



TOIMINTAKERTOMUS 2019

SISÄLLYSLUETTELO

1.	SUOMEN KONSERVATORIOLIITTO	2
1.1.	Jäsenet	2
1.2.	Hallinto, toimihenkilöt ja toimitilat	3
1.3.	Toiminnan rahoitus	3
1.4.	Viestinnän painopisteet	3
2.	TOIMINNAN PAINOPISTEET	4
2.1.	Koulutuksen kehittämisen tukeminen ja tilastot	4
2.2.	Musiikkialan kouluttajien ja järjestöjen yhteistyö	5
2.3.	Edunvalvonta	5
2.4.	Liiton toiminta	6
3.	ARVIO TULEVASTA KEHITYKSESTÄ	7
4.	TAPAHTUMAKALENTERI	8

1. SUOMEN KONSERVATORIOLIITTO

Suomen konservatorioliitto on valtakunnallinen järjestö, joka kehittää musiikki- ja tanssialojen koulutusta yhteistyössä opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen kanssa. Liitto edustaa musiikki- ja tanssialan ammatillisen peruskoulutuksen kenttää.

Edunvalvonnan saralla liitto keskittyi vuonna 2019 koulutuksen reformin toimeenpanon vaikutusten seurantaan ja jäsenistön tukemiseen muutostilanteiden jälkimainingeissa. Vuoden aikana paneuduttiin musiikkialan perustutkinnon perusteiden uudistukseen, josta liitto jätti myös lausunnon.

Tutkinnonperusteiden uudistus sai positiivisen vastaanoton ja se koettiin työelämälähtöiseksi. Myös selvitys taiteen perusopetuksen rahoitusjärjestelmän uudistamistarpeista työllisti vuoden aikana ja aiheen parissa tehtiin yhteistyötä musiikkialan kentän kanssa.

Vuoden aikana liiton pitkäaikainen toiminnanjohtaja siirtyi uusiin tehtäviin ja uusi toiminnanjohtaja aloitti elokuussa.

1.1. Jäsenet

Liittoon kuuluivat kahta lukuun ottamatta kaikki musiikkialan ammatillisen peruskoulutuksen järjestäjät, joista Tampereen konservatoriossa tarjotaan myös tanssialan ammatillista peruskoulutusta.

Loppuvuodesta käytiin jäsenneuvottelut Invalidisäätiön ylläpitämän Ammattiopisto Liven kanssa. Livessä tarjotaan sekä musiikki- että tanssialan koulutusta. Liiton hallitus hyväksyi Invalidisäätiön jäsenhakemuksen marraskuussa, ja Live liittyy järjestöön vuoden 2020 alusta.

Jäsenyhteisöt tarjoavat mahdollisuuden musiikin ammattiopiskeluun valtakunnallisesti.

Kaikkiaan liiton jäseninä oli 15 oppilaitosta, joista yksitoista tarjosi lisäksi musiikin laajan oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta ja neljä tanssin taiteen perusopetusta. Kaikkiaan konservatoriot vastasivat noin 20 % Suomen taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän opetustuntiperusteisten valtionosuusviikkotuntien järjestämisestä.

Suomen konservatorioliiton jäsenet 2019

1. Helsingin Konservatorion Säätiö sr (Helsingin Konservatorio)
2. Joensuun kaupunki (Joensuun konservatorio)
3. Jyväskylän koulutuskuntayhtymä (Gradia)
4. Kajaanin kaupungin koulutusliikelaitos / Kainuun ammattiopisto (Kainuun konservatorio)
5. Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia (Pop & Jazz Konservatorio Lappia)
6. Keski-Pohjanmaan konservatorion kannatusyhdistys r.y. (Keski-Pohjanmaan Konservatorio)
7. Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä (Kymen Konservatorio)
8. Kuopion konservatorion kannatusyhdistys r.y. (Kuopion konservatorio)
9. Lahden Konservatorio Oy (Lahden konservatorio)
10. Oulun kaupunki (Oulun konservatorio)
11. Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr (Pop & Jazz Konservatorio)
12. Porin kaupunki / Länsirannikon Koulutus WinNova Oy (Palmgren-konservatorio)
13. Svenska Österbottens förbund för utbildning och kultur (Yrkesakademin i Österbotten / Branschen för musik)
14. Tampereen Musiikkiopiston Säätiö sr (Tampereen konservatorio)
15. Turun konservatorion kannatusyhdistys – Garantiföreningen för Åbo konservatorium r.y. (Turun konservatorio)

