2021 TL
- 25.9. Kuopion konservatorion etäkahvit taiteen perusopetuksen opettajille TL
- 28.9. Teosto-palaveri: Uusi sopimuskausi 2021-2022 TL, JM
- 7.10. Kultra ry: Viestintä- ja vaikuttamissuunnitelmat TL
- 13.10. Suomen musiikkineuvoston kasvatus- ja koulutustyöryhmä TL
- 21.10. Kultra ry:n suunnittelupalaveri: Koulutuspoliittinen selonteko TL, JM
- 21.10. SML:n ja SKL:n suunnittelupalaveri: Mukapäivät 2021 TL, JM
- 22.10. Kultra ry: Koulutuspoliittinen selonteko & kulttuuritoimijat -etätapaaminen TL, JM
- 23.10. Diginä musaduuniin -kommenttiwebinaari 2 UK, TL
- 30.10. Kultra ry: Viestijöiden etätapaaminen, kuntavaalit TL
- 30.10. FiSMEn verkostotapaaminen: Mukapäivät 2021 suunnittelu TL
- 5.11. Osaamisen ennakointifoorumi: Koulutus, kulttuuri ja viestintä ennakointiryhmä TL
- 5.11. TTL: Floor is Yours! -ohjausryhmän kokous JJ
- 6.11. Musiikkikoulutuksen visio 2030 -seminaari TL, JM

- 12.11. OPH & OKM: Työelämäpalautetyöryhmä UL
 13.11. Suomen musiikkineuvoston kasvatus- ja koulutustyöryhmä TL
 19.11. TTL: Floor is Yours! -jatkosuunnittelu JJ
 23.11. Suomen musiikkineuvosto: Syyskokous ja jäsentapaaminen TL
 25.11. Kulta ry: Aamukahvit TL
 1.12. OKM: Oikeus osata -seurantaryhmä JJ
 8.12. Musiikkikoulutuksen visio 2030 -julkaisutilaisuus TL, JM
 9.12. Osaamisen ennakkointifoorumi: Kauden päätösseminaari TL
 16.12. Accountor-yhteistyöpalaveri TL
 17.12. TTL: Floor is Yours! -jatkosuunnittelu JJ

Seminaareja ja keskustelutilaisuuksia

- 5.3. OKM: Harrastamisen Suomen malli -keskustelutilaisuus TL
 23.4. AMKE: Koronan vaikutukset koulutuksen järjestäjiin 1 TL
 12.5. Vipunen-webinaari, korkeakoulut TL
 20.5. OKM kuulemistilaisuus: Ammatillisesta koulutuksesta annetun lain 52 §:n väliaikainen muuttaminen
 2.6. AMKE: Uuden edessä -seminaari
 4.6. AMKE: Koronan vaikutukset ammatillisen koulutukseen seuranta 1 TL
 9.6. Suomen Teatteri ry:n ajankohtaistilaisuus: Esittävä taide korona-aikana
 9.6. Cuporen webinaari: Suomalaisen näkemykset tekijänoikeusjärjestelmästä
 2.9. OPH:n Ammatillisen koulutuksen rahoituspäivä TL
 7.9. OKM:n kuulemistilaisuus: Ammatillisen koulutuksen rahoitusmuutokset TL
 10.9. Valtakunnallinen seminaari järjestötoiminnan valtionavustustoiminnan kehittämisestä TL
 6.10. AMKE: Koronan vaikutukset ammatillisen koulutukseen seuranta 2 TL
 26.10. OKM ja OPH: Ammatillisen koulutuksen kehittämisen hankepäivä TL
 26.10. AVI: Kaikki, mitä olet halunnut tietää oppimisvaikeuksista TL
 29.10. AMKE: Työelämäyhteistyön ja asiakkuudenhallinnan kehittäminen TL
 14.12. Karvi: Mitä poikkeukselliset opetusjärjestelyt opettivat? -webinaari TL
 14.12. OKM: Koulutuspoliittinen selonteko lausuntokierroksen avaustilaisuus TL
 16.12. AMKE: Koulutuspoliittinen selonteko: Koulutuksen tilannekuvasta tavoitetilaan TL

Työryhmien työskentely

Eriyisen tuen -työryhmä: 15.1. | 11.2. | 10.6. | 5.8. | 14.9.
 Kyselyiden kehittäminen -työryhmä: 22.1. | 30.9. | 2.10. | 5.10.
 Lm Someco: 13.1. | 21.1. | 11.3. | 19.3. | 17.4. | 22.4. | 24.4. | 27.4. | 29.4. | 13.5. | 2.6. | 17.6. | 14.9.
 Musiikin opintopolut -hanke: 25.3. | 26.5. | 8.6. | 15.6. | 16.6. | 19.8. | 7.9. | 14.9. | 21.9. | 22.9.
 Toimistopäivien suunnittelu: 6.4. | 20.4. | 28.4. | 12.5. | 19.5. | 27.5. | 19.8.
 Luo oma duuni -hanke: 28.8. | 9.9. | 10.9. | 16.9.
 Koronakyselyn suunnittelu opettajille: 3.9.
 Hallituksen aamukahvit: joka toinen viikko alkaen 7.9.
 OAJ: TPO/VST-kyselyjen suunnittelu ja purku: 12.11. | 16.12.

Lyhenteet:

JJ = Juha Järvinen
 JM = Janne Murto
 TL = Taija Lähdetie
 UK = Ulrika Kauniskangas