1.2. Hallinto, toimihenkilöt ja toimitilat

Hallitus: Liiton hallitus kokoontui vuoden aikana kaikkiaan viisi kertaa. Hallituksen kokoonpano oli seuraava:

- Puheenjohtaja rehtori **Janne Murto**, Pop & Jazz Konservatorio
- Varapuheenjohtaja rehtori **Juha Järvinen**, Turun konservatorio, varajäsen rehtori **Rea Warne-Korpinen**, Helsingin Konservatorio
- Jäsen rehtori **Noora Tuominen**, Oulun konservatorio, varajäsen apulaisrehtori **Kari Pappinen**, Keski-Pohjanmaan Konservatorio
- Jäsen rehtori **Esko Kauppinen**, Kuopion konservatorio, varajäsen rehtori **Otto Korhonen**, Joensuun konservatorio

Kollegio: Hallituksen alaisuudessa toimiva kollegio kokoontui viisi kertaa. Kollegion puheenjohtajana toimi Janne Murto ja sihteerinä toiminnanjohtaja. Kollegion toiminnassa oli mukana 1-2 edustajaa jokaisesta jäsenyhteisöstä.

Toiminnanjohtaja: Liiton toiminnanjohtajana toimi kesäkuuhun saakka FM, tradenomi (AMK) **Ranja Purma**. Uusi toiminnanjohtaja FM **Taija Lähdetie** aloitti työnsä elokuussa.

Toimitilat: Liiton toimitilat sijaitsevat Varman omistamassa kiinteistössä osoitteessa Arabiankatu 2, 00560 Helsinki.

1.3. Toiminnan rahoitus

Toiminta rahoitettiin jäsenmaksuilla, opetus- ja kulttuuriministeriöltä saaduilla valtionavustuksilla ja koulutusten osallistumismaksuilla. Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi liitolle 12 000 euroa taiteen, kulttuurin ja kulttuuriperinnön merkitystä, arvostusta ja vaikutusta yhteiskunnassa, toimialan kehittymistä ja osaamista sekä kansainvälistymistä edistävään toimintaan.

Vuoden 2019 tilinpäätös osoitti 1783,03 euron ylijäämää.

Taloushallinnosta vastasi toiminnanjohtaja ja kirjanpitojärjestelmänä käytettiin Proccounter-ohjelmistoa. Kirjanpidosta ja palkanlaskennasta huolehti Accountor, jossa vastuuhenkilö oli kirjanpitäjä **Raimo Tuorila**. Liiton tilintarkastuksesta vastasi Grant Thornton, jossa liiton tilintarkastajina toimivat KHT **Camilla Viherlaakso** ja KHT **Thérèse Haldin-Holmström**.

1.4. Viestinnän painopisteet

Liitto toimi konservatorioita koskevan informaation kerääjänä ja välittäjänä sekä linkkinä opetusviranomaisten, muiden sidosryhmien ja jäsentensä välillä. Syksyllä aloitettiin mittavia viestinnän kehittämistoimia ja päivitettiin viestintäsuunnitelman tavoitteita.

Liitolle perustettiin sosiaalisen median tilit Facebookiin, Twitteriin, Instagramiin ja LinkedIniin. Kanavissa on viestitty liiton toiminnasta, osallistuttu keskusteluihin sekä jaettu alan ajankohtaista tietoa. Kanavien seuraajamäärät ovat hyvässä kasvussa.

Jäsenien verkostoitumisen tueksi perustettiin Facebookiin jäsenyhteisöjen toimijoille avoin ryhmä Konservatoriopalsta-ryhmä sekä alustettiin alkuun muun muassa opintohallinnon WhatsApp-ryhmää. Myös taloushallinnon edustajilla on vastaava ryhmä toiminnassa verkostoitumisen tukena.

Tiedotustyön tueksi otettiin käyttöön Mailchimp- uutiskirjeet. Jäsentiedote lähetetään noin 3 kertaa kuukaudessa ja sen avulla jäsenistölle välitetään kootusti tietoa alan ajankohtaisista uutisista. Sidosryhmätiedotteen avulla taas kerrotaan keskeisille alan toimijoille liiton keskeisistä aiheista muutamia kertoja vuodessa.

Viestintää jäntevöitettiin myös luomalla hallitukselle ja kollegiolle omat sähköpostilistat: hallitus@konservatorioliitto.fi, kollegio@konservatorioliitto.fi.

Liiton oma tiedontallennus ja sähköpostit toimivat Google Apps for Non Profit -ympäristössä. Tiedostot on tallennettu Google Drive -palveluun.

Loppuvuodesta aloitettiin tarjouspyyntökierros graafisen ilmeen ja verkkosivujen uusimiseksi. Valinta tekijästä tehdään keväällä ja työ on tarkoitus toteuttaa kesään 2020 mennessä.

2. TOIMINNAN PAINOPISTEET

2.1. Koulutuksen kehittämisen tukeminen ja tilastot

Konservatorioliiton tärkein tehtävä on tarjota jäsenilleen tukea ja välineitä koulutustehtävän toteuttamiseen ja kehittämiseen mm. yhteistyöverkoston ylläpitämisen, palvelutoiminnan, henkilöstökoulutuksen, tilastoinnin ja tutkimus- ja selvitystöiden kautta.

Vuoden aikana kollegiossa keskusteltiin runsaasti muun muassa toimijoiden suunnitelmista koulutustoiminnan ja -tarjonnan kehittämiseksi reformin tarjoamien mahdollisuuksien myötä.

Myös tiedonsiirtojen rajapinnat ja ohjeistukset KOSKI-tietokantaan aiheuttivat runsaasti keskustelua, sillä siirrettävillä tiedoilla on jatkossa merkittävä vaikutus oppilaitosten rahoituspäätöksiin. Vuoden aikana tapahtui runsaasti muutoksia, joiden parissa oppilaitosten opintohallinnoilla oli monenlaisia haasteita. Verkosto tarjosi tukea muun muassa yhteisen Primus-päivän kautta ja jakamalla tietoa aiheesta.

Tilastoinnit ja selvitykset

Liitto jatkoi vuonna 2019 tilastointi- ja tutkimustoimintaansa toteuttamalla valmistuneiden opiskelijoiden elämäntilannetta, jatkosijoittumista ja koulutuksen laatua kartoittavia kyselyitä. Kyselyt toteutetaan vuosittain edellisellä lukukaudella tutkinnon suorittaneille opiskelijoille ja seurantakyselyt kaksi vuotta aiemmin valmistuneille.

Liitto tuotti myös jäsenille yhteisiä tilastointeja, joilla selvitetään muun muassa alalle hakeutuneiden ja valmistuneiden opiskelijoiden määriä tarkemmin osaamisaloittain ja muutoksia esimerkiksi eri instrumenttien suosiossa.

Syksyllä perustettiin työryhmä, jonka tavoitteena on kehittää liiton kyselyjä vastaamaan paremmin nykytarpeita. Esimerkiksi lisätietoa toivotaan jatkosijoittumista koskevista kysymyksistä. Lisäksi kokonaisuuden kehittämiseksi haetaan myös yhteistyökumppaneita musiikkialan järjestöjen parista. Myös jäsenkyselyä päivitetään ja selvitetään tiedon hyödyntämismahdollisuuksia yhteiseen käyttöön Opetushallinnon tilastopalvelu Vipusesta.

Kansainvälinen toiminta

Liiton jäsenyhteisöjen toimintaa monipuolista runsas kansainvälinen yhteistyö, jonka parissa oppilaitokset ovat verkostoituneet sekä keskenään että ulkomaisten oppilaitosten kanssa. Vuosittain kymmeniä oppilaita ja myös opettajia käy vaihdoissa yhteistyöoppilaitoksissa ja vastavuoroisesti kansainvälisiä opiskelijoita ja opettajia vierailuilla Suomessa.

Käynnissä on useita Erasmus+ -hankkeita, joita oppilaitokset toteuttavat tiiviissä yhteistyössä keskenään. Näitä hankkeita ovat esimerkiksi EcoSound, Ensemble, Musixchain ja Music without Frontiers. Hankekumppaneina on eurooppalaisia oppilaitoksia muun muassa Espanjasta, Puolasta, Virosta, UK:sta, Irlannista, Alankomaista, Sloveniasta ja Latviasta. Vuoden aikana päättyi lisäksi Kuopion konservatorion inklusiivista taidekasvatusta edistänyt Inclusive Pedagogy in Arts – Europe -hanke.

Konservatoriot tekevät myös yhteistyötä korkeakoulujen kanssa muun muassa kansainvälisten luennoitsija- ja muiden vierailijoiden parissa. Liitto tukee oppilaitoksia kansainvälisen työssä tarjoten vahvan verkoston kumppanuusmahdollisuuksiin.

Tasa-arvo- ja moninaisuustyö

Liitto on sitoutunut tukemaan jäsenyhteisöjä tasa-arvoisen ja moninaisen oppilaitoskulttuurin edistämässä sekä epäasiallista käyttäytymistä ehkäisevän toimintakulttuurin vahvistamisessa. Työtä on tehty muun muassa sekä keskustelemalla aiheista ja jakamalla tietoa. Myös koulutuksen järjestämistä aiheesta suunnitellaan. Syksyllä perustettiin lisäksi työryhmä pohtimaan, miten oppilaitoksia voidaan yhteisin ohjeistuksin ja koulutuksin tukea paremmin erilaisten oppijoiden tarpeita.

2.2. Musiikkialan kouluttajien ja järjestöjen yhteistyö

Konservatorioliitto toimii aktiivisesti koko musiikkialan kehittämiseksi ja koulutusjatkumon turvaamiseksi yhteistyössä korkeakoulusektorin ja musiikkioppilaitosten kanssa.

Liitto on **Suomen musiikkineuvoston** jäsen ja osallistuu säännöllisesti musiikinkoulutus- ja kasvatustyöryhmän kokouksiin ja toimintaan.

Loppuvuodesta liitto aloitti myös neuvottelut liittymisestä kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö **Kulta ry:hyn**, jonka jäsenyyttä päätettiin anoa vuoden 2020 alusta.

Liitto toimii myös musiikkialan ammatillisesti suuntautuneen koulutuksen yhteistyöfoorumissa yhdessä Taideyliopiston Sibelius-Akatemian, ammattikorkeakoulujen musiikin koulutusten ja Suomen musiikkioppilaitosten liiton kanssa. Yhteistyöfoorumi on toiminut vuodesta 2011 alkaen. Tänä vuonna yhteistyötä toteutetaan mittavimmin **Musiikkikoulutuksen visio 2030** -työn kautta, jonka ydinryhmässä puheenjohtaja Janne Murto on mukana.

Erityisen läheistä yhteistyötä tehdään myös **Suomen musiikkioppilaitosten liiton** kanssa edunvalvonnan, koulutusten ja tiedonjakamisen tiimoilla.

Marraskuussa liiton edustajat vierailivat tutustumassa **Puolustusvoimien varusmiessoittokunnan** ja sen aliupseerikurssien toimintaan Parolannummella. Keskustelua käytiin tiiviimmän yhteistyön kehittämisestä konservatorioiden ja palvelukseen siirtyvien nuorten opintojen edistämiseksi.

2.3. Edunvalvonta

Liiton edunvalvonnan tarkoitus on turvata sen jäsenten edellytyksiä laadukkaan koulutuksen järjestämiseen. Liiton edustajat osallistuivat erilaisiin työryhmiin ja tapasivat tarpeen mukaan opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen virkamiehiä sekä muita alan asiantuntijoita. Vuoden aikana lausuttiin useista eri aiheista.

Edustajat työryhmissä

- Ammatillisen koulutuksen reformin seurantar ryhmä, Juha Järvinen / Turun konservatorio
- Opetushallituksen osaamisen ennakointifoorumin koulutus, kulttuuri ja viestintä ennakointiryhmä, Ranja Purma / Taija Lähdetie
- Työterveyslaitoksen Floor Is Yours! -tutkimushankkeen ohjausryhmä, Juha Järvinen / Turun konservatorio
- Parasta-kehittämishajelmien ohjausryhmä, Janne Murto / Pop & Jazz konservatorio
- Musiikkikoulutuksen visio 2030, ydinryhmä, Janne Murto / Pop & Jazz konservatorio
- Suomen musiikkineuvoston musiikkikoulutus- ja kasvatustyöryhmä, Taija Lähdetie
- OKM:n ammatillisen koulutuksen laatustrategiatyöryhmä, Pekka Nyysönen / Kuopion konservatorio
- OPH:n/OKM:n työelämäpalauteryhmä, Ulrika Kauniskangas / Pop & Jazz konservatorio

Lausunnot

- Selvitys taiteen perusopetuksen rahoitusjärjestelmän uudistamistarpeista taiteen perusopetuksen saatavuuden turvaamiseksi sekä rahoitusjärjestelmän selkeyttämiseksi ja ajantasaistamiseksi (23.8.)
- Musiikkialan perustutkinnon perusteet (4.11.)
- Oppivelvollisuuden laajentamisen maksullisuuden laajentamisesta, jätetty lausunto OKM:lle avoimen

- kyselyn kautta (13.12.)
- Yhteislausunto Suomen musiikkioppilaitosten liiton ja Musiikkioppilaitosyhdistyksen kanssa OPH:lle opetusneuvoksen viran täyttämistä (20.12.)

2.4. Liiton toiminta

Syys- ja vuosikokoukset

Liiton sääntömääräiset yleiskokoukset Joensuun konservatoriolla huhtikuussa ja Palmgren-konservatoriolla Porissa marraskuussa. Päivien aikana järjestettiin myös kollegion ja hallituksen kokoukset sekä tutustuttiin oppilaitosten toimintaan.

- Kevätpäivät 4.-5.4. Joensuu (18 hlö), vuosikokous 5.4.
- Syyspäivät 21.-22.11. Pori (17 hlö, 2 etäosallistujaa kollegion kokous), syyskokous 22.11.

Työryhmät

Syksyllä perustettiin kolme työryhmää edistämään ja tukemaan liiton tavoitteita ja koulutuksenjärjestäjien työtä. Työryhmien työ käynnistyi syksyllä ja työ painottuu seuraavaan vuoteen.

- Erityisen tuen tarve konservatoriossa

Oppilaitoksissa on todettu erilaisen tuen tarpeiden kasvu, vaikka oppilaitoksiin suoraan hakevien erityistä tukea tarvitsevien henkilöiden määrä ei ole noussut. Haasteena ovat opintojen aikana esiin nousevat ongelmat. Ongelmat voivat olla nuoren elämänhallintaan tai erityisen tuen tarpeisiin liittyviä asioita, joista ei ole tiedetty opintojen alkaessa. Vaikka opiskeluhuollon palveluita on tarjolla melko kattavasti, kaipaavat oppilaitokset selkeämpiä ohjeita ja malleja siitä, miten erilaisia haastavia tilanteita kohdataan ja ohjataan tehokkaasti eteenpäin muun tuen pariin. Tavoitteena on toteuttaa oppilaitoksille sopiva toimintaohjekokonaisuus, jakaa tietoa sekä järjestää koulutus teemaan liittyen.

Työryhmä: Taija Lähdetie / toiminnanjohtaja, Matti Matikainen / Ammattiopisto Live, Klaus Hoffström / Palmgren-konservatorio, Ulrika Kauniskangas / Pop & Jazz Konservatorio ja Esko Kauppinen / Kuopion konservatorio.

- Yhteisten mittarien kehittäminen

Perustettiin ryhmä selvittämään, millaisin mittarein jäsenoppilaitoksissa mitataan muun muassa opiskelijoiden läpäisyä. Tavoitteena on miettiä yhteisiä mittareita konservatorioille.

Työryhmä: Janne Murto / Pop & Jazz Konservatorio, Otto Korhonen / Joensuun konservatorio, Juha Järvinen / Turun konservatorio, Eero Pulkkinen / Lahden konservatorio ja Ulrika Kauniskangas / Pop & Jazz Konservatorio.

- Kyselyjen ja tilastojen kehittäminen

Perustettiin ryhmä, joka kehittää ja muokkaa liiton opiskelija- ja tilastokyselyjä vuoden 2020 aikana vastaamaan paremmin nykyisiä tarpeita. Tavoitteena on myös yhteistyön laajentaminen muiden järjestöjen kanssa kyselyjen toteutuksessa.

Työryhmä: Taija Lähdetie / toiminnanjohtaja, Ulrika Kauniskangas / Pop & Jazz Konservatorio, Pia Kärjes-Peltola / Helsingin Konservatorio.

Toiminnanjohtajan jäsenvierailut

Toiminnanjohtaja aloitti loppuvuodesta jäsenkierroksen ja vieraili joulukuussa Turussa, Kuopiossa ja Joensuussa. Kierroksen tavoitteena on tutustua oppilaitosten toimintaan ja tarjota samalla viestintäsparrausta, joka on toimin-

nanjohtajan vahvuusalueita. Tavoitteena on, että vuosien 2019-2020 aikana toiminnanjohtaja vierailisi mahdollisimman monessa oppilaitoksessa. Keväälle 2020 on sovittu useita vierailuja mm. Ouluun, Helsinkiin (Pop & Jazz Konservatorio), Poriin ja Kokkolaan.

Koulutukset

Vuoden aikana järjestettiin erilaisia koulutuskokonaisuuksia jäsenyhteisöjen edustajille.

- **TLEX Mind Matters -stressinhallintakurssi** 28.-29.3., Kulttuurikeskus Sofia

Kouluttajana toimi **Christoph Glaser** TLEX-instituutista. Kurssin aikana perehdyttiin oikeanlaisen hengityksen vaikutuksiin stressinhallinnassa ja stressi-indikaattoreissa sekä tehtiin mindfulness-harjoituksia, joiden tavoitteena oli auttaa osallistujia hallitsemaan stressaavia tilanteita sekä parantaa osallistujien yhteistyötaitoja, tiimihenkeä ja hyvinvointia. 10 osallistujaa.

- **Pitääkö olla huolissaan? -päivä** 26.9., Helsingin Konservatorio

Kouluttajina toimivat Helsingin kaupungin Opiskeluhuollon psykologi **Marianna Melin** ja kuraattori **Heta Puronen**. Päivän aiheena olivat opiskeluhuollon ajankohtaiset kysymykset, joihin sisältyi mm. ratkaisumalleja ja tietoa elämäntilanteiden ja mielenterveyteen liittyvistä kysymyksistä, työkaluja haastavien tilanteiden hallintaan ja avun piiriin ohjaamiseen. 21 osallistujaa.

- **Primus-päivä** 27.9. Pop & Jazz Konservatorio

Päivän luennoitsijoina toimivat koulutuspäällikkö **Juha Kataja**, Pop & Jazz Konservatorio, suunnittelupäällikkö **TaPIO Kallio**, Pop & Jazz Konservatorio sekä rytmimusiikin linjanjohtaja **Kirsi Uutinen**, Joensuun konservatorio. Päivän aikana käsiteltiin ajankohtaisia opintohallinnon asioita, kuten Visman ohjelmistokokonaisuuden, Koski- ja eHOKS-palveluiden tulevaisuudennäkymiä sekä Primuksen lomakkeisiin ja tulosteisiin liittyviä asioita. 25 osallistujaa.

Kilauta kaverille -sparraajapankki

Syksyllä työstettiin loppuun vuonna 2018 Turun konservatorion koordinoiman **Opettajasta personal traineriksi** -hankkeen sparraajapankki. Hanketta rahoitti Opetushallitus. Hankkeen tuloksena syntynyt vertaiskouluttajapankkia laajennettiin ja mukana on nyt laaja joukko erilaisia mm. opintohallinnon, tutor-toiminnan, viestinnän ja taloushallinnon osaajia eri konservatorioista.

Pankin nimi muutettiin **Kilauta kaverille** -sparraajapankiksi, josta jäsenyhteisöjen toimijat voivat etsiä tukea arkipäivän ongelmatilanteisiin. Pankin yhteyshenkilönä toimii toiminnanjohtaja, joka vastaa tietojen päivittämisestä. Kokonaisuus on tallennettu liiton palvelualustalle.

3. ARVIO TULEVASTA KEHITYKSESTÄ

Suomen konservatorioliitto edustaa kattavasti sekä maamme musiikkialan perustutkintokoulutusta että musiikkialan koulutuskokonaisuutta ja jatkossa vahvemmin myös tanssin kenttää. Liiton mahdollisuus tukea jäseniensä toimintaa ja koulutuksen kehittämistä vahvistuu merkittävästi jäsenmäärän kasvaessa. Ammattiopisto Liven liityttyä mukaan liittoon verkostoon saadaan myös erityisen tuen tarvitsijoiden näkökulmaa. Liiton toiminta on myös hedelmällisessä kehitysvaiheessa.

Viestintää viedään isoja askelia eteenpäin muun muassa uusien verkkosivujen ja eri viestintäkanavien käyttöönoton myötä. Verkostoituminen toimijoiden välillä paranee, kun tietoa jaetaan säännöllisten jäsentiedotteiden, koulutusten ja erilaisten matalankynnyksen tiedonjakokanavien kautta. Liiton työtä tehdään tunnetummaksi myös sidosryhmille uutiskirjeiden ja blogien kautta. Koulutustoimintaa kehitetään jäsenten tarpeita entistä paremmin palvelevaksi.

Yhteistyö alan muiden toimijoiden kanssa kehittyy yhä säännöllisemmäksi ja erityisesti Kulta ry:n tarjoamien verkostojen kautta yhteiselle tekemiselle on nyt foorumi. Koulutuksia, tutkimus- ja selvitys- sekä edunvalvontatyötä on tavoitteena edistää erityisesti yhteistyötä hyödyntäen. Myös liiton kansainvälisyyden edistämiseen etsitään yhteistyön kautta uusia avauksia.

4. TAPAHTUMAKALENTERI

Yleiskokoukset ja Syys- ja Kevätpäivät

- 5.4. Vuosikokous, Joensuun konservatorio: Kevätpäivät 4.-5.4.
22.11. Syyskokous, Palmgren-konservatorio: Syyspäivät 21.-22.11.

Hallituksen kokoukset

- 24.1. Hallituksen kokous 1
5.4. Hallituksen kokous 2
23.5. Hallituksen kokous 3
14.6. Hallituksen kokous 4, sähköpostikokous
22.11. Hallituksen kokous 5

Kollegion kokoukset

- 31.1. Kollegion kokous 1
4.4. Kollegion kokous 2
12.6. Kollegion kokous 3
11.9. Kollegion kokous 4
21.11. Kollegion kokous 5

Liiton tapahtumat

- 28.-29.3. TLEX Mind Matters -stressinhallintakurssi, Kulttuurikeskus Sofia
26.9. Pitääkö olla huolissaan? Opiskeluhuollon seminaari, Helsingin Konservatorio
27.9. Primus-päivä, Pop & Jazz Konservatorio
20.11. Tutustuminen Puolustusvoimien varusmiessoittokuntaan, Parolannummi
28.-29.11. Talouspäälliköiden yhteistyötapaaminen, Kuopio

Toiminnanjohtajan jäsenkiertue

- 4.12. Turun konservatorio / TL
17.12. Kuopion konservatorio / TL
18.12. Joensuun konservatorio / TL

Työryhmäkokoukset

- 17.1. Ammatillisen koulutuksen laatustrategiatyöryhmä / PN
28.1. OEF:n koulutus-, kulttuuri- ja viestintäryhmän kokous / RP
5.3. Ammatillisen koulutuksen laatustrategiatyöryhmä / PN
6.3. Musiikkialan ammatillisesti suuntautuneen koulutuksen yhteistyöfoorumi / JM, RP
21.3. Ammatillisen koulutuksen laatustrategiatyöryhmä / PN
25.3. Työterveyslaitoksen Floor is yours! -tutkimushankkeen ohjausryhmä / JJ
1.4. Suomen musiikkineuvoston musiikkikasvatus ja -koulutus työryhmän ja FISMEN hallituksen yhteiskokous / RP
8.4. Ammatillisen koulutuksen reformin seurantaryhmä / JJ
15.4. OEF:n koulutus-, kulttuuri- ja viestintäryhmän kokous /RP
14.5. Ammatillisen koulutuksen laatustrategiatyöryhmä / PN

- 23.5. Suomen musiikkineuvoston vuosikokous / JM
 27.5. Ammatillisen koulutuksen reformin seurantaryhmä / JJ
 10.6. OPH:n/OKM:n työelämäpalauteryhmä / UL
 11.6. Ammatillisen koulutuksen laatustrategiatyöryhmä / PN
 16.8. Suomen Musiikkineuvoston musiikkikoulutus- ja kasvatustyöryhmä / JM, TL
 16.8. Sivistan keskustelutilaisuus taiteen perusopetuksen selvityksestä / JM, TL, JJ
 16.8. OPH:n/OKM:n työelämäpalauteryhmä / UL
 23.9. Työterveyslaitoksen Floor Is Yours! -tutkimuksen ohjausryhmä 23.9. / TL
 3.10. Suomen Musiikkineuvoston musiikkikoulutus- ja kasvatustyöryhmä / TL
 29.10. Ammatillisen koulutuksen reformin seurantaryhmä / JJ
 14.11. OPH:n/OKM:n työelämäpalauteryhmä / UL
 18.11. Ammatillisen koulutuksen reformin seurantaryhmä / TL
 25.11. OPH:n/OKM:n työelämäpalauteryhmä / UL
 26.11. Suomen Musiikkineuvoston musiikkikoulutus- ja kasvatustyöryhmä / TL
 9.12. Ammatillisen koulutuksen reformin seurantaryhmä / JJ
 19.12. OPH:n/OKM:n työelämäpalauteryhmä / UL

Seminaari, työpajat, muut neuvottelut

- 12.2. Osaamisen ennakkointifoorumin työpaja 4, RP
 1.4. Suomen musiikkineuvoston seminaari ja vaalipaneeli / RP
 6.4. Musiikkikoulutuksen visio 2030 -aloitusseminaari, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia / JM
 26.8. FISME:n verkostoitumistapaaminen / TL
 2.10. Amken edustajien tapaaminen / JM, TL
 12.10. Musiikkikoulutuksen visio 2030 seminaari, Tampere, JM
 17.10. Ammatillisen koulutuksen seminaari (OKM, Amke) / JM, JJ
 24.10. Lift, Kaapelitehdas / TL
 29.10. Floor Is Yours! -tutkimuksen työpaja / TL
 4.11. Digitaalisten palvelujen tarjoamisesta annetun lain vaikutukset valtionavustusta saavien yhteisöjen toimintaan, koulutustilaisuus OKM / TL, JM,
 12.-13.11. Amken Johdon foorumi / TL, JM
 14.-16.11. Musiikkikasvatuspäivät, Jyväskylä / JM
 2.12. Parasta-hankkeiden päätöstilaisuus / TL
 4.12. OKM oppivelvollisuuden laajentaminen -työpaja, streamaus / TL
 19.12. Kulta ry:n edustajien tapaaminen / JM, TL

- Lyhenteet:** JJ = Juha Järvinen
 JM = Janne Murto
 PN = Pekka Nyyssönen
 UK = Ulrika Kauniskangas
 RP = Ranja Purma
 TL = Taija Lähdetie